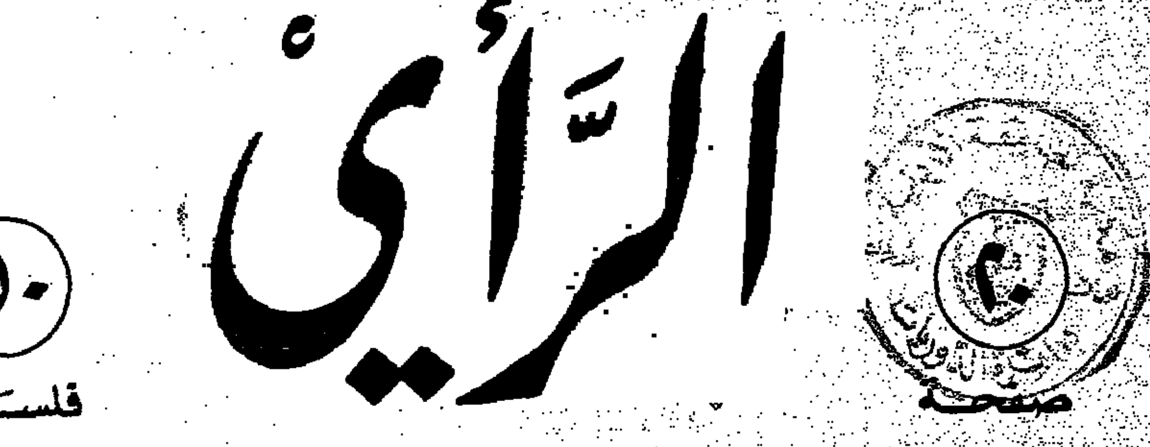


الرأي

٥٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٤٧٥٢ ـ الجمعه ٢٨ شعبان ١٤٠٣هـ ـ الموافق ١٠ حزيران ١٩٨٣م ـ السنة الثانية عشرة ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JUNE 10, 1983 No. 4752 VOL. 12 AMMAN — JORDAN

مراقبة هلال شهر رمضان في السعودية والكويت مساء غد

الرياض ـ ق ن ا ـ دعا مجلس القضاء الاعلى في المملكة العربية السعودية كافة المسلمين في المملكة الى تحري رؤية هلال شهر رمضان المبارك ليلة السبت الموافق ١٤٠٣/٨/٣٠هـ حسب تقويم ام القرى فان لم ير فليلة الاحد الموافق ١٤٠٣/٩/١هـ وذلك لانه لم يشهد احد بدخول شهر شعبان ليلة الجمعة ٨/١ حسب تقويم ام القرى.

وذكرت وكالة الانباء السعودية ان المجلس دعا كل من يرى الهلال في احدى هاتين الليلتين الى ابلاغ اقرب محكمة اليه وتسجيل شهادته لديها.

وفي الكويت اعلن امس انه سيتم مساء السبت تحري رؤية هلال شهر رمضان المبارك.

وذكر بيان اصدرته وزارة العدل الكويتية ان هيئة الرؤية الشرعية ستجتمع مساء السبت الموافق وعلى من يتمكن من رؤية الهلال ان يتقدم الى الهيئة للادلاء بشهادته.

ايران ترفض اقتراح العراق بوقف اطلاق النار خلال رمضان

لندن ـ رويتر ـ ذكرت وكالة انباء الجمهورية الايرانية ان ايران رفضت مقترحات العراقية للالتزام بهدنة مؤقتة في حرب الخليج، خلال شهر رمضان المبارك، ووقف لاطلاق النار يشمل الشحن البحري في الخليج.

ونقلت الوكالة التي التقط بثها في لندن، عن ناطق باسم وزارة الخارجية قوله امس الاول ان قبول بغداد بشروط طهران لانهاء الحرب سيوقف اوتوماتيكيا القتال الذي دخل الان شهره الثالث والثلاثين على حد زعمه.

وكان الرئيس العراقي صدام حسين قد اقترح في رسالة مفتوحة قبل يومين وقف اطلاق نار محدودا يشمل الخليج من طرفه الشمالي حتى مضيق هرمز مما يسمح بالمرور الحر للسفن

البقية ص ١٦

تحت رعاية رئيس الوزراء

تدشين مشروع كهربة ٧ قرى في الطفيلة

بدران يتفقد سير العمل في مشروع اسمنت الجنوب

الطفيلة ـ الرشادية ـ بترا ـ دشن السيد مضر بدران رئيس الوزراء امس مشروع كهربة سبع قرى جديدة في لواء الطفيلة، كما قام بتشغيل مولدين كهربائيين في قريتي ارويم والعين البيضاء.

واستمع السيد بدران من الدكتور المهندس هشام الخطيب مدير عام سلطة الكهرباء الاردنية الى شرح تفصيلي عن هذا المشروع الذي بلغت تكاليفه حوالي مليون و٧٠٠ الف دينار، ويشتمل على تركيب خطوط ضغط عال تعمل بجهد ١١ كيلوفولت ويطول ٥٧ كليو مترا لتغذية قرى ارويم وصنفحة والنمتة والعين البيضاء والسلع وعيمة في لواء الطفيلة، بالاضافة الى تحسين الشبكة في مدينة الطفيلة ذاتها.. كما يشتمل هذا المشروع الذي ستستفيد منه تسع قرى اخرى في لواء الشوبك على تركيب اربع محطات تحويل لتغذية مشتركي مدينة الطفيلة، وبذا يصبح عدد المشتركين بالكهرباء في هذه المنطقة ٢٣٢٣ مشتركا.

وقال ان كهربة قرى الشوبك، ستتم خلال شهرين وتغطي احياء جديدة في مدينة الشوبك وقرى الجاية والجهير وحوالة والمقارعين وابو مخطوب والمنصورة والزبيرية وحدادة.

واشار الى انه لن يكون في المملكة عام ١٩٩٠ منزل بلا كهرباء. وقدم المهندس ربحي الحامد مدير دائرة النقل والتوزيع في سلطة الكهرباء للسيد رئيس الوزراء فكرة موجزة عن تطور قطاع الكهرباء في المملكة منذ عام ١٩٧٥ فقال ان عدد القرى المكهربة كان عام ٣٤/١٩٧٥ قرية ارتفع الى ١٢٩ قرية عام ١٩٨٠ والى ٣٠٠ قرية عام ١٩٨٣ وسيصل الى ٤٩١ قرية عام ١٩٨٥، اما عدد

البقية ص ١٦



الحسين يستقبل قائد وضباط كتيبة الامير هاشم

عمان ـ بترا ـ استقبل جلالة الملك الحسين في قصر الندوة بعد ظهر امس، قائد كتيبة الامير هاشم وكبار ضباطها، حيث قدموا لجلالته التهنئة بعيد ميلاد سمو الامير هاشم الذي يستقبل اليوم العام الثالث من عمره المديد.

كما قدموا هدية رمزية لسموه بهذه المناسبة.

رئيس الوزراء يرعى حفل تخريج الفوج الرابع من جامعة اليرموك

اربد ـ بترا ـ احتفل تحت رعاية السيد مضر بدران رئيس الوزراء رئيس اللجنة الملكية الخاصة بجامعة اليرموك امس، بتخريج الفوج الرابع من طلبة الجامعة في قاعة خالد بن الوليد.

وبدء الاحتفال بالسلام الملكي ثم القى الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة كلمة قال فيها ان هذا الفوج الجديد سينضم الى افواج اليرموك العاملين في بناء الوطن، فوج تسلح بالعلم، مؤمل بمحلة التقدم والبناء.

واضاف ان مستقبل الامة هو في اعداد ابنائها اعدادا واعيا متمما مشيرا الى دور الجامعة في صقل

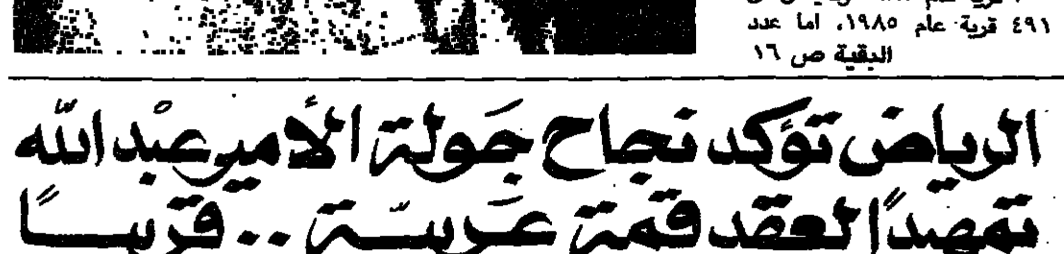
البقية ص ١٦

احراق سيارة احد عملاء روابط القرى

تل ابيب ـ ذكر راديو اسرائيل ان النار اضرمت الليلة قبل الماضية في سيارة احمد اشتيقية نائب رئيس ما يسمى رابطة "قرى جنين" مما ادى الى اتلافها كليا.

وتضررت ايضا شاحنتان كانتا واقفتين بالقرب من السيارة.

غابة الاسلاك احدث قصائد محمود درويش ص٩



الرياض تؤكد نجاح جولة الامير عبدالله تمهيداً لعقد قمة عربية .. قريباً

لندن ـ أ ف ب ـ ذكرت صحيفة الشرق الاوسط التي تصدر في لندن امس ان الجولة التي قام بها مؤخرا ولي عهد المملكة العربية السعودية الامير عبدالله في العواصم العربية حققت هدفها في تنقية العلاقات بين العرب تمهيدا لعقد مؤتمر قمة في المملكة العربية السعودية.

واضافت الصحيفة نقلا عن الدوائر الدبلوماسية في الرياض ان موعد عقد مؤتمر القمة العربي سيحدده الملك فهد عاهل المملكة العربية السعودية بعد تقييمه الشخصي لنتائج محادثات الامير عبدالله في العراق والاردن وليبيا وسوريا.

واكدت الصحيفة ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيصل بين لحظة واخرى الى جدة ليستأنف المحادثات التي بدأها يوم الاثنين الماضي مع الملك فهد.

من جهة اخرى اجتمع سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي بعد ظهر امس مع السيد

البقية ص ١٦

اعتقال ١٧ مواطنا في طولكرم بينهم رئيس مجلس جامعة النجاح

عمان ـ بترا ـ اعتقلت سلطات الاحتلال الصهيوني سبعة عشر مواطنا في طولكرم يوم امس الاول خلال معرض للكتاب والفنون الشعبية الفلسطينية يقام في المدينة.

وذكرت وكالة الانباء الفرنسية استنادا الى مصادر فلسطينية في الوطن المحتل قولها ان من بين الاشخاص التي قامت سلطات الاحتلال باعتقالهم سبع فتيات وعشرة رجال من بينهم عدنان عميرة رئيس مجلس جامعة النجاح في نابلس واحد الاساتذة في الجامعة ذاتها.

وكانت سلطات الاحتلال الصهيوني قد قامت مؤخرا باغلاق جامعة النجاح ضمن اجراءاتها القمعية وذلك على اثر مظاهرات عنيفة اجتاحت الاراضي المحتلة منددة باستمرار الاحتلال واساليبه التعسفية وذلك بمناسبة ذكرى ٥ حزيران ١٩٦٧ والذكرى الاولى للغزو الاسرائيلي للبنان في حزيران الماضي.

مجلس النواب اللبناني يبدأ الاثنين مناقشة الاتفاق

بيروت ـ ق ن ا ـ تستعد العاصمة اللبنانية للجلسة التي يعقدها مجلس النواب اللبناني، يوم الاثنين القادم لبدء مناقشة الاتفاق اللبناني ـ الاسرائيلي، الذي كان قد وقع برعاية الولايات المتحدة الامريكية في ١٧ ايار الماضي وتجري في هذا النطاق مشاورات واتصالات سياسية ونيابية من اجل توفير اغلبية واضحة في المجلس الى جانب الاتفاق عند التصويت عليه في نهاية المناقشة.

وصرحت مصادر مجلس النواب اللبناني بان محاولات الحصول على دعم قوي للاتفاق لا ترمي الى اظهار اجماع حوله وانما تهدف الى ان تكون الموافقة عليه باغلبية كبيرة بمثابة تأييد علني للحكم في المرحلة الدقيقة الراهنة التي يمر بها لبنان.

عمليات المقاومة اللبنانية إمتدت من بيروت إلى الجنوب

انفجارات وهجمات بالقنابل على تجمعات قوات الاحتلال

بيروت ـ وكالات ـ صعدت المقاومة اللبنانية عملياتها المسلحة ضد قوات الاحتلال الصهيوني امس، ملحقة بها عدة اصابات.

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية "وفا" في نبأ من نيقوسيا ان انفجارا جنوب صيدا وقع في الوقت الذي كانت فيه دورية تعبر الطريق ولكنها لم تعط اية تفاصيل عن حدوث اصابات.

واضافت "وفا" تقول ان دورية اسرائيلية اخرى هوجمت بالقنابل الصاروخية ونيران الرشاشات على طريق صيدا القديم وان الهجوم اسفر عن عدة اصابات.

وقالت وكالة الانباء القطرية ان مجموعة من الجبهة الوطنية اللبنانية، هاجمت موقعا اسرائيليا بمنطقة الشويفات جنوبي بيروت امس، بالقذائف الصاروخية ونيران الاسلحة الرشاشة.

ولم يعرف بعد ما اذا كانت قد وقعت اصابات في صفوف الجنود الاسرائيليين وان كانت سيارات الاسعاف العسكرية التابعة للقوات الاسرائيلية قد شوهدت متجهة الى مكان الحادث.

وقد قام الجنود الاسرائيليون بعد ذلك بفتح نيران اسلحتهم الرشاشة على بساتين الزيتونة الموجودة في المنطقة لمدة نصف ساعة.

وتأتي هذه العمليات في اعقاب عمليتين اخريين نفذهما رجال المقاومة اللبنانية امس، احداهما في منطقة العاقبية بتفجير عبوة ناسفة على الطريق بين صيدا وصور والثانية في منطقة الزهراني، عندما هوجم حاجز اسرائيلي بنيران الاسلحة الرشاشة.

ومن ناحية اخرى افادت المعلومات الواردة من صيدا، ان القوات الاسرائيلية القت القبض

البقية ص ١٦

البرلمان الاوروبي يطالب باعادة العلاقات المالية مع إسرائيل .. بعد إتفاقها مع لبنان !

ستراسبورغ ـ ا ف ب ـ دعا البرلمان الاوروبي امس، باغلبية قوية لجنة بروكسل الى وقف تجميد العلاقات المالية بين السوق الاوروبية المشتركة واسرائيل فورا.

ويعلن القرار الذي قدمه الديمقراطيون المسيحيون ان الاتفاق الذي عقد مؤخرا بين اسرائيل والحكومة اللبنانية بشأن انسحاب القوات الاسرائيلية يلغي هذا التجميد.

ويرى المراقبون ان ما يزيد من اهمية هذا النص، ان وزير خارجية اسرائيل اسحاق شامير، كان قد تطرق لهذا الموضوع مع رئيس اللجنة الاوروبية جاستون ثورن في الاسبوع الماضي في بروكسل، ويبدو ان الوزير لم يحصل على اجابة في ختام هذا اللقاء.

وفيما يتعلق بمجلس الوزراء الاوروبي، يبدو انه منقسم حاليا حول الموضوع لا سيما وان اليونان تعادي التطبيع الفوري مع اسرائيل.

ومنذ عام وفي اعقاب غزو لبنان قامت اللجنة بتجميد قرض قيمته ٤٠ مليون ايكو/ قرابة ٢٨٠ مليون فرنك فرنسي قرره لاسرائيل البنك الاوروبي للاستثمار.

ورفضت اللجنة تعديلين اشتراكيين استهدفا عدم منح القرض الا بعد ان تكون القوات الاسرائيلية قد انسحبت من لبنان ورفضت اقامة صلة بين تواجدها وتواجد الجيش السوري.

وفي قرار اخر طلب البرلمان برنامج معونة فورية الى ٦٠ الف لاجئ فلسطيني في لبنان من بينهم لاجئو مخيمي صبرا وشاتيلا، وهذه المعونة الموضوعة تحت اشراف الحكومة اللبنانية تتعلق بالمعونة الاجتماعية والطبية وتوريد المعدات التربوية، والتأهيل المهني.

طارق عزيز يلتقي خالد محي الدين

بغداد ـ ق ن ا ـ اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي امس مع السيد خالد محي الدين الامين العام لحزب التجمع المصري المعارض الذي يزور بغداد حاليا.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان البحث خلال الاجتماع الذي حضره السيد لطفي واكد امين اللجنة المركزية لحزب التجمع المصري تناول العلاقات بين العراق ومصر اضافة الى الاوضاع العربية الراهنة.

مقتل ٢٤ ايرانيا وتدمير عدة اليات

بغداد ـ ق ن ا ـ ذكر بيان عسكري عراقي صدر مساء امس ان القوات العراقية، الحقت بالقوات الايرانية ٢٤ قتيلا وعددا من الجرحى خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية.

وقال البيان رقم (١١١٧) الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان ١٥ من بين هؤلاء القتلى قتلوا من هجوم مدفعي شنته القوات العراقية على تجمع للقوات الايرانية، شوهد امام احدى وحداتها في قطاع عمليات (ميسان).

واضاف البيان ان القوات العراقية، دمرت للقوات الايرانية، ايضا ثلاث عجلات ومدفعا مضادا للطائرات وكدس عتاد فيما سقط ثمانية قتلى في القطاع الاوسط الذي دمرت فيه اربعة مواقع ايرانية للمشاة وسقط قتيل واحد في منطقة شرق البصرة.

صلاح الدين العراقي يشارك بدورة الاستقلال

بغداد ـ "الراي" ـ فاز امس فريق صلاح الدين ببطولة دوري كرة القدم في العراق بعد ان تعادل ١/١ مع منافسه فريق الطلبة في ختام مباريات الدوري.

وبهذا يمثل صلاح الدين العراق في دورة الاستقلال لكرة القدم التي ينظمها نادي الوحدات برعاية سمو الامير حسن ولي العهد في الفترة من ١٥ ـ ٢٦ حزيران الحالي على ستاد عمان.

بدء الانتخابات البريطانية المحافظون يتقدمون على العمال

لندن ـ رويتر ـ بدأ امس التصويت في الانتخابات العامة البريطانية حيث يبدو ان رئيسة الوزراء المحافظة، مارجريت تاتشر مهيأة لانتصار ساحق.

وقد تنبأت كل استطلاعات الرأي بتقدم حزب المحافظين على منافسيه حزب العمال وتحالف حزبي الاحرار والديمقراطيين ـ الاشتراكيين.

وقد اظهرت اخر استطلاعات الرأي التي نشرت عشية بدء التصويت تقدم المحافظين بزعامة السيدة تاتشر بحوالي ٢٠ نقطة حيث يحصلون على ما يتراوح بين ٤٥ و٤٧ في المئة من تأييد الناخبين على حين يتساوى العمال والتحالف بنسبة تبلغ حوالي ٢٦ في المئة لكل منهما.

وقد فتحت مراكز التصويت ابوابها صباح امس حيث من المتوقع اعلان النتائج الاولية قريبا.

وقالت السيد تاتشر امس في مقابلة مع وكالة الانباء البريطانية (برس اسوسيشن) انني مهتمة بالفوز باغلبية جيدة، اذا كان هناك شيء افضل من اغلبية جيدة.

اما الزعيم العمالي مايكل فوت فقد تنبأ بشجاعة بانتصار حزبه الا ان معلقين سياسيين يقولون ان احدى السمات البارزة في هذه الانتخابات يمكن ان تتمثل في اذلال حزب العمال.

فالحزب يمكن ان ينتهي باقل من ٢٠٠ مقعد من مقاعد مجلس العموم البالغ عددها ٦٥٠ مقعدا وهو ما سيكون اقل نتيجة للحزب على مدى نصف قرن.

وكانت السيد تاتشر نفسها وزوجها السيد دينيس من اوائل الناخبين الذين ادلوا باصواتهم حيث ادليا بصوتيهما في منطقة وستمنستر في لندن بعد ٢٠ دقيقة، فقط من فتح مراكز التصويت.

وهذه الانتخابات هي في الواقع

البقية ص ١٦

القذافي يصل فجأة إلى جدة الزعيم الليبي زار صنعاء ولم يجتمع بعرفات

جدة ـ ق ن ا ـ وصل الرئيس الليبي معمر القذافي الى جدة مساء امس في زيارة للسعودية تستغرق يومين يجري خلالها محادثات مع العاهل السعودي الملك فهد بن عبد العزيز حول الاوضاع العربية الراهنة والعمل على وحدة الصف العربي.

وكان العاهل السعودي في مقدمة مستقبلي الرئيس القذافي لدى وصوله قادما من صنعاء.

وتأتي زيارة الرئيس الليبي للسعودية في اعقاب الزيارة التي قام بها الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد السعودي لليبيا يوم السبت الماضي.

وكان الزعيم الليبي قد وصل الى صنعاء امس في زيارة قصيرة لليمن الشمالية اجرى خلالها محادثات حول التطورات على الساحة العربية.

وبوصول القذافي، الى جدة، تراجعت توقعات عقد مؤتمر قمة عربي مصغر للبحث في التمرد في صفوف حركة "فتح".

وكان العقيد القذافي ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات قد وصلا الى صنعاء في وقت سابق امس مما اثار توقعات بان

البقية ص ١٦

محاولة قتل مواطنين في اربد

اربد ـ الراي ـ حاول "ا.م.س" قتل كل من "ا.خ.ع" و "ا.ع.و" حين فاجأهما بوابل من الرصاص من مسدس كان يحمله اثناء كانا يقفان مساء امس في مجمع سيارات الصريح في مدينة اربد.

وقد اصيب الاول برصاصه في رأسه والثاني بعدة رصاصات في جسده حيث نقلا الى مستشفى الاميرة بسمة في اربد.

وقد هرعت اجهزة الامن الى مكان الحادث على الفور حيث القت القبض على الفاعل وبوشر التحقيق في ملابسات القضية.

شارون يطالب بتشكيل لجنة تحقيق إسرائيلية لتحديد مسؤوليات حكومة بيغن في حرب لبنان

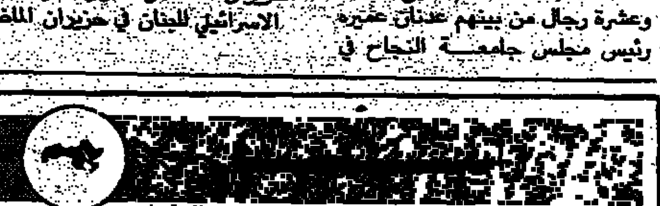
القدس المحتلة ـ اف ب ـ ذكرت اذاعة العدو امس، ان ارييل شارون وزير الدفاع السابق والوزير بلا وزارة حاليا سيطلب من الحكومة الاسرائيلية، تشكيل لجنة لتقصي الحقائق تحدد/بعد اداء اليمين' مسئوليات كل من الوزراء في حكومة مناحم بيغن في قيادة حرب لبنان.

واوضحت الاذاعة نقلا عن شارون ان لجنة التحقيق ستكون كفيلة وحدها باظهار مدى صدق الاقوال التي ادلى بها الوزراء، بشأن القرارات الحرجة الحساسة التي اتخذت خلال الحرب.

ولاحظ المراقبون ان هذا النبأ لم يتأكد حتى الان من اي مصدر اخر، الا انه يعكس رغم ذلك جو الاضطراب الذي يسود داخل الحكومة الاسرائيلية بعد عام من بداية الحرب اذ لا يزال الجيش الاسرائيلي متورطا في لبنان ومعرضا لهجمات مستمرة من قبل الفدائيين الفلسطينيين، كما ان النتائج السياسية للهجوم لا زالت بعيدة جداً عما حددته الحكومة.

وكان سمحا ارليخ نائب رئيس الوزراء، قد اتهم علانية مؤخرا ارييل شارون وزير الدفاع السابق، بانه وضع الحكومة امام الامر الواقع، وتسبب في الايام الاولى من المعركة في حدوث مصادمات مع القوات السورية، بحيث تتمكن القوات الاسرائيلية من الوصول الى بيروت ودمشق.

البقية ص ١٦



[مسيرة البناء والانتماء]

من الطبيعي، ان تتمر مسيرة التقدم التي يقودها الحسين في بلدنا، لتشمل جميع ارجاء الوطن، وفق الاولويات المقررة، والخطط المرسومة.. ايمانا بان التقدم، لا يمكن ان يقتصر على منطقة دون اخرى.. وبانه من اهم عوامل التوازن في المجتمع.

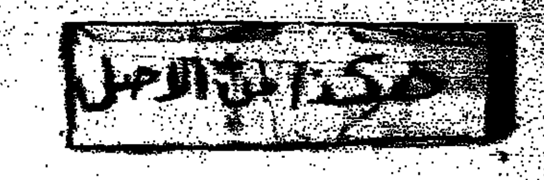
وفي ضوء هذا المفهوم الناضج، والممارسة الايجابية لتحويله الى واقع.. فقد جرى امس برعاية السيد رئيس الوزراء، تدشين مشروع لكهربة سبع قرى في لواء الطفيلة، وتحسين الشبكة الكهربائية في المدينة، بالاضافة الى الزيارة التفقدية التي قام بها الى مشروع اسمنت الجنوب، في منطقة الرشادية..

وبعد ذلك بساعات، كان السيد رئيس الوزراء في الشمال.. حيث شهد حفل تخريج الفوج الرابع من طلاب جامعة اليرموك وبذلك تنضم الى مسيرة البناء والتقدم، مجموعة جديدة من شبابنا، مسلحة بالعلم والانتماء للوطن، وبالادراك الحقيقي لمسؤوليتها تجاه المجتمع..

وهكذا، تأخذ المسيرة الخيرة، ابعادها في سائر انحاء بلدنا.. في الجنوب والشمال، والمدينة والقرية والبادية.. لتحقق للانسان الاردني، الحياة الافضل، في مجال الخدمات، والاقتصاد، وتوفير فرص العمل، والتسلح بالعلم، سواء بسواء.. ايمانا بان التقدم، ينبغي ان يشمل الساحة الجغرافية جميعها، في بلدنا.. وكذلك كل ما من شانه، ان يرتفع بمستوى هذا الانسان، في معيشته، وتفكيره وانتاجه.

وغني عن القول، ان هذه المسيرة المتوازنة، تمثل النموذج في العمل الجاد، من اجل بناء مجتمع تتعزز فيه باستمرار، مثلنا وقيمنا، وتتأكد فيه الممارسات، التي تحول هذه المثل والقيم، الى عمل منتج، في مختلف المجالات.

والى الرجال الذين اضاءوا المزيد من قرانا في الجنوب بالكهرباء.. والى الرجال، الذين هيأوا القافلة الجديدة من الخريجين في جامعة الشمال، اليهم جميعا، نعبر عن الاعتزاز بجهودهم.. وعن الامل القوي، في ان تمضي مسيرة البناء والانتماء، خطوات فسيحة، ومنتظمة ومطردة.. نحو الامام..



المحليات

الكتاب الارستقراطي

في الماضي كنا كافراد نعيش في العالم الثالث نعاني ويشكل كبير من الامية المتفشية بيننا ومن قلة عدد القراء والمثقفين حتى ان خطاباً ياتي الينا من الخارج يسبب لنا احراجاً كبيراً اذ لا نستطيع الا بعد جهد جهيد ان نجد احد القراء ليحل لنا رموزه، ولا شك ان هذه الحلقة تدل ويشكل كبير على حالة التخلف التي نعاني منها وتتميز بها عن الدول المتقدمة ولكن بعد ان من الله علينا بنعمة القراءة والكتابة ـ التعليم ـ اصبحنا علاوة على القراءة والكتابة نطمح كمثقفين او اصبحنا دعاة الثقافة الى الاطلاع على ما تحويه بطون الكتب من خلفيات فكرية وثقافات متعددة نحن بأمس الحاجة اليها للاطلاع عليها والافادة منها.

بمعنى آخر اصبحنا بحاجة الى غذاء فكري واساس هذا الغذاء هو الكتاب، ومع مرور الزمن اصبح عدد القراء والمثقفين يشكل قطاعاً كبيراً من قطاعات مجتمعنا هنا في الاردن وهذا ما نلحظه من زيادة عدد الجامعيين وخريجي المعاهد وزيادة عدد القراء بشكل عام.

وفي اعوام قليلة قادمة سوف يشكل هذا القطاع المهم من المجتمع اغلبية نستطيع الاعتماد عليها في تطور بلدنا والسير به الى الامام وما ان يحاول احد هؤلاء المثقفين او احد الطلبة السماع باسم كتاب معين حول الموضوع الذي يريده حتى يبكر فوراً الى محاولة شرائه لسد بعض الفراغ الذي يعاني منه في نوع معين من العلوم او الثقافات ولكن المفاجأة تكون كبيرة عند السؤال عن سعر هذا الكتاب على الرغم من رخص اثمان الكتب في الدول الاخرى المجاورة المشكلة هنا في غلاء اثمان الكتب خاصة الموسوعات الثقافية والعلمية وامهات الكتب.

وهنا اريد ان اذكر بسرقة اعداد كبيرة من المكتبات الفرنسية قبل مدة وجيزة حيث قامت مجموعة من الطلبة والمثقفين الشباب بسرقة مجموعات كبيرة من الكتب احتجاجاً على غلاء اثمانها التي هم بامس الحاجة الى قراءتها كمثقفين وقارئين وهذه لها دلالاتها المهمة لدى الشعوب المتقدمة التي منها الشعب الفرنسي حيث قامت ضجة كبيرة حول هذا الموضوع.

واريد ان اذكر هنا بسياسة دعم المواد التموينية التي تتبعها كثير من الدول ومنها الاردن مثل دعم الوقود والخبز، اذن ندعم المواد التموينية التي تخص معدة الانسان اي سد الفراغ الذي يحدث فيها ولكن ماذا عن دعم المواد اللازمة لغذاء العقل وهي الكتب؟؟ هذه مشكلة لم نحس بخطورتها بعد لم نفكر في الاردن هنا بدعم الكتب الضرورية او على الاقل بمراقبة اسعارها، سيما ونحن نلحظ زهد اسعار هذه الكتب في الدول المجاورة، لا نعرف ما هو سبب هذا الغلاء، هل هو ضرائب مثلاً؟؟ ام جشع تجار الكتب وهذا ما نلاحظه عند اقامة معارض كتب حيث التفاوت الكبير بين سعر المعرض وسعر المكتبة نفسها، وهل يعقل ان يخسر صاحب المكتبة، ويعمل معرضاً لكتبه لكي يخسر فيها برغبته؟؟

هذه حقيقة مشكلة كما هي مشكلة تموينية بالدرجة الاولى، فلماذا مثلاً لا تراقب وزارة التموين اسعار بيع الكتب كما تراقب اسعار بيع البندورة مثلاً.

واخيراً اود ان اشير الى ان القطاع القارىء والمثقف في بلدنا الاردن هو قطاع متنام باستمرار وبحاجة للكتاب (الكتاب المفيد) فيجب مراقبة اسعارها بشكل او بآخر اذ نحن نعلم اننا كشعوب عربية يقال بلدنا شعب غير قارىء، وعندما نحاول ابطال هذه النظرية، ونحاول القراءة نصطدم بالغلاء الكبير للكتب، وينحصر بالتالي تناول الكتاب على المقتدرين من ابناء المجتمع وتصبح لعامة الشعب سلع كمالية اذ نستطيع بحق اطلاق اسم (الكتاب الارستقراطي) على الكتب الموجودة هنا في الاردن.

سليمان عبدالفتاح عربيات

اجتماعات مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات الصناعية

عمان ـ بترا ـ عقد في عمان امس اجتماع مجلس الادارة والجمعية العمومية للشركة العربية للاستثمارات الصناعية المنبثقة عن مجلس الوحدة الاقتصادية العربية.

وبحث المشاركون في الاجتماع موضوعات تتعلق بالحسابات الختامية للشركة والمشروعات الصناعية التي تقوم الشركة بتنفيذها في اقطار الوطن العربي وخاصة مشروعات صناعة الضاغطات والمبخرات والثلاثات والمجمدات ومكيفات الهواء في الاردن.

كما ناقش الاجتماع مشروع صناعة المعدات اليدوية في تونس وصناعة محاور القطارات واشباه القطارات في المملكة العربية السعودية.

ويذكر ان الشركة العربية للاستثمارات الصناعية تتخذ من بغداد مقراً لها ويبلغ رأسمالها ١٥٠ مليون دينار عراقي تساهم فيها تسع دول عربية.

وتهدف الشركة الى انشاء وتمويل وامتلاك مشروعات وشركات صناعية في الاقطار العربية وخاصة الصناعات الهندسية والمعدنية والكهربائية والالكترونية في مجالات صناعة السيارات والجرارات والمعدات الزراعية وعربات القطار والمحركات الميكانيكية والصناعات المغذية لهذه الصناعات.

كما تجري الشركة دراسات للجدوى الاقتصادية والفنية للمشروعات التي ترى ضرورة اقامتها في الوطن العربي.

وترمي الشركة الى تحقيق الاستثمارات الصناعية لدعم اقتصاديات الاقطار العربية والاسهام في دفع عجلة التقدم والتطور الصناعي العربي.

وتضم الجمعية العمومية للشركة ممثلين لكل من العراق، الكويت، السعودية، قطر، تونس، المغرب، ليبيا والجمهورية العربية اليمنية بالاضافة للاردن.

الردايدة يستعرض نظام الخدمة المدنية

اربد ـ بترا ـ التقى السيد خالد الردايدة وكيل ديوان الموظفين مع مديري الدوائر الحكومية المشاركين في برنامج الادارة العليا الذي ينظمه فرع معهد الادارة العامة في محافظة اربد حيث تحدث لهم عن قانون الخدمة المدنية ومهام ديوان الموظفين والتنمية الادارية.

وقد استعرض السيد الردايدة نظام الخدمة المدنية رقم ٢٣ لسنة ١٩٦٦ مبيناً ان هذا النظام يتضمن احكاماً تتعلق بالخدمة المدنية من حيث الوظيفة والموظف والاجراءات الواجب اتباعها في شؤون موظفي الدولة بالاضافة الى سلطة مجلس الوزراء والاشراف على موظفي الدولة ووضع سلم الرواتب لهم وتحديد اجورهم وتعويضاتهم وعلاواتهم وساعات عملهم.

واوضح السيد الردايدة مزايا نظام الخدمة المدنية الجديد الذي يخطوخطوات واسعة في مجال تعزيز دور ديوان الموظفين في عملية التطوير الاداري.

وفي نهاية اللقاء جرى حوار مفتوح بين السيد الردايدة والمشاركين في البرنامج.

بحث الاعتداءات على اراضي الدولة في لواء الزرقاء

الزرقاء ـ بترا ـ عقد في متصرفية لواء الزرقاء امس اجتماع للجنة املاك الدولة في اللواء برئاسة السيد سالم القضاة متصرف اللواء رئيس اللجنة تم خلاله بحث موضوع الاعتداءات على اراضي الدولة والسبل الكفيلة بوقف هذه الاعتداءات.

وتم في الاجتماع تشكيل لجنتين تعملان بشكل دائم لمراقبة الاعتداءات وتزويدهما بالآليات اللازمة من قبل بلديتي الرصيفة والزرقاء.

كما تم مخاطبة الدوائر الرسمية التي تم تخصيص مساحات من اراضي الدولة لاقامة المشروعات العامة عليها مع ضرورة تسجيلها او تعيين معالمها ووضع لافتات تشير الى ذلك.

واوصت اللجنة بتخصيص مكافآت للموظفين العاملين في اللجنتين لقاء عملهم الميداني بعد ساعات الدوام الرسمي وتكليف اللجان بتقديم تقارير يومية عاجلة بخلاصة اعمالها.

وحضر الاجتماع رئيسا بلديتي الزرقاء والرصيفة ومديرو هندسة بلديات اللواء وتسجيل الاراضي ومكتب تربية حي شبيب ومساعد مدير شرطة الزرقاء ومأمور تسوية اراضي الرصيفة.

تخفيض رسوم مؤسسة اعمار اربد لتوسيع فرص وقاعدة الانتساب

عمان ـ بترا ـ جرى في جمعية وادي العرب الخيرية حوار مفتوح مساء امس الاول مع مجلس ادارة مؤسسة اعمار اربد شارك فيه عدد كبير من ابناء محافظة اربد.

وتم في هذا الحوار التأكيد على اهمية دعم المؤسسة من خلال الانتساب اليها حتى تتمكن من تأدية المهام التي انيطت بها على اكمل وجه، وذلك من خلال قيامها بتنفيذ المشروعات التي تخدم محافظة اربد.

واكد المشاركون في الحوار على ضرورة الاعتماد على قاعدة عريضة من المنتسبين والمباشرة بالمشروعات ذات النفع العام والتي يستفيد منها اكبر قدر من ابناء المحافظة.

واكدوا ان العمل الجزئي من خلال العمل على خدمة محافظة اربد هو جزء طبيعي من خدمة المجتمع الاردني ككل، حيث ان تجزئة المسؤولية امر شرعي وخلقي تجاه البلد الذي نما المواطن فيه وهو في نفس الوقت لا يغفل عن المساهمة باعمار باقي ارجاء الوطن بالقدر الذي يستطيعه الانسان.

واتفق في الحوار على تخفيض رسم الاشتراك للمؤسسة بحيث تصبح ٢٤ ديناراً سنوياً ورسم الانتساب ٢٠ ديناراً، وذلك لاتاحة الفرصة امام اكبر عدد من المواطنين للمساهمة في انجاح الاهداف التي جاء تأسيس المؤسسة من اجلها على ان تتاح فرص الانتساب لجميع ابناء الوطن.

كما اتفق على العمل من خلال ثلاثة محاور هي الرفد المالي والفكري والعضوية.

وتقرر ان تكون جمعية وادي العرب الخيرية بعمان وجمعية اليرموك الخيرية بالزرقاء كمقرين لمكاتب ارتباط المؤسسة في كل من عمان والزرقاء بحيث يتم تقديم تسهيلات انتساب المواطن للمؤسسة في عمان والزرقاء من خلال المكتبين المذكورين.

القبض على قاتل اسماء العطار

عمان ـ الرأي ـ اعلنت مصادر الامن العام انه بعد اجراءات البحث والتحري التي استمرت حوالي اربعة اشهر، تمكنت اجهزة الامن العام من القاء القبض على (س.و) الذي اعترف بقتل المدعوة اسماء عبدالله عبدالرزاق العطار (صاحبة الصورة) التي اكتشفت جثتها على طريق جرش ـ مثلث السليحي بتاريخ ١٩٨٣/١/٣١.

وقد تم ضبط السلاح المستعمل وقام الفاعل بتمثيل الجريمة كما وقعت. وتولى مدعي عام محكمة الجنايات الكبرى الاجراءات القضائية في هذا الشأن.

افتتاح معرض الفنان جبرا

عمان ـ الرأي ـ افتتحت الشريفة نافعة راكان معرض الفنان نعيم جبرا في قاعة فندق عمرة.

وحضر افتتاح المعرض الذي يستمر عدة ايام ويشتمل على عدد من اللوحات الفنية جمهور من المهتمين بالحركة الفنية.

خدمات مطار الملكة علياء لشركات الطيران

عمان ـ بترا ـ اجتمع السيد محمود بلقز مدير مطار الملكة علياء الدولي امس بمديري شركات الطيران العاملة في المطار.

وتم خلال الاجتماع استعراض اقتراحات ومطالب هذه الشركات لتسهيل مهماتها وتمكينها من تقديم افضل الخدمات للمسافرين.

ترتيبات لتنظيم الطيران في مطار الملكة علياء

عمان ـ بترا ـ قررت مؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية اجراء ترتيبات جديدة لتنظيم عمليات الاقلاع والهبوط من مطار الملكة علياء الدولي وذلك بالتعاون مع سلطة الطيران المدني اعتباراً من امس.

وتقضي الترتيبات باستخدام مطار عمان المدني كمحطة تجمع للركاب المغادرين بالرحلات الجماعية كرحلات القاهرة ورحلات الحج ونقل المعلمين المعارين للدول العربية يتم بعدها نقلهم بواسطة الباصات التابعة للمؤسسة الى مطار الملكة علياء الدولي لاتمام اجراءات سفرهم.

مدعوون لمراجعة كلية عمان للمهن الهندسية

عمان ـ الرأي ـ تطلب كلية عمان للمهن الهندسية (البولتيكنيك) من خريجي قسم المساحة للدورة الصيفية من العام الدراسي ١٩٨٢/٨١ مراجعة قسم التسجيل في الكلية لاتمام معاملات الامتحان العام لكليات المجتمع مصطحبين معهم صورة مصدقة عن كشف علامات الثانوية العامة، وصورة مصدقة عن شهادة الميلاد الصادرة عن الاحوال المدنية، وصورتين شخصيتين وطابع واردات بقيمة ٥٠ فلساً وعلى الطلبة المعنيين مراجعة الكلية في موعد اقصاه يوم الخميس المقبل وكل من يتخلف يفقد حقه في الالتحاق بالامتحان المذكور.

بحث زيادة اعداد المعلمين المعارين الى اليمن الشمالي

عمان ـ الرأي ـ استقبل الدكتور عبداللطيف عربيات في مكتبه صباح امس القاضي يحيى الفسيل رئيس الهيئة العامة للمعاهد العلمية في جمهورية اليمن الشمالي رئيس بعثة التعاقد اليمنية التي تزور الاردن حالياً بهدف التعاقد مع عدد من المعلمين الاردنيين للعمل هناك.

وفي بداية اللقاء استعرض الدكتور عربيات فلسفة التربية والتعليم في الاردن واشار الى انها تقوم على عنصري الاصالة والمعاصرة وتنبثق من العقيدة الاسلامية وتقوم على اهمية دور الاردن في دعم الانجازات الانسانية.

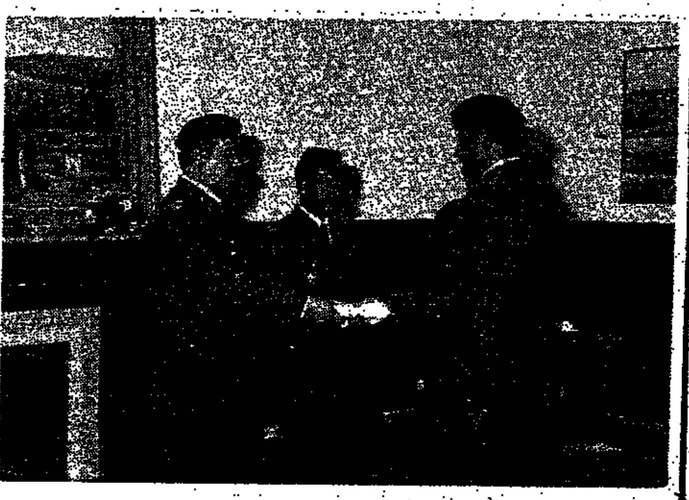
واكد انه انطلاقاً من هذه الفلسفة ونظراً للظروف التي عاشها الاردن، جاء اهتمام وزارة التربية باعداد الانسان الذي يمثل الثروة الحقيقية لبلد كالاردن حتى يستطيع المواطن الاردني القيام بدوره الحيوي في خدمة المجتمع المحلي والعربي في نفس الوقت.

وبين الدكتور عربيات، ان الاردن في هذا الاتجاه قد حقق الكثير، وهو الان بعد الانجاز الكمي الكبير الذي اتمه، اتجه الان لاحداث التطوير في مجال نوعية التعليم، وحتى يتم هذا كان لا بد من احداث التطوير في المجالات الفنية والادارية ومن هنا جاءت اللامركزية الادارية التي مثلت نقلة نوعية حديثة ومتطورة ورائدة في مجال الادارة الحديثة.

واشار امين عام وزارة التربية الى ان الوزارة على استعداد تام لتقديم كل انواع الدعم والمساعدة للاشقاء في اليمن الشمالي وان تضع كافة خبراتها تحت تصرفهم انطلاقاً من مبدأ الاخوة ووحدة المصير، وهي في هذا المجال على استعداد لزيادة عدد المعلمين المعارين الى اليمن الشمالي.

وحضر المقابلة السفير اليمني في عمان واعضاء بعثة التعاقد اليمنية.

الاحتفال بتخريج دورتين من معهد تدريب ضباط الشرطة





عمان ـ بترا ـ احتفل في معهد تدريب ضباط الشرطة بحضور مساعد مدير الامن العام للشرطة الادارية مندوباً عن مدير الامن العام بتخريج دورتي القيادة الوسطى الثانية عشرة وحفظ النظام الثالثة عشرة.

واشتملت الدورة الاولى التي شارك فيها عشرون ضابطاً برتبة رائد ومقدم بينهم اثنان من دولة قطر على محاضرات في العلوم القانونية والثقافية والاجتماعية والادارية ومهارات مدنية هدفت الى تنمية معلومات الضباط الدارسين واتاحة الفرصة امامهم للدراسة والبحث وتقديم التوصيات ولاعدادهم لتولي مهام القيادة الوسطى بمستوى عال من الكفاءة.

واشتملت الثانية التي شارك فيها (١٦) ضابطاً واستمرت ثلاثة اسابيع على محاضرات ودروس تطبيقية في فض الشغب والاعتصام ووسائل حفظ النظام وكيفية تشكيل فرق المكافحة ورسم الخطط لمواجهة الاضطرابات والتجمعات.

الراغبون في الاعارة من معلمي مكتب تربية جبل الحسين

عمان ـ الرأي ـ ذكر السيد مدير مكتب التربية والتعليم في جبل الحسين انه يسمح بالاعارة لمن سبق له ان ترك العمل في الوزارة للعمل في الخارج على النحو التالي: ـ لمن استقال او فقد الوظيفة لمدة ثلاث سنوات بأقل ومضى على عودته عشرة اعوام في حالة الاستقالة واثنا عشر عاماً في حالة فقد الوظيفة. ولمن استقال او فقد الوظيفة لمدة اكثر من ثلاث سنوات الى خمس سنوات ومضى على عودته اثنا عشر عاماً في حالة الاستقالة واربعة عشر عاماً في حالة فقد الوظيفة. وللذين كانوا قد اعيروا سابقاً للعمل في ليبيا او الجزائر او سلطنة عمان لمدة سنة فأقل ومضى على عودتهم من الاعارة مدة ثلاث سنوات.

وطلب من الراغبين في الاعارة ممن تنطبق عليهم هذه الاسس المعدلة ولم يتقدموا بطلب اعارة سابق ان يراجعوا قسم شؤون الموظفين في المكتب يوم السبت الموافق ١٩٨٣/٦/١١ فقط.

المجلس الوطني يناقش اقتراحاً لحماية حقوق المؤلفين

عمان ـ الرأي ـ يناقش المجلس الوطني الاستشاري في جلسته القادمة اقتراحاً بشأن حماية حقوق المؤلفين الاردنيين حفاظاً لحقوقهم ودعماً لجهدهم الخير في اثراء المكتبة.

وجاء في الاقتراح ان حركة التأليف نشطت في اردننا الغالي نشاطاً ملحوظاً في السنوات الاخيرة. واصبح المؤلف الاردني يفخر بمؤلفاته التي لا تقل مستوى عن المؤلفات العربية والاجنبية، لمواكبة التفجر المعرفي الذي يعيشه العالم في هذا العصر، واصبح المؤلفون الاردنيون يعطون كثيراً من المناهج الدراسية المقررة في الجامعتين وفي كليات المجتمع بمختلف تخصصاتها.

وقد شكا عدد من المؤلفين من سرقة مؤلفاتهم وقيام بعض المكتبات ودور النشر بطباعة مؤلفاتهم او تصويرها دون اذن بل ودون علم المؤلفين وبيعها في الاسواق داخل الاردن وخارجه، الامر الذي جعل بعض المؤلفين يحجمون عن طباعة مؤلفاتهم، ويشعرون بالقلق على المؤلفات المطبوعة.

اسباب تلوث مياه سد السلطاني

عمان ـ الرأي ـ اشار رد لسلطة المصادر الطبيعية على اقتراح مقدم من المهندس هشام الشراري بشأن تلوث مياه سد السلطاني بمياه غسيل اتربة الفوسفات في منجم وادي الابيض، ان شركة مناجم الفوسفات قامت في مطلع عام ١٩٨١ ببناء سد ترابي يعترض طريق المياه الملوثة الخارجة من مغاسل الفوسفات في منجم الوادي الابيض ويحولها الى اراض خارج منطقة السد ويحول دون تلويثه.

واوضح الرد انه خلال فصل الشتاء المنصرم وبسبب شدة الفيضانات في منطقة الوادي الابيض انجرف جزء بطول مائة متر من السد الترابي الذي سبق بناؤه عام ١٩٨١ مما ادى الى نشر الطمي المتراكم من المغاسل سابقاً فوق بعض الاراضي الزراعية التابعة للسد، وعلى الاثر قامت شركة الفوسفات بتجهيز بركتين كبيرتين لحجز طمي المغاسل فيهما لحين اصلاح السد.

وتقوم شركة مناجم الفوسفات في الوقت الحاضر بالترتيبات الخاصة لاصلاح السد وقد وعدت بالعمل على تنفيذ ذلك باقصر وقت ممكن.

بحث استعدادات شركة الملاحة العربية لنقل البضائع الاردنية

عمان ـ بترا ـ بحث السيد راجح الامين مدير غرفة تجارة عمان امس مع السيد طارق الهاشمي ممثل شركة الملاحة العربية المتحدة لدى استقباله له امس مدى استعداد الشركة لتقديم خدماتها الملاحية ونقل البضائع الاردنية من جميع الموانىء العالمية الى ميناء العقبة.

ومن الجدير بالذكر ان شركة الملاحة العربية المتحدة تأسست عام ١٩٧٦ ويساهم فيها ست دول عربية خليجية ومركزها الرئيسي في الكويت وتمتلك اسطولاً يضم ٥٨ باخرة حديثة.

وسيقابل السيد الهاشمي خلال زيارته للاردن التي تستغرق عدة ايام عدداً من المسؤولين في وزارة النقل ومؤسسة الموانىء.

منع تداول كتابين

عمان ـ بترا ـ قرر السيد احمد العتوم مدير دائرة المطبوعات والنشر مراقب المطبوعات العام منع دخول وتداول كتاب (تلك الاعوام مقتطفات من حياة دوريي عواد) الصادر عن رابطة الكتاب الاردنيين والمطبوع في بيروت من تأليف سالم النحاس وكتاب (ساعات الصفر) الصادرة ايضاً عن رابطة الكتاب الاردنيين والمطبوع في بيروت من تأليف احمد عوده.

ويأتي قرار المنع عملاً بالصلاحيات المخولة لمراقب المطبوعات العام بمقتضى نظام الدفاع رقم ٥ لسنة ١٩٤٨.

مدعوون لمراجعة مكتب تربية جبل الحسين

عمان ـ الرأي ـ يطلب مكتب التربية والتعليم في جبل الحسين ممن تقدم بالاعارة الى دولة الامارات العربية المتحدة للعام الدراسي القادم من معلمي ومعلمات مدارس هذا المكتب مراجعة قسم شؤون الموظفين في المكتب يوم ١٩٨٣/٦/١١.

استئناف مناقشة السياسة الزراعية الاثنين المقبل

عمان ـ الرأي ـ يستأنف المجلس الوطني الاستشاري يوم الاثنين القادم مناقشته للسياسة الزراعية في المملكة.

وينظر المجلس في جلسته التي يعقدها برئاسة السيد سليمان عرار رئيس المجلس وحضور هيئة الوزارة باحالة مشروع قانون تصديق اتفاقية قرض المشروع التربوي الخامس بين الاردن والبنك الدولي للانشاء والتعمير الى اللجنة المالية والادارية.

ويناقش المجلس اجوبة الحكومة على اقتراحات الاعضاء بشأن تخصيص الاشتال الكافية لمزارعي محافظة الكرك وتلوث مياه سد السلطاني بمياه غسيل اتربة الفوسفات في منجم الوادي الابيض.

٢ر٥ مليون دينار واردات دائرة الاراضي خلال ايار الماضي

عمان ـ بترا ـ ذكر السيد بدري الملقي مدير دائرة الاراضي والمساحة ان واردات الدائرة خلال شهر ايار الماضي بلغت مليونين ونصف المليون دينار مقابل مليونين و ٣١٤ الف دينار خلال شهر ايار من العام الماضي.

اصدار ٣ مواصفات قياسية الزامية

عمان ـ الرأي ـ وافق السيد وليد عصفور وزير الصناعة والتجارة على اصدار المواصفات القياسية الاردنية التالية واعتبارها مواصفات الزامية بعد ثلاثة اشهر من نشرها في الجريدة الرسمية وهي الخل والسلمون الباستيكي المعلب والفواكه المشكلة المعلبة.

اقتراح لتشكيل لجان شعبية لجمع التبرعات

عمان ـ الرأي ـ يناقش المجلس الوطني الاستشاري في جلسته التي يعقدها يوم الاثنين القادم اقتراحاً بشأن تشكيل لجان شعبية لجمع التبرعات من المواطنين على مستوى المحافظات وحتى مستوى القرية كون المشاركة والمساهمة الوطنية لها مدلول وطني ممتاز.

وينص الاقتراح على التبرع براتب يوم من الموظفين، ووضع رسم للجيش الشعبي حسب ما يلي:

وضع نسبة ١٠٪ على المشروبات.
وضع نسبة ٥ فلسات على كل باكيت سجاير.
١٠ فلسات عن كل نسخة جريدة.
٥٠ فلساً عن كل متر ترخيص بناء.
عن كل ترخيص سيارة عمومي دينارين. وعن كل سيارة خصوصي دينارين.
عن كل سيارة ترك او ثلاجة عشرة دنانير، وعن كل باص عشرة دنانير.
عن كل مسافر بالجو دينار باستثناء الطلاب.
زيادة ٥ فلسات على كل كيلو كهرباء
كل مخزن كبير خمسة دنانير والدكان دينارين.
عن كل تلفزيون يباع رسم دينار.

جلسات محكمة البداية في العقبة

العقبة ـ الرأي ـ اختتمت محكمة بداية معان امس جلساتها في مدينة العقبة والتي استمرت اربعة ايام، برئاسة القاضي مصباح ذياب وعضوية القاضي عبد القادر الطورة وحضور المدعي العام احمد الهناش.

وقد نظرت المحكمة في ٢٦ قضية متنوعة وفصلت في عشر منها.

ويذكر ان محكمة البداية تعقد جلساتها في مدينة العقبة كل ثلاثة اسابيع.

خطباء وائمة المساجد لصلاة اليوم.. الجمعة

عمان ـ الرأي ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء الائمة والخطباء لصلاة اليوم الجمعة:

الحسيني الكبير ـ رياض الكيلاني د. احمد هليل، الامير حسن ـ ابراهيم خشان، الاشرفية الكبير ـ د. خليل حميض، حمزة بن عبدالمطلب ـ مصطفى الرفاتي د. علي الفقير، صلاح الدين جبل عمان ـ عبدالفتاح عمر، كلية الشريعة ـ د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية ـ مطلق المحتسب، الحسين الغربي ـ ادم ابو اسنينة، الحسين الشرقي ـ محمد علي مطاوع، صويلح الكبير ـ د. همام سعيد، الجبيهة اللوزيين ـ محمود سالم شحادة، القدس / الوحدات ـ نسيم الشرقاوي، ابو بكر الصديق / التاج ـ عبدالرحمن ابو غليون، الصفدي ـ محمد سلامة حسن، المؤمنين / المريخ ـ علي محمد علي، الوحدات الكبير ـ محمد عبدالهادي سلامة، الامام علي الوحدات ـ فالح يوسف، منور الحديد / سوق الخضار ـ محمد زايد كنداح، فاطمة الزهراء ـ عبدالرحمن جرار، ماركا القديم ـ يعقوب هندي، السلام ماركا الشمالية ـ عبدالحميد الزين، النظيف الاوسط ـ عمر العمري، مدرسة الامير حسن الثانوية / الجوفة ـ ابراهيم العلي، ابو القيلات / الشميساني ـ محمد هاشم الخالدي، الفضل بن عباس / جبل الحسين ـ عبدالحكيم سلطان، الشهيد / التاج ـ فخري عيسى، النصر الكبير ـ محمد طاهر ابو فياض، الرحمة / حي الامير حسن ـ قاسم الحوراني، التوحيد / الهملان ـ طه عبدالرحيم، ابو ذر الغفاري / النزهة ـ مروان الديري، وادي الحدادة / الصناعة ـ محمد مسلم صالح، جبل القصور ـ احمد شحادة حي الضباط / المحطة ـ محمد السفاريني، الزغاتيت / الهاشمي الشمالي ـ احمد عبدالقادر، القناوي / الهاشمي الشمالي ـ يوسف بكر، الجوفة القديم ـ عبدالله العمري، الشابسوغ ـ ماجد رسلان، المهاجرين الكبير ـ يحيى كوكش، احمد قارة ـ محمد سعيد، بيادر وادي السير ـ د. علي حسين الصوا، نزال الكبير ـ حسين احمد شحادة، ناجية قوناش ـ نعيم مجاهد، عثمان بن عفان / الزهور ـ حماد عثمان، سلمان الفارسي / جبل القصور ـ عمر خليل، ام الحيران ـ اسماعيل سمور، سحاب الكبير ـ عبدالعظيم بدوي، ابو علندا الجديد ـ محمد ذيب حوا، خالد / الهاشمي الجنوبي ـ صالح بلعاوي، الاشرفية الجديد ـ عبدالله ابوالليل، السعدي ـ اسماعيل شادي، ناعور الكبير ـ حامد الخطيب.

علماً بان البث الاذاعي للدرس الديني وخطبة الجمعة سيكون من المسجد الحسيني الكبير والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

مساجد الزرقاء

ابو بكر ـ عبدالباقي جمو، عمر ـ محمود ابوعسل والمدرس وليد عزيز، الرصيفة القديم ـ عبدالرؤوف العبوشي، الحسين ـ عبدالمؤمن ابوعسل والمدرس احمد قدورة، العرب ـ خالد الحاج، الاسكان ـ اكرم معروف، الثانوية ـ فايز ياسين، البخاري ـ نصر البنا، الامير محمد ـ مطيع بغدادي، خالد ـ خير الدين الكناني، ابو عبيدة ـ محمد القضاة، علي ـ سعد رزق، ابو قاعود ـ احمد حسين، عبدالرحمن بن عوف ـ ابراهيم ساير، عثمان ـ يوسف سمارة، جعفر ـ محمد موسى نصر، الخالدي ـ عبدالملك ابو ليل.

هكذا من الاصل

المحليات



المرطبات الرمضانية والشروط الصحية..!؟

بائعو السوس والتمر الهندي .. وبعض المرطبات الاخرى، ينشطون خلال شهر رمضان، في توزيع مشروباتهم هذه، نظرا لاقبال المواطنين على شرائها، في هذا الموسم، باعتبارها من مستلزمات مائدة الافطار، وخاصة في هذا الصيف، الذي يتطلب ارواء لعطش الصائمين، من مثل هذه السوائل لشهرتها وملاءمتها للتقاليد الرمضانية..!؟

ولكن ما يلفت النظر .. ان مثل هذه المرطبات تحضر بالطريقة اليدوية غير الصحية، بالاضافة الى ان عملية توزيعها ايضا، تتم بطريقة غير سليمة، من خلال تفريغها، وغرفها بالايدي احيانا، مع تعبئتها في اكياس غير نظيفة، ويلاحظ تكاثف الغبار عليها بشكل واضح، مما يجعلها غير نقية او مستوفية للشروط المعقولة..!؟

ولما نعرفه .. من اقبال واسع للمواطنين على هذه المرطبات، خلال الشهر الفضيل، فان الامر يستلزم الاشراف الدقيق، على عملية تحضيرها وتوزيعها، وكونها مستوفية للشروط الصحية، حتى لا يتضرر المواطنون من مثل هذه السوائل، وخاصة في هذا الفصل الطارئ، الذي تهب فيه الاخطار المرضية، مع ارتفاع درجات الحرارة..!؟

وهذا الامر لا يتم .. الا بتنظيم جولات ميدانية على هؤلاء الباعة، والتأكد من ان ما يحضرونه للمواطنين من سوائل مختلفة الاشكال والالوان، هو معد وفق الطرق الصحية السليمة، وكذلك ان يتم التوزيع بشكل معقول وبعيد عن التلوث ومخاطره العديدة..!؟

"نزيه.."

في اجتماع لجنة التخطيط والتنسيق:

مناقشة تعليمات التقويم السنوي للمؤسسات التعليمية

عربيات: التربية والتعليم .. للبقاء والمواجهة والتصدي

عمان — الرأي — ترأس الدكتور عبداللطيف عربيات امين عام وزارة التربية والتعليم صباح امس اجتماع لجنة التخطيط والتنسيق في قاعة اجتماعات وزارة التربية.

وفي بداية الاجتماع، اكد الدكتور عربيات على ضرورة التزام مبدأ الابداع القائم على الدراسات العلمية الدقيقة المنبثقة من واقع الاردن ومعطياته ومتطلباته وصولا الى تحقيق شعار (التربية والتعليم للبقاء والمواجهة والتصدي) نظرا للظروف الخاصة التي يعيشها الاردن، والتي تقوم على ان متطلبات البقاء وبناء القدرة على التصدي وصولا الى المواجهة التي قد تفرزها الاحتمالات، من القضايا الحيوية التي تمس كيان ووجود هذا البلد.

واشار الامين العام لوزارة التربية الى ضرورة ان تتبع كافة الدراسات التي تتم وفي جميع المجالات من الــواقع الاردني، وان تلتزم باحتياجاته وامكاناته وتفي بتطلعاته وما يصبو الى تحقيقه في ظل الظروف الحالية والمستقبلية المتوقعة، بعيدا عن الفرضيات والنظريات التي قد لا تتفق وواقع مجتمعنا مع الاخذ بعين الاعتبار ترتيب الاولويات والحاجات المنظورة والمتوقعة.

وبين الدكتور عربيات ان الوزارة اصدرت مؤخرا اسس التشكيلات المدرسية للعــام الـدراسي ٨٣/٨٤ والتي تنظم بوسائل علمية متطورة وحديثة اعداد تشكيلات المـدارس للعام الدراسي المقبل لجميع المراحل الدراسية. وقال ان الاسس المذكورة تمثل محاولة جديدة وعملية لبناء فهم مشترك وواضح لاعداد التشكيلات المدرسية بموجب اسس جديدة تطور فعــاليات العملية التعليمية التعلمية والافادة من كافة الامكانات المتوفرة لتحقيق الهدف الذي تبنته الــوزارة في تطوير نوعية التربية والتعليم.

واضاف: والى جانب هذا اصدرت الوزارة ايضا اسس القبول في الصف الاول الثانوي بعد ان اقرها مجلس التربية والتعليم، وهي اسس جديدة تطورت مفاهيم القبول في الصف الاول الثانوي سواء الاكاديمي او المهني بكــافة فروعـــه وفي ضوء الاهداف العامة التي تلتزمها وزارة التربية بربط التعليم بالعمل واعداد الطالــب ليصبح مواطنا قادرا على القيام بدوره سواء على صعيد المواطنة او العمل.

وبعد ذلك ناقشت اللجنة تعليمات التقويم السنوي للمدارس وكليات المجتمع للعام الدارسي ٨٣/٨٤ والتي تحدد مواعيد دوام الهيئات التدريسية وامتحانات الاكمال ودوام الــطلبة وامتحانات الفصل الاول وموعد دوام الطلبة للعام المقبل وعام ٨٤/١٩٨٥ في المدارس.

كما حددت التعليمات مواعيد دوام الهيئات التدريسية في كليات المجتمع وممارسة التدريب العملي ودوام الــطلبة ومواعيد امتحانات الفصل الــدراسي الاول والفصل الــدراسي الثاني والفصل الــدراسي الصيفي ودوام الطلبة للعام الدراسي ٨٤/٨٥ في كليات المجتمع

وقد ابدت اللجنة عددا من المــلاحظات على مشروع التعليمات تمهيدا لاقراره والعمل به اعتبارا من العام الدراسي المقبل.

وتضم اللجنة السيد يوسف العكــور مساعـــد الامين العـــام والمستشارين والمــديرين في مركــز الوزارة والمديرين العــاملين للتربية والتعليم في دوائر التربية والتعليم في المحافظات.

حفل استقبال بمناسبة العيد الوطني الايطالي

عمان — بترا — اقام السيد فيريتسو روسي لونجي السفير الايطالي في عمان حفلة استقبال في منزله امس بمناسبة العيد الوطني للجمهورية الايطالية

وحضر الحفلة عدد من المسؤولين ورجال السلك الدبلوماسي العــربي والاجنبي وعدد من المدعوين.

وصول وفد من المعهد الجغرافي الفرنسي

عمان — بترا — وصل الى عمان امس السيد ونجهــارت مدير المعهـــد الجغـــرافي الفرنسي يرافقه رئيس المجموعة الفرنسية لصناعة الخرائط في زيارة للمركز الجغــرافي الاردني تستغرق يومين لاجراء محادثات مع المسؤولين في المركز تتعلق بتعزيز سبل التعاون بين المعهد الفرنسي والمركز.

وتتناول المباحثات موضوع تنسيق العمل والترتيبات اللازمة للحصول على مشروعات عمل مشتركــة بين الجانبين في منطقة الخليج العربي.

دوام مسلخ امانة العاصمة في رمضان

عمان — بترا — ذكر مصدر مسؤول في امانة العاصمة ان دوام مسلخ الامانة خلال شهر رمضان سيكون اعتبارا من الساعة الخامسة صباحا من كل يوم من ايام الشهر المبارك.

واشار المصدر الى ان المسلــخ سيوفر اللحوم الطازجة للمواطنين.

شكر وتقدير

من دورة رؤساء بلديات محافظتي الكرك ومعان في وادي موسى

يتقدم المشاركون في الدورة بعظيم الشكر الى معالي وزير البلديات ومدير معهد الادارة ومسؤولي مركز زوار وادي موسى واستراحة وادي موسى الذين اتاحوا للمشاركين هذه الفرصة كما يتقدمون بشكرهم وامتنانهم من عطوفة محافظ معان تركي الهنداوي الذي رعى الدورة بكرمه وعنايته وكذلك مدير قضاء وادي موسى ولا يسع المشتركون الا ان يشيدوا بكرم الضيافة الكبير الذي احاطهم به رئيس واعضاء بلدية وادي موسى واهالي البلدة وكافة عشائر وادي موسى وحسن عنايتهم بالمشتركين وحرصهم الشديد على راحتهم وتوفير الجو المناسب لانجاح هذه الدورة والله ولي التوفيق.

رؤساء بلديات محافظتي الكرك ومعان

توضيح اسباب نقص الغــراس المخصصة لمحافظة الكرك

عمان — الرأي — اوضح رد لوزارة الزراعة على اقتراح مقدم من عدد من اعضاء المجلس الوطني الاستشاري ان من اهم الاسباب التي ادت الى نقص كميات الغراس المخصصة لمحافظة الكرك هذا العام هو اتلاف ما يزيد عن (١٦٠) الف شتلة زيتون بري، و(١٥٠) الف شتلة اصول تفاحيات ولوزيات في محطة الغوير الزراعية بسبب تخصيص مياه الري لغايات الشرب حسب ما جاء بموافقة السيد رئيس الوزراء رقم ٥٧/١١/١/٧٩٦٨ تاريخ ١٥/٧/١٩٨١ حيث كان من المتوقع توفير ما يزيد على (١٨٠) الف شتلة مثمرة متنوعة خلال الموسم الزراعي ٨٢ — ١٩٨٣.

وللسبب الوارد فقد خصصت الوزارة (٧٥٠٠) شتلة مثمرة لمزارعي محافظة الكرك لتوزيعها عليهم وبسبب عدم تمكنهم من زراعة اراضيهم بالكامل بسبب استمرار هطول الامطار لا تزال (٣٥٠٠) شتلة متوفرة في محطة الغوير بدون بيع بسبب قلة الطلب والمجال ما زال مفتوحا لمن يرغب بالشراء.

وبين الرد ان الوزارة ستقوم بانتاج كافة الاشتال المثمرة وذلك بفضل ادخال الاساليب الزراعية الحديثة مؤخرا مثل البيوت الزجاجية، وسيتم توفيرها لكافة المزارعين في المملكة خلال الموسمين الزراعيين القادمين، ومن المتوقع انتاج اشتال تزيد عن حاجات المزارعين وهي من الانواع والكميات المبينة وذلك في نهاية الموسم الزراعي القادم.

زيتون مطعم (٣٠٠) الف شتلة ولوزيات، تفاحيات مطعمة (٥٠) الف شتلة وحمضيات مختلفة (١٠٠) الف شتلة وكرمة مطعمة (٢٥٠) الف شتلة واخرى مختلفة تين، رمان، جوز (٤٠) الف شتلة.

بحث توفير المواد التموينية خلال رمضان بالكرك

الكرك — بترا — ترأس السيد مفضي المجالي مدير تموين الكرك امس اجتماعا في غرفة تجارة الكرك تم خلاله مناقشة السبل الكفيلة بتوفير المواد التموينية خلال شهر رمضان المبارك ومراقبة تقيد التجار بالاسعار الرسمية وتشديد الرقابة على الافران والتأكد من نظافة وجودة رغيــف الخبز.

وتقــرر خلال الاجتمــاع عدم السماح بتصدير الخضار والفواكه الا بعد تأمين حاجة المحافظة والتقيد بتسعيرة سوق عمان المركزي.

كما اكد على تحديد اسعار اللحوم المستــوردة في مختلــف مناطـــق المحافظة.

وحضر الاجتماع مندوبــان عن المحافظة والبلدية ورئيس غرفة تجارة الكرك وممثلون عن تجار الجملــة والمفرق والقصابين في المحافظة.

إسم وخبر

رئيس مجلس الاعيان

استقبل السيد احمد الطراونه رئيس مجلس الاعيان في مكتبه بدار المجلس صباح امس السفير الهندي والسفير التشيكوسلوفاكي والقائم باعمال السفارة بعمان.

امين العاصمة

استقبل السيد عبد الرؤوف الروابدة امين العاصمة امس السفير السويدي في عمان.

مدير الامن العام

استقبل الفريق الركن محمد ادريس مدير الامن العام في مكتبه السفير العماني السيد عبدالله حسين عبدالله. وتم خلال المقابلة بحث سبل التعاون بين البلدين الشقيقين في المجالات الشرطية.

ترخيص ٩ صناعات جديدة برأسمال ٥ر٥ مليون دينار

عمان — الرأي — وافقت لجنة الخطة في وزارة الصناعة والتجارة في اجتماعها الذي عقدته مؤخرا الموافقة على ترخيص تسع صناعات جديدة في المملكة يبلغ رأسمالها حوالي خمسة ملايين ونصف المليون دينار وتستخدم ١٦٣ عاملا وموظفا وهي:

— مواد اولية لصناعة المنظفات الكيماوية برأسمال اربعة ملايين دينار وتستخدم ٣٠ عاملا.

— قواطع جاهزة من البوليستير والفايبر جلاس والصدق الصحراوي برأسمال ٥٠ الف دينار وتستخدم ٢٢ عاملا.

— اباجورات بلاستيكية برأسمال ٣٥ الف دينار وتستخدم ٥ عمال.

— بزابيج ومواسير بلاستيكية زراعية مختلفة الاقيسة برأسمال ١٠٠ الف دينار وتستخدم ٨ عمال

— مواسير معدنية للبيوت الزراعية ومقاطع ديكور والواح لسقوف الابنية برأسمال ٣٠٠ الف دينار وتستخدم ٢٧ عاملا.

— دربس وسكاكر برأسمال ٢٠ الف دينار وتستخدم ٨٠ عاملا.

— العاب اطفال بلاستيكية برأسمال ٣٠ الف دينار وتستخدم ١٠ عمال.

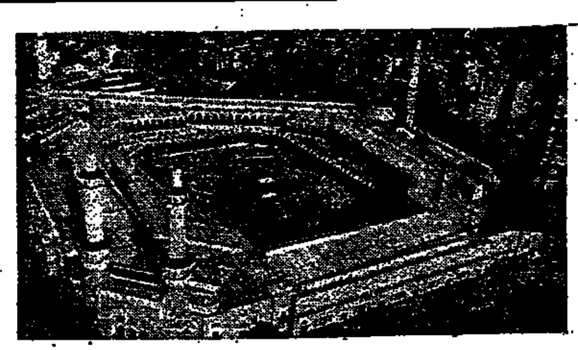
— مصنع اسلاك امبير للتلفزيون والتلفون برأسمال ٢٠٠ الف دينار وتستخدم ٢٨ عاملا.

— قضبان نحاسية كهربائية وانابيب نحاسية برأسمال ٥٠٠ الف دينار وتستخدم ١٣ عاملا.



الرأي الديني

فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام



لعلهم يتفكرون

... والعزة لله ولرسوله!

لقد كانت الأنظار والأفكار... ـ وما زالت ـ مشدودة في لبنان ومن حول لبنان الى أكداس الجثث، والى هزات الأنفجار، والى الحواجز التي يحشر فيها الناس، والوان التعذيب الذي يتعرضون له والى المهانات التي "يسحل" فيها الأنسان العربي المسلم على وجهه، مع أنباء الأنسحاب وعراقيل الانسحاب ووسلطات الانسحاب من لبنان.

واكبر الظن أن أحدا لم يتابع بوعي ودقة ما يجري تحت عباءة الأحتلال الاسرائيلي غير التحالف الاسرائيلي الكتائبي، وأطراف هذا التحالف بين كل الطوائف الكثيرة في لبنان، إن أحدا لم يتابع هذا الانفجار المذهل ضد الاسلام والمسلمين، في مطابع لبنان، وهذه المكتبة الضخمة التي تكونت بين عشية وضحاها، لتجرف من فكر الناس وذاكرتهم كل شيء عن الاسلام والمسلمين...!

هل يصدق القارىء أنه في مثل هذا الزمن القصير بين خروج المقاومة، واهالة التراب على ضحايا صبرا وشاتيلا، وبين التحقيق المزعوم في هذه المذابح، القيت بين أيدي القراء اكثر من عشر مؤلفات، وصلني نبأ ثمانية منها تشتم نبي الاسلام، وتهزأ بهذا الدين وتحاول أن تهيل ـ مع ضحايا المذابح ـ عليه التراب؟!

هل يصدق القارىء الذي يختزن في ذاكرته ما قاله متعصبو الصليبية عن الاسلام ونبي الاسلام في "عصور التعصب والظلام" باعتراف مؤرخي الغرب، ان كلامهم هذا يجد طريقه الى القارىء في لبنان وغير لبنان بلسان عربي مبين.. بالتطور "الحقدي" الأسود الــذي يتناسب مع تكنولوجيا العصر!؟

واليك أيها القارىء الوانا من أسماء هذه المؤلفات: "محمد شاطيء وسحاب"، "الاسلام بدعة نصرانية"، "قس ونبي"، "القرآن بدعة نصرانية"، "القرآن والمسيحية"، "جزيرة الكلمات"، و"محنة العقل في الاسلام"، والملاحظ أن غالبية هذه المــؤلفات هي لأسماء مستعــارة، مثل: "ابو موسى الحريري"، "ابو موسى الاشعري"، وأخرى مشكـوك في حقيقتها من مثل "سليمان كتاني" و"الاستاذ الحداد!!" اللهم الا المدعو "مصطفى جحا"، فيبدو انه صاحب هذا الأسم، وان يكن الشك في أنه صاحب هذا الفكر!، أو أنه صاحب فكر أصلا، لأن كتابه "محنة العقل في الاسلام" لا يمكــن ان يكــون قد صدر عن صاحب عقل سوي على الاطلاق! ... حين يحشر ويحشو "ويلملم" حججا ينقض بعضها بعضا عن "محنة العقل في الاسلام كدين منزل".

ذلك لأن هذا الدين الذي كرم القلم، والعلم في أول آياته التي نزلت على رسوله، لا يمكن ان نقول ان العقل بسببه في محنة، وأن دستور الاسلام ـ القرآن ـ الذي تتكرر فيه هذه الكلمات "لعلكم تتفكرون" "لعلكم تعقلــون" "لعلكــم تذكرون"، في جميع ثنايا هذا الكتاب، لا يمكن أن يكون ضد العقل والعقلاء، وأن رسول الاسلام صلى الله عليه وسلم الذي يروي من حديث قدسي "ان الله عندما خلق العقل، قال له أدبر فأدبر، وقال له أقبل فاقبل، ثم قال له انك أعز مخلوقاتي علي، فبك أثيب، وبك أحاسب، وبك ادخل الجنة، وبك ادخل النار" هذا الرسول الذي كان خلقه القرآن لا يمكن ان يكون ضد العقل، او ان يأتي بما يسبب محنة للعقل.

ان المشكلة ـ بل المأساة ـ هي ليست في هذا الذي يكتبه الحاقدون في كل زمان ومكان ضد الاسلام، ولكن المشكلة في أن هذه الشتائم التي تبرأ منها أصحابها الأول، ويرددها هؤلاء الببغاوات اليوم، تلقى في ميدان مغلق لهم وحدهــم ان "يبرطعوا" أو "ويقمصوا فيه كما يشاؤون لا يستطيع احد في لبنان ان يزيل بمكنسته هذا الهذر العجيب...

لقد قتلوا ودمروا... الى الحد الذي هزوا فيه ضمير الانسانية النائم عن اسرائيل وعملاء اسرائيل ولكنهم اليوم يحاولون ما هو ابعد وابقى تدميرا، يحاولون ان يدمروا النفوس والضمائر، ليمحوا منها كل ما تخلف من الاسلام وتاريخ المسلمين".

وصدق الله العظيم "قد نعلم انه ليحزنك الذي يقولون فانهم لا يكذبونك ولكن الظالمين بآيات الله يجحدون" الانعام (٣٣)

والله اكبر والعزة لله ولرسوله وللمؤمنين.

(سويلم)

موازين الثواب والعقاب في القرآن الكريم

بقلم: الاستاذ عز الدين بليق

قال له صاحبه وهو يحاوره:

في حديثنا السابق عن الثواب والعقاب قلنا انهما من سنن الله التي وضعهــا سبحانه لصلاح الدنيا والآخرة، وان الثواب حافز يدفع الناس للعمل والبناء، والــدرس والتحصيل، والعقاب والقصاص سياج يحمي المجتمع من الشر والفساد والفوضى والانحراف، وان الدنيا دار ابتلاء وامتحان للناس، فمن جد وكدح وعمل لآخرته ودنياه واطاع الله عز وجل في أوامره ونواهيه نجح في الامتحان واثابه الله في الــدنيا والآخرة، واما من نسي مهمته في الحياة، وغفل عنها وغرته الحياة الــدنيا، عاقبه الله في الــدنيا والآخرة، فماذا بعد ذلك يا صاح؟

اجابه صاحبه قائلا:

بعد ذلك على الانسان ان يختار بين الطريقين، وان سبحانه وتعالى يقول: "من كان يريد ثواب الدنيا، فعند الله ثواب الدنيا والآخرة، وكان الله سميعا بصيرا)، (ومن يرد ثواب الدنيا نؤته منها، ومن يرد ثواب الآخرة نؤته منها، وسنجزي الشاكرين). (من كان يريد العاجلة عجلنا له فيها ما نشاء لمن نريد، ثم جعلنا له جهنم يصلاها مذموما مدحورا، ومن اراد الآخرة وسعى لها سعيها ـ وهو مؤمن ـ فأولئك كان سعيهم مشكــورا! كلا نمد هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربك، وما كان عطاء ربك محظورا).

والميزان الصحيح للمؤمن الصالح

(وابتغ فيما آتاك الله الــدار الآخرة، ولا تنس نصيبك من الدنيا، واحسن كما احسن الله اليك، ولا تبغ الفساد في الأرض، ان الله لا يحب المفسدين).

(تلك الــدار الآخرة نجعلهــا للذين لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا والعاقبة للمتقين).

ودعاء المؤمن الدائم

(ربنا آتنا في الدنيا حسنة، وفي الآخرة حسنة، وقنا عذاب النار)

والله سبحانه وتعالى وضع ميزان الثواب والعقاب منذ اللحظة الاولى لهبوط الانسان الى الارض: (قلنا اهبطوا منها جميعا، فاما يأتينكم مني هدى فمن تبع هداي فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون والــذين كفروا وكذبوا بآياتنا اولئك اصحاب النار هم فيها خالدون).

وقد وعد الله سبحانه الذين يستجيبون لمنهج الله بالاستخلاف في الأرض، والتمكين في الــدين، وبالأمن والاستقرار في الحياة:

(وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات، ليستخلفنهم في الأرض كما استخلف الذين من قبلهم، وليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم، وليبدلنهم من بعد خوفهــم امنا، يعبدونني لا يشركــون بي شيئا ومن كفر بعد ذلك فاولئك هم الفاسقون).

والعــاقل من يعمل للــدنيا والآخرة معا:

(فما أوتيتم من شيء فمتاع الحياة الدنيا)

وما عند الله خير وابقى للذين امنوا وعلى ربهم يتوكلون:

والــذين يجتنبون كبائر الاثم والفواحش.

واذا ما غضبوا هم يغفرون.

والــذين استجابوا لربهــم، وأقاموا الصلاة، وامرهم شورى بينهم، ومما رزقناهم ينفقون)

المؤمن الصالح عزيز لا يعتدي على احد، وينتصر لكرامته اذا اعتدى عليه احد:

(والذين اذا اصابهم البغي هم ينتصرون،

وجزاء سيئة سيئة مثلها، فمن عفا واصلح فاجره على الله، انه لا يحب الظالمين.

ولمن انتصر بعد ظلمه فأولئك ما عليهم من سبيل،

انما السبيل على الذين يظلمون الناس ويبغون في الأرض بغــير الحق، اولئك لهم عذاب اليم. ولمن صبر وغفر ان ذلك لمن عزم الامور)

وحرية الفكر والعقيدة مكفولة لكل انسان في ظلال الاسلام،

وليس علينا سوى البلاغ وعلى الله الحساب،

(وقل الحق من ربكم، فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر، انا اعتدنا للظالمين نارا احاط بهــم سرادقهــا، وان يستغيثوا يغاثوا بماء كالمهل يشوي الوجوه، بئس الشراب، وساءت مرتفقا)(٢٢)

(ان الــذين امنوا وعملــوا الصالحات انا لا نضيع اجر من احسن عملا، اولئك لهــم جنات عدن تجري من تحتها الانهار، يحلون فيها من اساور من ذهب ويلبسون ثيابا خضرا من سندس واستبرق، متكئين فيهــا على الارائك، نعم الثواب، وحسنت مرتفقا)(٢٣)

وهكذا ترك الله للناس حرية التفكــير والاعتقاد والتصرف ليختاروا بين:

(نعم الثواب، وحسنت مرتفقا) و (بئس الشراب، وساءت مرتفقا)

والناس في الاستجابة لمنهج الله فريقان:

(والموتى يبعثهم الله، ثم اليه ترجعون)

(ويستجيب الــذين امنوا وعملوا الصالحات، ويزيدهم من فضله، والكــافرون لهــم عذاب شديد).

يا ايها الذين آمنوا استجيبوا لله وللرسول ـ اذا دعاكم لما يحييكم ـ واعلموا ان الله يحول بين المرء وقلبه، وانه اليه تحشرون.

واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة، واعلموا ان الله شديد العقاب).

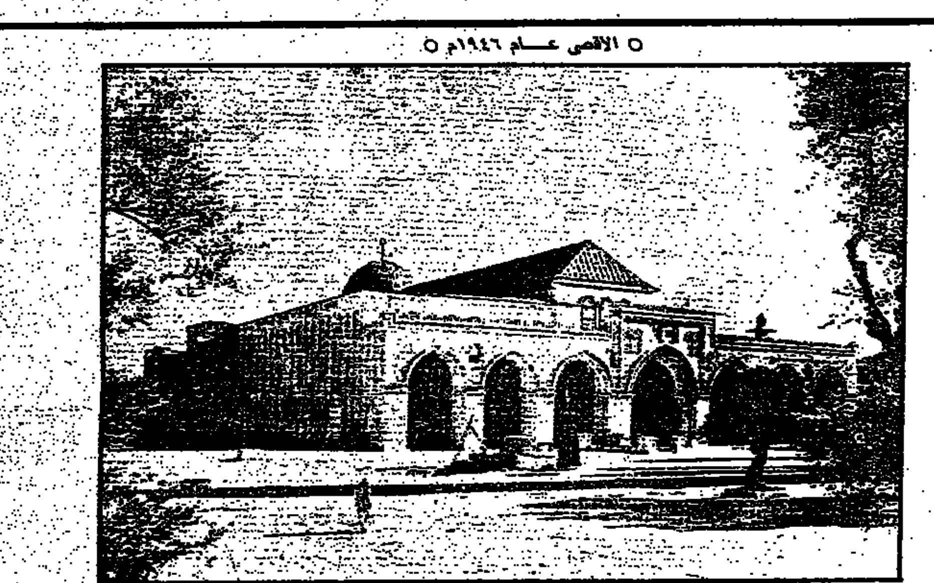
(فاستجاب لهم ربهم اني لا اضيع عمل عامل منكم من ذكر او انثى، بعضكم من بعض).

وعلى الذين لم يستجيبوا ان يسرعوا بالاستجابة قبل فوات الاوان:

(استجيبوا لربكم من قبل ان يأتي يوم لا مرد له من الله، ما لكم من ملجأ يومئذ وما لكم من نكير. فان اعرضوا، فما ارسلناك عليهم حفيظا، ان عليك الا البلاغ)

والعاقبة لمن استجاب، وعقاب الله لمن عصى:

(للــذين استجابوا لربهــم الحسنى، والذين لم يستجيبوا له لو ان له ما في الأرض جميعا ومثله معه لافتدوا به، اولئك لهم سوء الحساب، ومأواهــم جهنم وبئس المهاد).



○ الاقصى عــام ١٩٤٦م ○

رسائل القراء

بسم الله الرحمن الرحيم

بعــث الينــا الاخ تيســير محمود عودة من معان يسأل هل من محذور على المسلم في البكاء على العزيز الذي توفاه اللــه ورحل عن الدار الفانية الى الدار الباقية.

※ عن ابن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عاد سعد بن عبادة ومعه، عبدالرحمن بن عوف وسعد بن ابي وقاص وعبدالله بن مسعود رضي الله عنهم، فبكى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما راى القوم بكاء رسول الله صلى الله عليه وسلم بكوا فقال صلى الله عليه وسلم:

(الا تسمعون؟ ان اللــه لا يعذب بدمع العين ولا بحــزن القلب ولكن يعــذب بهــذا او يرحم) واشار الى لسانه.

اما النياحة فحرام، وجــاء النهي عن البكاء الذي فيه ندب او نياحة.

عن اسامة بن زيد رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم رفع اليه ابن ابنته وهو في الموت ففاضــت عينــا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له سعد: ما هذا يا رسول الله؟ قال:

(هذه رحمة جعلها الله تعالى في قلوب عباده، وانما يرحم الله من عباده الرحماء).

وعن انس رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل على ابنه ابراهيم رضي الله عنه وهو يجود بنفسه فجعلت عينا رسول الله صلى الله عليه تذرفان، فقال عبدالرحمــن بن عوف رضي الله عنه: وانت يا رسول الله؟

فقال:

(يا ابن عوف انها رحمة) ثم اتبعها باخرى فقال:

(ان العين تدمــع، والقلــب يحزن، ولا نقول الا ما يرضي الله، وانا لفراقك يا ابراهيــم لمحزونون).

وعن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

(يقول الله تعالى: ما لعبدي المؤمن عندي جزاء اذا قبضت صفيه من اهل الدنيا ثم احتسبه الا الجنة).

آية.. وتفسير

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى في سورة المائدة الاية ٥٤:

«يا ايها الذين امنوا من يرتد منكم عن دينه فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين يجاهدون في سبيل الله ولا يخافون لومة لائم ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله واسع عليم★»

اذلة على المؤمنين: متواضعون رحماء للمؤمنين.

اعزة على الكافرين: اشداء على الكافرين. كما قال تعالى في سورة الفتح (اشداء على الكفار رحماء بينهم).

ذكر سبحانه في اية سابقة ان من يتولى الكافرين من دون الله يعد منهم، ثم بين هنا حقيقة دعمها بخبر من الغيب اظهره الزمن يومذاك، وهي: ان بعض الذين امنوا نفاقا سيرتدون عن الاسلام جهرا فقال تعالى:

يا ايها الذين امنوا: ان من يرجع منكم عن الايمان الى الكفر، لن يضر الله قليلا ولا كثيرا. فالله سوف يأتي بدلهم بقوم خير منهم، يحبهم الله لانهم يحبونه، فيوفقهم للهدى والطاعة.

ويكون هؤلاء ذوي تواضع ورحمة باخوانهم المؤمنين، وفيهم شدة على اعدائهم الكافرين، يجاهدون في سبيل الله ولا يخشون في الله لومة لائم، وذلك فضل الله يمنحه لمن يشاء ممن يستحقونه، والله كثير الفضل، عليم بمن هو اهل له.

وفي هذه الاية اخبار من الغيب، فانه لما قبض الرسول صلى الله عليه وسلم ارتد كثير من العرب. وكان المرتدون فريقين: فريقا ارتد عن الاسلام، وفريقا منع الزكاة، وكان قد ارتد في حياة النبي عليه الصلاة والسلام بنو مدلج ورئيسهم ذو الخمار، وهو الاسود العنسي، وكان كاهنا تنبأ باليمن، فاهلكه الله على يد فيروز الديلمي، واخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم بقتله فسر به، وقبض عليه السلام من الغد.

وارتد مسيلمة ومعه بنو حنيفة، وكتب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم:

«من مسيلمة رسول الله الى محمد رسول الله، سلام عليك: اما بعد فاني قد اشركت في الامر معك، وان لنا نصف الارض ولقريش نصف الارض، ولكن قريشا قوم يعتدون».

فكتب اليه النبي: «بسم الله الرحمن الرحيم، من محمد رسول الله الى مسيلمة الكذاب. السلام على من اتبع الهدى. اما بعد، فان الارض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين».

وحاربته جيوش المسلمين بقيادة خالد بن الوليد، وقتله وحشي قاتل حمزة، وكان يقول: «قتلت في جاهليتي خير الناس، وفي اسلامي شر الناس».

وتنبأ طليحة بن خويلد الاسدي، وتبعه جمع غفير، فهزمه خالد بن الوليد وهرب طليحة الى الشام ثم اسلم فحسن اسلامه.

وتنبأت سجاح بنت المنذر الكاهنة، وزوجت نفسها من مسيلمة، ولها قصص طويل في التاريخ، ثم اسلمت بعد ذلك وحسن اسلامها.

وارتدت سبع قبائل في عهد ابي بكر منهم: فزارة، وغطفان، وبنو سليم، وبنو يربوع، وبعض بني تميم، وكندة، وبنو بكر، وهؤلاء كلهم حاربهم ابو بكر يناصره المهاجرون والانصار، وهزمهم جميعا، وهكذا ثبت ابو بكر رضي الله عنه الاسلام بعزيمة صادقة، وايمان قوي راسخ.

وقد وصف الله هؤلاء المؤمنين بست صفات: يحبهم الله ويحبونه، اشداء على الكفار رحماء بينهم، يجاهدون في سبيل الله بانفسهم واموالهم، صادقون لا يخافون في الله لومة لائم.

حديث شريف — الصيام

اكد الله تعالى في حديث قدسي لنبيه المصطفى صلى الله عليه وسلم مكانة الصيام واجره عنده "كل عمل ابن ادم له الا الصوم فهو لي وانا اجزي به" وفرض صيام شهر رمضان وجعل من صيامه ايمانا واحتسابا مجزيا جزاءا عظيما واوفى وحتى يستطيع المؤمن تحمل مشاق صيام ثلاثين يوما هي شهر رمضان نهت الشريعة الاسلامية عن تقدم رمضان بصيام، متى يملك المؤمن القدرة على متابعة صيام رمضان:

* عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " لا تقدموا رمضان بصوم يوم ولا يومين الا رجل كان يصوم صوما فليصمه"

* وعن عمار بن ياسر رضي الله عنه قال: " من صام اليوم الذي يشك فيه فقد عصى ابا القاسم"

* وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول" اذا رايتموه فصوموا، واذا رايتموه فافطروا، فان غم عليكم فاقدروا له"

* وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال: " تراءى الناس الهلال فاخبرت النبي صلى الله عليه وسلم اني رأيته فصام وامر الناس بصيامه

* وعن ابن عباس رضي الله عنهما ان اعرابيا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: اني رأيت الهلال فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " اتشهد ان لا اله الا الله" فقال الاعرابي: نعم، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " اتشهد ان محمدا رسول الله" فقال الاعرابي: نعم، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم " فاذن في الناس يا بلال ان يصوموا غدا"

* وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " اذا جاء رمضان فتحت ابواب الجنة، وغلقت ابواب النار وصفدت الشياطين"

* وعنه رضي الله عنه قال: ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: " من انفق زوجين في سبيل الله نودي من ابواب الجنة: يا عبدالله هذا خير فمن كان من اهل الصلاة دعي من باب الصلاة، ومن كان من اهل الجهاد دعي من باب الجهاد، ومن كان من اهل الصيام دعي من باب الريان، ومن كان من اهل الصدقة دعي من باب الصدقة"

قال ابو بكر رضي الله عنه: بابي انت وامي يا رسول الله ما على من دعي من تلك الابواب من ضرورة فهل يدعى احد من تلك الابواب كلها؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم " نعم وارجو ان تكون منهم"

* وعن سهل بن سعد رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: " ان في الجنة بابا يقال له الريان يدخل منه الصائمون يوم القيامة لا يدخل منه احد غيرهم، يقال: اين الصائمون فيقومون لا يدخل منه احد غيرهم فاذا دخلوا اغلق فلم يدخل منه احد"

حكم الدين — كيفية الآذان

ورد الأذان بكيفيات ثلاث نذكرها فيما يلي:

اولا ـ تربيع التكبير الأول وتثنية باقي الأذان بلا ترجيع ما عدا كلمة التوحيد، فيكون عدد كلماته خمس عشرة كلمة. لحديث عبدالله بن زيد المتقدم.

ثانيا ـ تربيــع التكبــير، وترجيــع كل من الشهادتين، بمعنى ان يقول المؤذن: اشهد ان لا اله الا الله، اشهد ان لا اله الا الله، اشهد ان محمدا رسول الله، اشهد ان محمدا رسول الله، يخفض بها صوته، ثم يعيدها مع الصوت، فعن ابي محذورة: ان النبي صلى الله عليه وسلم علمه الأذان تسع عشرة كلمة. رواه الخمسة. وقال الترمذي: حديث حسن صحيح.

ثالثا ـ تثنية التكبير مع ترجيع الشهادتين فيكون عدد كلماته سبع عشرة كلمة، لما رواه مسلم عن ابي محذورة: ان رسول الله صلى الله عليه وسلم علمه هذا الاذان: "الله اكبر الله اكبر أشهد ان لا اله الا الله، اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان محمدا رسول الله اشهد ان محمدا رسول الله، ثم يعود فيقول: اشهد ان لا اله الا الله مرتين، اشهد ان محمدا رسول الله مرتين، حي على الصلاة مرتين، حي على الفلاح مرتين، الله اكبر الله اكبر، لا اله الا الله".

التثــــويب

ويشرع للمؤذن التثويب، وهو ان يقول في اذان الصبح ـ بعد الحيعلتين: "الصلاة خير من النوم"، قال ابو محذورة: يا رسول علمني سنة الأذان. فعلمه وقال: "فان كان صلاة الصبح قلت: الصلاة خير من النوم، الصلاة خير من النوم، الله اكبر الله اكبر، لا اله الا الله" رواه احمد وأبو داود. ولا يشرع لغير الصبح.

كيفيــة الاقامــة

ورد للاقامة كيفيات ثلاث، وهي:

اولا ـ تربيع التكبير الأول مع تثنية جميع كلماتها، ما عدا الكلمة الاخيرة لحديث ابي محذورة ان النبي صلى الله عليه وسلم علمه الاقامة سبع عشرة كلمة: الله اكبر اربعا، اشهد ان لا إله الا الله مرتين، اشهد ان محمدا رسول الله مرتين، حي على الصلاة مرتين، حي على الفلاح مرتين، قد قامت الصلاة. قد قامت الصلاة، الله اكبر الله اكبر، لا إله الا الله" رواه الخمسة وصححه الترمذي.

ثانيا ـ تثنية التكبير الأول والأخير، وقد قامت الصلاة وافراد سائر كلماتها فيكون عددها احدى عشرة كلمة وفي حديث عبدالله بن زيد المتقدم، ثم يقول اذ اقمت: الله اكبر الله اكبر اشهد ان لا اله الا الله، اشهد ان محمدا رسول الله، حي على الصلاة حي على الفلاح، قد قامت الصلاة قد قامت الصلاة، الله اكبر الله اكبر، لا اله الا الله.

ثالثا ـ هذه الكيفية كسابقتها ما عدا "كلمة قد قامت الصلاة" فيها لا تثنى، بل تقال مرة واحدة، فيكون عددها عشر كلمات وبهذه الكيفية اخذ مالك لانها عمل اهل المدينة، الا ان ابن القيم قال: لم يصح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم افراد كلمة قد قامت الصلاة البتة، وقال ابن عبد البر: هي مثناة على كل حال.

الذكــــر عند الأذان

يستحب لمن يسمع المؤذن ان يلتزم الذكر الآتي:

● يقول مثل ما يقول المؤذن الا في الحيعلتين، فان يقول عقب كل كلمة: لا حول ولا قوة الا بالله. فعن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: "اذا سمعتم النداء فقولوا مثل ما يقول المؤذن" رواه الجماعة. وعن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: "اذا قال المؤذن: الله اكبر الله اكبر، فقال احدكم الله اكبر الله اكبر، ثم قال اشهد ان لا اله الا الله قال: اشهد ان لا اله الا الله، ثم قال اشهد ان محمدا رسول الله قال: اشهد ان محمدا رسول الله، ثم قال: حي على الصلاة، قال لا حول ولا قوة الا بالله، ثم قال: حي على الفلاح، قال: لا حول ولا قوة الا بالله، ثم قال: الله اكبر الله اكبر، قال: الله اكبر الله اكبر، ثم قال: لا اله الا الله، قال: لا اله الا الله، من قلبه، دخل الجنة" رواه مسلم وأبو داود. قال النووي: قال اصحابنا: وانما استحب للمتابع ان يقول مثل المؤذن في غير الحيعلتين فيدل على رضاه به وموافقته على ذلك. اما الحيعلة فدعاء الى الصلاة، وهذا لا يليق بغير المؤذن، فاستحب للمتابع ذكر اخر، فكان لا حول ولا قوة الا بالله، لأنه تفويض محض الى الله تعالى. وثبت في الصحيحين عن ابي موسى الاشعري: ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "لا حول ولا قوة الا بالله، كنز من كنوز الجنة" قال اصحابنا: ويستحب متابعته لكل سامع، من طاهر ومحدث، وجنب وحائض وكبير وصغير، لأنه ذكر وكل هؤلاء من اهل الــذكر. ويستثنى من هذا المصلي، ومن هو على الخلاء، والجماع، فاذا فرغ من الخلاء تابعه. فاذا سمعه وهو في قراءة او ذكر او درس او نحو ذلك، قطعه وتابع المؤذن ثم عاد الى ما كان عليه ان شاء، وان كان في صلاة، فرض او نفــل، قال الشافعــي والاصحاب: لا يتابعه، فاذا فرغ منها قاله، وفي المغني: من دخل المسجد فسمع المؤذن استحب له انتظاره، ليفرغ ويقول مثل ما يقول جمعا بين الفضيلتين، وان لم يقل كقوله وافتتح الصلاة فلا بأس، نص عليه احمد.

● ان يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم عقب الاذان باحدى الصيغ الواردة، ثم يسأل الله له الوسيلة، لما رواه عبدالله بن عمرو: انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: اذا سمعتم المؤذن فقولوا مثل ما يقول ثم صلوا علي فانه من صلى علي صلاة صلى الله عليه بها عشرا ثم سلوا الله لي الوسيلة فانها منزلة في الجنة لا تنبغي الا لعبد من عباد الله، وارجو ان اكون انا هو، فمن سأل الله لي الوسيلة حلت له شفاعتي، رواه مسلم. وعن جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم: "من قال حين يسمع النداء: اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة، ات محمدا الوسيلة والفضيلة وابعثه مقاما محمودا الذي وعدته حلت له شفاعتي يوم القيامة" رواه البخاري.

دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة

	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١					■				
٢				■					
٣			■				■		
٤				■					
٥				■					■
٦	■	■			■	■		■	
٧	■						■		
٨		■		■					
٩			■	■					

اعداد: كمال زينب – عمان

افقيا وعموديا

١– حجر كريم، احد الانبياء، ٢– مكان التعليم، مدينة اردنية، ٣– متشابهان، كامل، احد الاطراف، ٤– تظلم، ما تستنشقه، ٥– فلز، عملة اوروبية معكوسة، ٦– القطرب معكوسة، ٧– من اركان الاسلام، زي، ٨– لباس طلبة المدرسة، ٩– ما يلبس في الصيف، بحر

حل الشبكة السابقة

افقيا

١– الملك فيصل، ٢– قلاقل، ٣– كلب، رمضان، ٤– وق + لـ، سميه، ٥– ثمن، لو، ٦– رقيا، بنك + ب، ٧– ليرة، ٨– تم، مقباء + ا، ٩– صنوبر

عموديا

١– الكوثر، دم، ٢– فلفل، مقله، ٣– ملب، ي ي ي، ٤– ل ل ل، لن، ايمن، ٥– كفر، ويل، ٦– مسر، كرتب، ٧– مضر + ي، نزار، ٨– ايوب، ٩– لبنه، لبنان

الصلاة

الفجر ٤٧ر٢
الشروق ٢٨ر٤
الظهر ٣٥ر١١
العصر ١٦ر٣
المغرب ٤٣ر٦
العشاء ٢٤ر٨

مواقيت الصلاة لمدينة عمان وتراعى الفروق خارجها

الطبيب المناوب

عمان .... د. عبدالحليم الافغاني – الوحدات
د. منير احمد وردة – الاشرفية
اربد .... د. نايف غرايبة
ت ٢٣٦٠ العيادة
ت ٣٨٣٤ المنزل
السلط .... د. عبدالرزاق النسور
ت ٤٤٤٣
الزرقاء .... د. فتحي قعوار
ت ٨٢٧٥٧ العيادة
ت ٨٢٦٤٩ المنزل
مادبا .... د. فواز كرادشة
الكرك .... د. مصطفى علاوي
الرصيفة .... د. توفيق البياري
البقعة .... د. عثمان المحسيري
جرش .... د. سهيل عويدات

الصيدلية المناوبة

عمان .... ص شفاي لمدة ٢٤ ساعة ت ٦٦٠٦٦١
ص العربية الكبرى ت ٢٣١٧١
ص السنترال ت ٢٤٢١٧
ص الكلية ت ٢٥٠١٠
ص حطاب
السلط .... ص البلقاء
البقعة .... ص الاقصى
دير علا .... ص دير علا
الزرقاء .... ص الحكمة
الرصيفة .... ص السخن
المفرق .... ص كيوفي
جرش .... ص جرش
خريبة السوق .... ص عمر
صويلح .... ص عبده
القويسمة .... ص القويسمة
مرج الحمام .... ص مرج الحمام
ناعور .... ص ناعور

التكسي المناوب

التكسي المناوب ليوم الجمعة

تكسي فراس ٢٣٤٢٧
تكسي البرج ٩١٠٢٨
تكسي ضاحية الرشيد .... بلا
تكسي الوحيدي ٦١٣٢٤
تكسي الهدى ٢٣٠٢٨
تكسي جبل .... بلا
تكسي اريحا ٢٣١٠٦
تكسي البشير .... بلا
تكسي الزهور .... بلا
تكسي العراق .... ٧١١٤١ – ١٢
تكسي الحسيني .... بلا
تكسي العبدلي ٧٢٠٦٨
تكسي مقيم ٩٤٢٣٩
تكسي رعد ٣٦٢٩٢
تكسي رويال ٧٧٦١٦
تكسي وضاح .... بلا
تكسي الجازي .... بلا

الكلمة الضائعة

ا ة ا ي ا ح ب ك ش و ل ا ا و ي ش
ح و ك ر ي د ن ا د ر و و ك د ص ا
ب ل ب ن ي ي ت و ا و ي ي ي ي ح ل
ك ح ح ا و ت خ ع ض ي ف ن ا ب ا و
ص ك ا ه ك ل س ي ك ت ي ش ك ش ر ف
ح ت م ف ت ه ل ر ك ب ه س ي و و ة
و ع ي ط ن م ا و ك ي ه ق ي ه ص و
ا ر ع ك ي ي ك س ن م ط ت ه ي ب ي
ه ز ك ب ا ه ف ا و ف ه ب م ه غ ي
و ج ب ح و ه ي ك ي ا ك ت ن س ر ش
ي ن ح ا ت ح ذ ن ب ز ش ع ك م و ا
ع ا ا ف ك ل ي ا ح ك ت م ع ل ع ر ل
ل ف ي ا ت ر ن ح ا ا ا ن ش ي ك ك
ا ز ي ع ك ا ع م ي م د ه ش ي ق ب
و ح ل ف ن ر ك ه ك ي ي ش ه ي ي ع
ش ي ي ي ز ي ا ح ب ي ب ي ش ي ك ا

اعداد: وليد قاسم كريشان – زيزيا

○ اغنية لعبد الحليم حافظ تتألف من مقطع واحد وخمسة حروف
احبك مهما كذبت علي، وزيفت نفسك بين يدي، احبك طفلا بريء العيون، شقي العيون، شقيا شقي، احبك صحوا، احبك غيماء احبك شوكا، وورودا ندي، احبك لا شيء يوقف حبك، لا شيء يطفيء نارك في، واين تكون، وكيف تكون، فاني زرعتك في مقلتي، زرعتك زنبقة حلوة، ورويتها بحناني السخي، تغير كما تشتهي يا حبيبتي، وصب غرورك في مسمعي، وقل اي شيء، نعم اي شيء، كلامك عندي شهي شهي.

هواتف ضرورية

○ مديرية الامن العام ٣٠٣٢١
○ مديرية الدفاع المدني ٦٦١١١١
○ شكاوى المياه والمجاري ٧١١٢٥/٤
○ شكاوى امانة العاصمة ٢٧١١١٠
○ اطفائية الامانة ٢٢٠٩٠
○ طوارىء الدفاع المدني ١٩٩
○ شرطة النجدة ١٩٢
○ شكاوى التموين ٦٦١١٧٦

الطائرات القادمة

القاهرة المصرية ٦,٥٥
القاهرة عاليه ٨,٤٥
العقبة عاليه ٩,٥
ابو ظبي عاليه ٩,٢٥
الكويت عاليه ٩,٤٥
مسقط دبي عاليه ٩,٥٠
الدوحة البحرين عاليه ١٠,٠٠
بيروت عاليه ١٠,١٥
الكويت الكويتية ٢,٣٠
القاهرة عاليه ٢,٣٠
جدة المدينة السعودية ٢,٣٥
اثينا عاليه ٤,١٥
بروكسل فرانكفورت عاليه ٥,٠٠
العقبة عاليه ٥,٥
نيويورك امستردام عاليه ٥,١٥
باريس بيروت الفرنسية ٥,٢٥
لندن باريس ٥,٣٥
القاهرة المصرية ٧,٠٠
بيروت الشرق الاوسط ٨,١٥
القاهرة المصرية ١٠,٠٠
القاهرة المصرية ١٢,٢٥
القاهرة عاليه ١٢,٣٠
بغداد عاليه ١٢,٤٥

الطائرات المغادرة

القاهرة عاليه ٤,٤٥
بيروت امستردام الهولندية ٦,٣٠
العقبة عاليه ٧,٠٠
القاهرة المصرية ٧,٥٥
بيروت الشرق الاوسط ٩,٥
اثينا نيويورك عاليه ١١,٠٠
اثينا عاليه ١١,١٥
القاهرة عاليه ١١,٣٠
اثينا كوبنهاجن عاليه ١١,٣٠
اسطنبول بلغراد عاليه ١٢,١٥
طرابلس مدريد عاليه ١٢,١٥
جنيف فرانكفورت عاليه ١٢,١٥
العقبة عاليه ٢,٠٠
الكويت الكويتية ٢,٣٠
المدينة جدة السعودية ٤,٥٠
بيروت عاليه ٦,٤٥
الكويت عاليه ٧,٠٠
الظهران عاليه ٧,١٥
جدة عاليه ٧,٤٠
البحرين الدوحة عاليه ٧,٤٠
ابو ظبي عاليه ٧,٥٠
بغداد عاليه ٨,١٥
القاهرة عاليه ٨,٣٠
دبي كراتشي عاليه ٨,٣٠
القاهرة المصرية ٨,٥٥
القاهرة المصرية ١١,٥٥
القاهرة المصرية ١,٢٥

أنت والحظ

○ **الحمل:** تتحسن علاقاتك مع الجنس الاخر، وتنشط على الصعيد الاجتماعي وتحسن استغلال نصيحة تقدم اليك لتحسين اوضاعك.

○ **الثور:** تكون مليئا بالنشاط خلال هذه الفترة، ربما بسبب التغييرات التي جرت من حولك او بسبب تغيير نظام العمل.

○ **الجوزاء:** الشؤون الرياضية تحتل الاهتمام الاكبر في تفكيرك، وتميل الى قضاء اوقات الاجازة في البر.. او الريف.

○ **السرطان:** المغامرات المالية مجزية خلال هذا الشهر.. ارقام الحظ ٥ و ٨ والوان الحظ الاخضر والقرمزي.

○ **الأسد:** تشعر بالاحباط على الصعيد العاطفي لان الشريك لا يتجاوب معك، وانجذابك للاخرين جسديا فقط.

○ **العذراء:** تدخل في نزاع مع بعض الزملاء في العمل. وفي المنزل يسود التعاون، ولكن ينبغي الا تتوقع ان يتعاطف الكل معك.

○ **الميزان:** اذا كنت تعاني من متاعب عاطفية في الماضي، فانك ستتناسى هذه المتاعب، وشخص جديد يدخل حياتك.

○ **العقرب:** فترة سعيدة، تكون بعدها كثير المشاغل في العمل ولا تجد خلالها الوقت الكافي لممارسة هواياتك.

○ **القوس:** المغامرات المالية مجزية وتحقق لك مكاسب كثيرة.. حاول الاسترشاد بحدسك فقط.

○ **الجدي:** تميل الى مزج العمل بالمتعة، وتتمنى لو ان الشركاء يمدون لك يد العون في شؤونك الخاصة.

○ **الدلو:** الالتزامات تجاه العائلة تعرقل اوضاعك المالية، زيادة في الدخل، او زيادة في الراتب.

○ **الحوت:** يوم ممتع بالفعل مليء بالحماس والاثارة، وقد تكشف النقاب عن اشياء سرية.

التلفزيون

(قنال ٣)

١٠,٠٠ القرآن الكريم، ١٠,٢٥ رسوم متحركة، ١٠,٤٠ بوباي، ١١,٥ حكايات جدتي، ١١,٣٠ هايدي، ١٢,٣٠ الهدف المستحيل، ١٢,٥٠ خطبة الجمعة، ١,١٥ حلوة ليو عوان، ٢,٠٠ كرة القدم، ٣,٠٠ وادي هازير، ٣,٣٠ حصاد العمر، ٤,٢٥ سوانتش، ٥,٢٥ العلم والحياة، ٦,٠٠ فيلم اجنبي، ٧,٢٠ استراحة المساء، ٧,٣٠ ندوة خاصة، ٨,٠٠ نشرة الاخبار، ٨,٣٠ البرنامج التنموي، ٩,٠٠ نفوس ملونة، ١٠,١٠ مجلة التلفزيون، ١١,١٠ نشرة الاخبار

(قنال ٦)

٦,٠٠ البرنامج الفرنسي، ٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية، ٧,٣٠ الاخبار بالعبرية، ٧,٤٥ منوعات غربية، ٨,٣٠ شتيتات للمجهول، ٩,٠٠ ثمانية تكفي، ١٠,٠٠ الاخبار بالانجليزية، ١٠,١٥ فالكون كريست

أسعار العملة

عمان – بترا – حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية لهذا اليوم

الدولار الامريكي .... ٣٦٣ .... ٣٦٥
الجنيه الاسترليني .... ٥ر٥٦٧ .... ٩ر٥٧١
الملرك الالماني .... ٤ر١٤١ .... ٢ر١٤٢
الفرنك السويسري .... ٣ر١٧٠ .... ٣ر١٧١
الفرنك الفرنسي .... ٤٧ .... ٣ر٤٧
اللير الايطالي .... ٩ر٢٣ .... ١ر٢٤
الين الياباني .... ١ر١٥٠ .... ١٥١
الجولدر الهولندي .... ٢ر١٣٦ .... ١٣٧
الفرنك البلجيكي .... ٨ر٧٠ .... ٢ر٧١
الكرون السويدي .... ٤ر٤٧ .... ٧ر٤٧

كما بلغ معدل اسعار العملات العربية في سوق الصرافين لهذا اليوم كما يلي:

ريال سعودي .... ١٠٥ .... ٤ر١٠٥
ليرة لبنانية .... ٢ر٨٤ .... ٨ر٨٤
ليرة سورية .... ٥ر٦٣ .... ٩ر٦٣
دينار عراقي .... ٤٧٩ .... ٥ر٤٨٨
دينار كويتي .... ٥ر١٢٣٧ .... ٥ر١٢٤٢
جنيه مصري .... ٣٣٣ .... ٧ر٣٣٥
ريال قطري .... ٣ر٩٩ .... ٩ر٩٩
درهم الامارات .... ٥ر٩٨ .... ١ر٩٩
ريال عماني .... ٥ر١٠٤١ .... ٥ر١٠٤٧

سوق عمان المالي

[illegible]

أسعار الخضار

وزارة التموين – عمان

اسعار الخضار والفواكه ليوم الجمعة الموافق ١١/٦/١٩٨٣
الاسعار بالفلس للكيلو جرام

الصنف	عمان اعلى	عمان ادنى	الزرقاء اعلى	الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
بندورة	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	٩٠	٥٠
باذنجان حبحب	١٥٠	١٠٠	١٣٠	٩٠	١٤٠	١١٠	١٥٠	١٢٠
باذنجان رفيع	١٨٠	١٥٠	١٧٠	١٤٠	١٠٠	٧٠		
كوسا صغير	٢٥٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٠٠	١٤٠	٢٥٠	٢٠٠
كوسا كبير	١٨٠	١٥٠	١٠٠	٦٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
خيار صغير	٣٠٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٢٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠
خيار كبير	١٨٠	١٥٠	١٥٠	١٠٠	١٤٠	١١٠	١٥٠	١٠٠
فقوس	١٥٠	٢٠٠	٢٠٠	١٧٠	١٦٠	١٣٠	١٤٠	١٠٠
فقوس كبير	—	—	—	—	—	—	١٠٠	٦٠
فاصوليا	٢٥٠	٢٠٠	٨٠	١٤٠	٢٢٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠
ملفوف	١٥٠	١٢٠	١٤٠	١١٠	٩٠	٧٠	١٥٠	١٢٠
زهرة	١٨٠	١٥٠	١٣٠	١١٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠
ملوخية	٩٠	٦٠	٩٠	٧٠	٦٠	٤٠	٨٠	٥٠
بامية خضراء	٦٠٠	٥٠٠	٥٤٠	٤٤٠	٥٥٠	٤٥٠	٦٠٠	٥٠٠
بطاطا	٢٤٠	٢٠٠	٢٣٠	١٨٠	٢٥٠	١٨٠	٢٢٠	٢٠٠
بامية حمراء	٤٥٠	٣٥٠	٤٥٠	٣٥٠	٤٥٠	٣٥٠	٤٥٠	٣٥٠
[illegible]	٣٠٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٠٠
بصل ناشف	١٠٠	٨٠	١٠٠	٨٠	١٠٠	٧٠	١٣٠	١٠٠
بصل اخضر	٢٠٠	٢٢٠	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٦٠
ثوم ناشف	٤٨٠	٤٠٠	٣٤٠	٣٠٠	٣٢٠	٣٢٠	٤٨٠	٤٠٠
دراق بلدي	—	—	٤٢٠	٣٨٠	٣٥٠	٣٠٠	٢٨٠	٢٠٠
لوبيا	—	—	—	—	٣١٠	٣٤٠	—	—

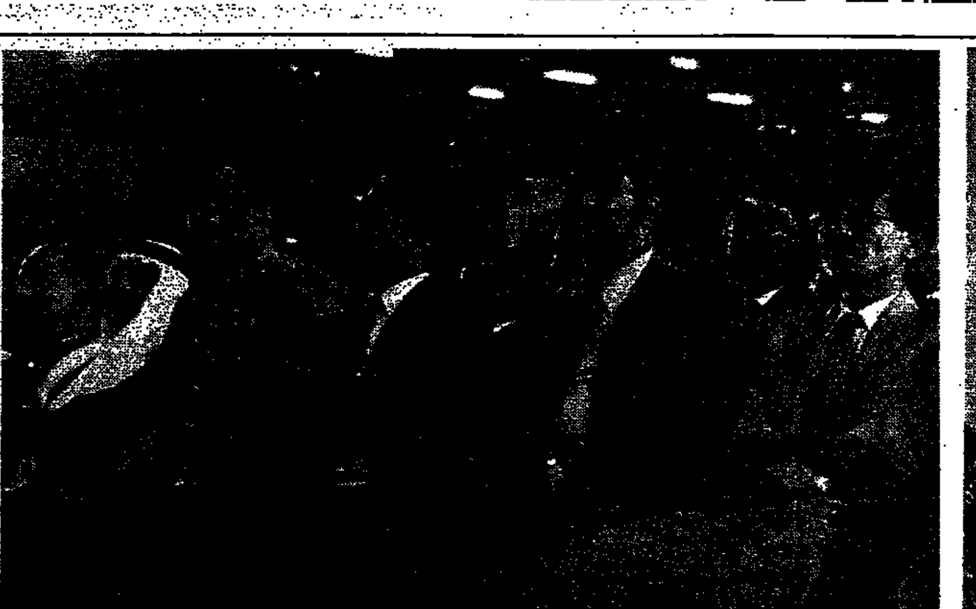
الصنف	عمان اعلى	عمان ادنى	الزرقاء اعلى	الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
جزر	١٣٠	١٠٠	١٧٠	١٤٠	١٤٠	١١٠	١٣٠	١١٠
فلفل حار	٤٨٠	٤٠٠	٤٠٠	٣٥٠	٣٥٠	٢٥٠	٣٦٠	٣٠٠
فلفل حلو	٣٦٠	٣٠٠	٤٠٠	٢٨٠	١٧٠	١٢٠	٣٠٠	٢٩٠
فريكة	٣٢٠	٢٧٠	٣٢٠	٢٩٠	٣٢٠	٢٧٠	٣٢٠	٢٧٠
بقدونس وكزبرة ونعنع	—	—	٧٠	٤٠	١٠٠	—	٨٠	—
حمص اخضر	٨٠	٥٠	٨٠	٦٠	٨٠	٥٠	١٠٠	٧٠
خس	—	—	—	—	—	—	—	—
فجل	—	—	١٨٠	١٥٠	—	—	—	—
موز من المصدر	٣٢٠	٣٠٠	٣٣٠	٣١٠	٣٤٠	٣٠٠	٣٣٠	٣٠٠
موز للمستهلك	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٣٠	٢٧٠	٢٣٠
تفاح ديل رد	٢٢٠	١٨٠	٣٠٠	٢٧٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٢٠	١٨٠
تفاح جولدن	٢٢٠	١٨٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٦٠	٢٢٠	٢٢٠	١٨٠
تفاح ستاركن	٢٢٠	١٨٠	٢٧٠	٢٣٠	٢٦٠	٢٢٠	٢٢٠	١٨٠
تفاح امريكي احمر	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٩٠	٤٧٠	٤٢٠	٥٠٠	٤٥٠
تفاح امريكي اصفر	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٤٧٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠
تفاح بلدي	٢٢٠	١٨٠	٣٣٠	٢٠٠	١٨٠	١٥٠	٢٥٠	٢٠٠
تفاح سكري	—	—	٤٥٠	٤٠٠	—	—	—	—
اجاص								
مشمش	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠
مشمش مستكاوي	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٣٠٠
مشمش كلابي	٢٠٠	١٥٠	٢٨٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٠٠	١٥٠
مشمش بلدي	—	—	٦٠٠	٥٥٠	—	—	—	—

الصنف	عمان اعلى	عمان ادنى	الزرقاء اعلى	الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
ليمون	٣٠٠	٢٥٠	٣٢٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٤٠	٣٠٠	٢٥٠
برتقال بلنسيا	١٣٠	٨٠	١٦٠	١٣٠	١٦٠	١٣٠	١٤٠	٨٠
برتقال شموطي	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٧٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٦٠
كريفون	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٣٠	١٠٠	١٧٠	١٤٠
جريب فروت	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٣٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠
كرز احمر	—	—	٥٠٠	٤٠٠	—	—	—	—
خوخ	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠
بطيخ	١٣٠	٨٠	١٣٠	٩٠	١٤٠	١٠٠	١٢٠	٨٠
شمام	٢٤٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠
[illegible]	—	—	٧٠	٥٠	—	—	—	—
شمام اناناس	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
توت	—	—	٢٤٠	٢٠٠	٤٠٠	٣٥٠	٢٠٠	١٥٠
بلح	—	—	٨٠	٦٠	١٠٠	٨٠	١٠٠	٧٠
ذرة	١٠٠	٨٠	١٦٠	١٣٠	١٧٠	—	١٠٠	٥٠

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

الحسين	زهران	رغدان	الرينبو	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
هاتف: ٢٢١١٧	هاتف: ٢٢١٧١	هاتف: ٢٢١٩٨	هاتف: ٢٥١٥٥	هاتف: ٣٠١٢٦	هاتف: ٢٢٩٥٠	هاتف: ٢٣١٦٥	هاتف: ٢٢١١٧	هاتف: ٢٣١٦٦
رجل في حجرة النساء	ليلة رصاص ارجاو	وقت كي ديوار	يوم الاسود	ساتي بي ساتي	الجحيم	احداث روما	دماء الانتقام / ملائكة ومسدسات ذهبية	حبيبي محتال / جدعان وابا الشغرير / جنك مان
بالالوان	بالالوان	بالالوان	بالالوان	بالالوان	بالالوان	بالالوان	بالالوان	بالالوان

[redacted]





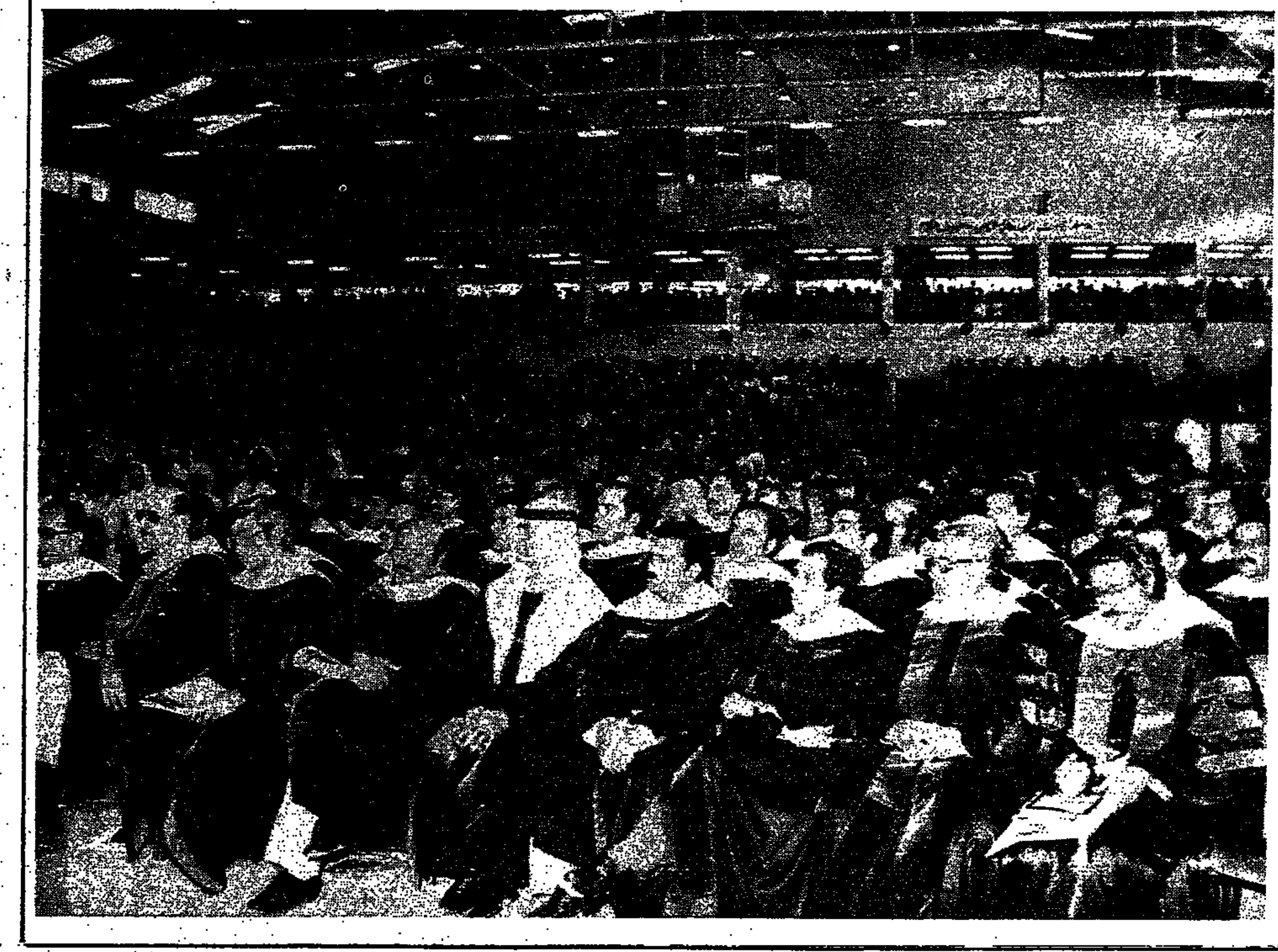
تخريج الفوج الرابع من طلبة جامعة اليرموك

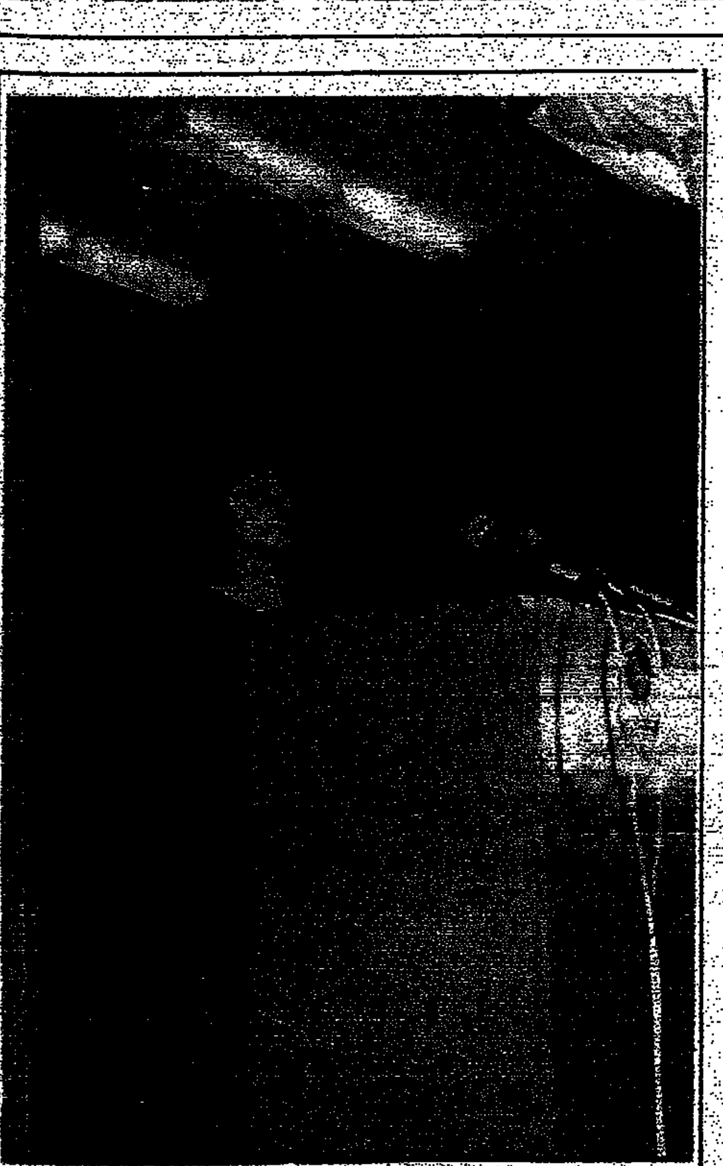


لقطات من حفل تخريج طلبة جامعة اليرموك

* وصل السيد مضر بدران رئيس الوزراء رئيس اللجنة الملكية الخاصة لجامعة اليرموك الساعة الرابعة و٢٥ دقيقة على متن طائرة مروحية.
* محافظ اربد ورئيس جامعة اليرموك وقائد الفرقة الالية الرابعة ومدير شرطة اربد كانوا في الاستقبال.
* اصطف الطلبة خارج قاعة التخرج الساعة الرابعة والنصف وبدأوا بالدخول يتقدمهم دولة الرئيس واعضاء هيئة التدريس الساعة الخامسة.
* كلمة الخريجين كانت قصيدة من نظم الطالب شفيق ربابعة والقتها الطالبة دينا التل.
* كلمة رئيس الجامعة ركزت على اهمية تنويع العلم والمبادرة للاختراع والاكتشاف
* اول من تسلم الشهادات خريجو كلية العلوم والاداب.
* تخرج هذا العام اول فوج من طلبة كلية الهندسة وعددهم ٢٢ اضافة الى اربعة طلاب من كلية الصحافة والاعلام.
* خريجو الماجستير في الهندسة طالب واحد والعربية اربعة طلاب والعلوم الحياتية طالب واحد.
* وزعت جوائز تقديرية على عدد من الطلاب واعضاء هيئة التدريس.













مع المواطن

من رسائلكم

المعاكسات الهاتفية

■ الاخ محمود محمد النسور من السلط حي البقيع يقول في رسالة بعث بها الينا ان المعاكسات الهاتفية ازدادت في الآونة الاخيرة، واصبح الهاتف نقمة بدلا من نعمة يقضي الحاجات الضرورية للانسان، لان الهاتف وجد لخدمة المواطن وليس لاقلاق راحته.

***

○ مركز صحي وادي موسى

■ الاخ محمد بشير، بعث رسالة من وادي موسى يقول فيها ان مركز صحي وادي موسى اخذ يحول جميع الحالات المرضية الى مدينة معان، لان المركز غير قادر على معالجة تلك الحالات.

***

شوارع الطفيلة

■ الاخ غالب الدداودية من الطفيلة بعث برسالة يقول فيها — ان سكان حي الضعمه في لواء الطفيلة يعانون من عدم اضاءة الشوارع. فالشوارع مظلمة منذ اكثر من ستة اشهر.

***

○ اللعب وسط الشوارع

■ الاخ فؤاد الخطيب بعث برسالة يقول فيها ان افتقار الأحياء الشعبية في عاصمتنا للملاعب يدفع الأطفال للعب وسط الشوارع، الامر الذي ينتج عنه الكثير من المشاكل والازعاجات والمضايقات للمواطنين.

**

○ اشتقت اليك

■ الاخت ام كلثوم العبادي بعثت بقصيدة تقول فيها — اشتقت .. ولاشتاق اليك ... ودوما في شوق لعينيك، كاشتياق الارض للمطر، والظلام للقمر، والنحلة للزهور، والفراشة للنور، لاجلك احببت الدنيا، احببت حر الصيف، وبرد الشتاء، وهطول الامطار، وودعت الملل والكآبة، والفجر، احببت وجهك في كل الحالات.

***

مدرسة محي الاعدادية

■ الاخوة فواز وفايز واحمد القضاه بعثوا برسائل يقولون فيها — ان مدرسة محي الاعدادية تفتقر الى الصفوف الثانوية، الامر الذي يضطر فيه الطلاب الى قطع مسافات طويلة للدراسة في المدن المجاورة ؟!.

****

○ انا وانت والليل

الاخ غالب العبادي من وادي السير بعث ببعض الابيات الشعرية نقتطف منها هذه الابيات:

انا وانت الليل ... والقمر ... انا وانت العود ... والوتر ... انا وانت الان .. يجمعنا القدر.

***

السيارات نعمة ام نقمة.. والوقاية خير من العلاج ؟!

□ لقد انعم الله سبحانه وتعالى علينا نحن ابناء هذا الجيل بنعمة تعين على تقارب الزمن وتسابق الريح وتطوي المسافات، ولكننا للاسف لم نحسن استعمالها كما ارادها لنا رب العزة الا وهي وسائل المواصلات (والانعام خلقها لكم فيها دفء ومنافع ومنها تأكلون، ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون، وتحمل اثقالكم الى بلد لم تكونوا بالغيه الا بشق الانفس، ان ربكم لرؤوف رحيم، والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة ويخلق مالا تعلمون).

خلق الله لنا ما نركب وزينة ونفاخر وما تصل به الى البلاد بايسر ما يكون، مشيئة الله لنا نحن ابناء هذا العصر، عصر التطور الحضاري عصر السرعة والصخب والموت السريع بحضارة هذا العصر (السيارة) عصر نعمة ام عصر نقمة ... وللاسف الشديد اصبح كثير ممن اكتووا بنار السيارات يتمنون بقلوبهم انه لو بقي عصرنا عصر الجمال، والبغال، والحمير، والسبب ان كل واحد منا امسى واصبح وهو يترقب سيارة تدوس بطنه او تقفز عليه او تخترق عليه جدران بيته او تنزعه من الطريق او... او .... حتى اصبحنا نفقد كل يوم فلذات اكبادنا من جميع فئات الشعب من اطبائه ومهندسيه وعماله وفلاحيه ممن ميامهم المجتمع وصرف عليهم ملايين الدنانير ولكن بعبث العابثين واستهتار المستهترين بارواح العباد من خلق الله الذين اصبحوا اطعمة لهؤلاء النفر المستهتر.

ومصيبة المصائب ان المجتمع يموج بالاف المشوهين والمعوقين والايتام والارامل، كل هذا بعبث المستهترين ممن يقودون السيارات بتهور وجنون.

والاغرب من هذا انه حين يمر بالبلاد وباء الكوليرا او الملاريا او الدفتيريا او ... يهب المجتمع بجميع فئاته ووسائل اعلامه من تلفاز واذاعة ومسؤولين ومستشفيات وتصرف الملايين لتجنب هذا الوباء، مع العلم انه لو اطلعنا على سجلات وزارة الصحة قبل خمسين عاما مضت لوجدنا ان من مات بسبب الوباء هو حصيلة يوم او يومين من حصاد السيارات، وهذه حقيقة واقعية اصبحنا نعيشها ونكتوي بنارها جميعا ولم يسلم منها احد لاننا كلنا في هذا المجتمع جسد واحد. ومع ان هناك من يحذر دائما ويبصر ويعرف بالاذاعة والتلفاز من كثرة حوادث واخطار السيارات رعونة وتهور الشباب غير المسؤول والمستهين بارواح العباد، مع كل هذه التحذيرات نجد ان الحوادث كل يوم في ازدياد وازدياد للاسف الشديد، اذن لا بد من وضع حد لهذا النزيف المستمر لو ضحينا باموالنا التي تذهب هدرا دون حساب فرغما، ولكن لنضع حدا لهذه الارواح اذن ما هو الحل ؟ انا في رأيي الحل هو :—

١— يعتبر كل حادث سيارة يذهب ضحيته احد المواطنين جرما يعاقب عليه القانون كاي جريمة تقع وذلك لكي لا يذهب دم هذا الانسان بعطوة وجاهه من بعض الوجوه حتى يكون رادعا لهؤلاء المتهورين.

٢— ان تكثف دوريات رجال السير داخليا في المدن وخارج المدن في الطرق الخارجية بشكل مضاعف على ما هو الان، وان يوضع اكشاك للشرطة في جبال العاصمة لمراقبة السيارات وسواقيها المتهورين عن كثب.

٣— ان يكون كل مواطن رجل سير يبلغ فورا عن كل سيارة يراها مخالفة لتعاليم السواقة حتى يؤخذ بحقه اشد اجراء، وهذه وقاية... والوقاية خير من العلاج.

٤— ان يعمل صندوق يسمى (انقذ نفسك بنفسك من جحيم السيارات) يكون هذا الصندوق دعما لرجال السير ليعينهم على مضاعفة اعدادهم حتى يحفظوا ارواح الناس. والله اسأل ان يوفقنا ويحمينا نحن وابنائنا من شر العابثين غير المسؤولين... امين.

ابراهيم خليل

مستقبل الثقافة العربية

ان اللغة العربية تمر حاليا في مرحلة صعبة .. تشق طريقها بقساوة وضيق، وذلك لصعوبة الطريق الذي تمر فيه وتعبر من خلاله... حيث ان الكتابة الصحيحة بها توشك ان تكون فنا بائدا... ونحن لا نفعل شيئا لكي نواجه هذا الضيق في الطريق، بل ان الصحف ووسائل الاعلام الاخرى التي كان لها الفضل يوم ظهورها في تبسيط اللغة .. وتخليصها من اكداس المحسنات البديعية... وايصال معانيها للناس كافة وفي اسمى صور.

وهناك اجماع من العالم كله على اننا امة واحدة .. يؤيد هذا الاجماع بقعة فسيحة من الارض تمتد من الخليج الى المحيط تتحدث لغة واحدة... وتتبع تقاليد متشابهة، يربطها ببعضها مصير واحد،

فلماذا اذن لا نجعل للغة العربية مستقبلا يعطي افكارا جيدة لاولئك الذين يتبادر في اذهانهم معرفة اللغة العربية والبلاد التي تتكلم هذه اللغة الواحدة ... للكشف عن كتب عن العادات والتقاليد المتبعة فيها، التى من خلالها نجعل امتنا من اوائل الدول المتقدمة في كافة المجالات.

احمد مصطفى الربابعة
الزرقاء

مشاكل مهنتك

* من مشاكل الطبيب: استغلاله من حيث الراتب وعدد ساعات العمل

* ايجار العيادات الطبية مرتفع جدا ... فهل تخضع للتحديد ؟

* تزايد عدد الاطباء في القطاع الخاص يعيق التقدم الطبي في الاردن ؟

الدكتور سامي حداد :

■ من المعروف انه في المجتمعات الانسانية تحدد العلاقة بين الافراد والمؤسسات علاقة الواجبات والحقوق، ولكن يظهر ان المجتمع الاردني — كمعظم مجتمعات دول العالم الثالث والرابع — يتميز بانه مجتمع الواجبات بدون حقوق او بحقوق سطحية (لايمكن تفاديها وهي معطاه من منطلق المتطلبات والفائدة المرتده) ليس هذا المجال المناسب للتكلم عن حقوق الفرد، وانما اود الاشارة الى الحق الاساسي للمواطن في العمل مع قوانين العمل الدولية، وان على الدولة توفير فرص العمل لمواطنيها اولا، وان لم تتوفر فرص العمل، فواجب الدولة تقديم المساعدة للمواطن. وهناك حق اود الاشارة اليه، وهو حق المواطن بتوفير اسباب الصحة له، ولست اعني هنا مجرد الصحة او السلامة الجسدية كما هو سائد عندنا، وانما حسب المضمون الذي حددته منظمة الصحة العالمية بتعريفها بمعنى الصحة، اذ تعرف منظمة الصحة العالمية (الصحة) بحالة تمتع تام بالسلامة الجسدية، والعقلية والاجتماعية، وليس فقط عدم وجود مرض، والشعور بالالم.

بالنسبة لمشكلة الطبيب في هذا المجتمع لم تعد قاصرة عليه فقط فهي اصبحت مشكلة الطب ومشكلة المريض ايضا.

وعلى كل فان من مشاكل الطبيب، هو هذا العدد من الاطباء العاملين في القطاع الخاص — اكثر من ٥٠٪ من مجمل الاطباء، وهذا وضع غريب، اذا اردنا المقارنة مع المجتمعات الاخرى، والمشكلة ليست بعدد الاطباء في الاردن كما توحي الفكرة السائدة، وانما لاسباب اخرى اذكر منها.

١— عدد الاسرة منخفض جدا بالنسبة لتعداد السكان وغالبا ما يعاد المريض بسبب عدم توفر الاسرة، ويكفي ان نعرف ان مدينة مثل الزرقاء التي عدد سكانها مع الضواحي يزيد على (٣٠٠) الف نسمة بها ما لا يزيد عن (٤٠٠) سرير ! فقط بينما مدينة بمثل هذا العدد بحاجة لاكثر من (١٠٠٠) سرير، وهذا يعني ضرورة استخدام عدد اكبر من الاطباء.

٢— الخدمات الصحية المقدمة للمرض تكون في اغلب الاحيان سطحية وذلك بسبب اعداد المرضى المراجعين يوميا على العيادات الحكومية — معدل الطبيب ٤٠ —٥٠ مريض يوميا، وهذا يعني عدم قدرة الطبيب على فحص المريض واعطائه الوقت اللازم للعلاج — وطبعا بدون ذكر النوعية، حتى ولو رغب في ذلك.

٣— كثير من الحالات المرضية لا توجد لها مراكز طبية متخصصة كالسكري والعقم والامراض المعديه.

٤— كثير من السكان لا يرون الطبيب سوى لدقائق معدودة وباوقات متفاوته ومتباعده، ويلاحظ ذلك من الشكاوي في الصحف التي تطالب بتوفير الخدمات الصحية، كما يلاحظ ان عدد المستشفيات المتوفرة لا تقدم جميع الخدمات الصحية بالطريقة اللازمة.

المشكلة الثانية التي تواجه الطبيب هي استغلاله في كثير من الاحيان من حيث الراتب، او عدد ساعات العمل، وكل منا يعرف بعض الاطباء الذين يعملون لايام متتالية مع المناوبات الليلية بدون ان يكسبهم ذلك حقا ماديا او راحة جسدية.

المشكلة الثالثة هي مستوى الحياة المرتفع خاصة ايجار العيادات وذلك لانه لا توجد هناك قوانين تحدد اسعار الايجارات والمستوى المعيشي، وهذه القوانين تفرض وتطبق فقط على الطبيب من بين سائر افراد المجتمع.

هذه بعض المشاكل وهناك غيرها كثير لايمكن التطرق اليها وان عدم حل هذه المشاكل سيؤدي الى انحطاط مستوى الطب والطبيب وسيتأثر بدون ذلك المريض نفسه، وفي النهاية المجتمع كله.

الدكتور: سامي حداد

[redacted]

□ نحن سكان قرية المشيرفة بني حسن الواقعة الى الشمال الشرقي من لواء جرش ويبلغ عدد سكانها قرابة ١٥٠٠ نسمه ويعمل اهلها بالزراعة وتربية الماشية والوظائف الحكومية، تفتقر قريتي الى ابسط الخدمات العامة واهمها عدم وجود مجلس خدمات يشرف عليها ويدير شؤونها مما ساعد على تقسيمها الى ثلاث قرى وكلها تحمل نفس الاسم وهي المشيرفة الشرقية والغربية والوسطى ايضا عدم وجود التيار الكهربائي.

علما بان خط الضغط العالي الذي يربط محطة الحسين الحرارية بمدينة اربد يمر بالقرب منها وجميع القرى المحيطة بها مضاءة او جاري العمل على انارتها، ايضا قامت مؤسسة مياه الشرب مشكورة بتمديد مواسير للمياه عام ١٩٨٠ ودفعنا الاشتراك لها عام ١٩٨١ ولكن للاسف لغاية الان لم تصلنا المياه حيث اننا نعتمد على الابار وصهاريج مؤسسة مياه الشرب، ولا ابالغ اذا اقول لكم ان سعر صهريج الماء بلغ في العام المنصرم ١٠ دنانير وفي الوصل ٣٥٠٠ ثلاثة دنانير وخمسمائة فلس ولكن السبب في ذلك هي التي يسمونها (الكرامية السائق) والتي بلغت في النهاية (٧) دنانير وكل من يمتنع عن دفعها سيفقد دوره ويحرم من الماء في المرة القادمة والسبب في ذلك هو غياب الرقابة عن سائقي هذه الصهاريج.

نناشد المسؤولين وخاصة السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة العمل على احداث مجلس خدمات مشترك لهذه القرى وكيف وهو الذي أصدر امرا بالعمل على احداث مجلس خدمات لكل قرية يبلغ عدد سكانها ٤٠٠ نسمه.

ابراهيم حمد قبلان الحروب

بلدية المفرق

■ مئات الشابات والشباب من رواد مكتبة بلدية المفرق العامة الذين نفذ صبرهم لطول انتظارهم بالكتب المكدسة فوق الطاولات منذ اكثر من شهرين والتي لا نستطيع الوصول اليها والافادة منها، حيث تقدم لنا امينة المكتبة اعذارا مختلفة فتارة تقول ان هذه الكتب لم تدخل في سجلات المكتبة بعد، وتارة اخرى تقول ان المجلس البلدي لم يوافق على اقتنائها، وقد سبق ان رفعنا صوتنا بالمطالبة قبل هذه المرة ولكن لم نجد آذنا صاغية، ولم نسمع الرد فمن يا ترى الجهة المسؤولة عن هذا التقصير بالقيام بالواجب لخدمة فكر الانسان والعناية به، والا نكتفي بعرض الكتب للدعاية والنشر، نرجو المعذرة مع تحياتنا.

عدة تواقيع

الشوارع في مخيم الحصن

□ قامت اللجنة الوزارية بترفيت جميع شوارع مخيم الحصن وبمشاركة وكالة الغوث الدولية، وبقيت منطقة في مخيم الحصن الواقعة على طريق بلوك واحد، وحتى منطقة الخزانات. علما بانه يوجد في تلك المنطقة عدد كبير من السكان، وهذه الطريق تعيق حركة السيارات ويتكبد سكانها الجهد الكبير حتى يتمكنوا من توصيل حاجياتهم بما فيه الكفاية، لذلك نرجو من الاخوة المسؤولين العمل الفوري على ترفيتها ولهم خالص الشكر والتقدير.

وليد مصطفى الخطيب

* ٣٧٥ حفرة في شوارع التاج

■ كنت اتجول بسيارتي في جبل التاج ويحوزتي عدد من بطاقات الافراح اوزعها على اقاربي، لفت انتباهي (المطبات) التي تشبه (الخنادق)... منها منخفض عن مستوى الارض بحوالي نصف المتر، ومنها مرتفع عن سطح الشارع قليلا... وازداد فضولي لتعدادها... وكانت حصيلة التعداد هي (٣٧٥) مطبا تقريبا.. ولا اود هنا ان افتح (ملفا) لماذا وجدت هذه المطبات او اسباب وجودها ام هل هي موجودة في (العصر الحجري)... ولكن تذكرت شوارع احد البلدان الغربية التي زرتها مؤخرا وكانت نظيفة ومستقيمة (كالكف) لا حفر ولا مطبات.

متى تصبح شوارعنا ملساء

محمد صالحة

النشاطات اللامنهجية .. فلسفة قديمة؟!

○ لقد اعترض احد الاخوة المواطنين في جريدتكم الصادرة يوم الخميس ١٩٨٣/٥/٢٦ على المعلمين واتهمهم بانهم يضيعون الوقت في النشاطات المدرسية، وناشدهم بان يوجهوا اهتماماتهم على اعطاء المعلومات وان يقتصروا على العلم والمعرفة فقط.

وهذا القول ينم عن فهم قديم للمنهج المدرسي وللنشاط خاصة، وهنا اقتضت المصلحة العامة توضيح فكرة النشاط وموقعه من المنهج المدرسي:

— ان المنهج المدرسي الحديث ليس مجرد معلومات ومعارف ومقررات دراسية، بل هو جميع الخبرات التي توفرها المدرسة لمساعدة الطالب على تحقيق الاهداف التعليمية التي نطمح الوصول اليها، فهو كل دراسة او نشاط او خبرة مباشرة او غير مباشرة يكتسبها الطالب من غيره، او يمارسها بنفسه، تحت اشراف وتوجيه معلميه، سواء تمت هذه الخبرة داخل المدرسة او خارجها.

ومن هنا فان جميع الانشطة التي يقوم بها الطلاب تحت اشراف معلميهم تعتبر جزءا من المنهاج، واما القول القديم التقليدي والذي لا يزال عالقا في اذهان البعض (نشاطات لامنهجية) والذي يخرج النشاط من المنهج، هو قول نابع من الفلسفة القديمة التي اعتبرت النشاط ترفا لا ضرورة له، وذلك لان العملية التعليمية في نظرنا ما هي الا عملية نقل المادة العلمية من الكتب ورؤوس المعلمين الى عقول الطلاب، وقد صاحب هذه النظرة القديمة اعتماد طريقة التلقين والالقاء من قبل المعلمين بهدف حشو ادمغة الطلاب بالمادة العلمية والتي تعتبر في رأيهم لب العملية التعليمية.

محمود سعيد السعيد

خواطر من الحياة

□ البراءة والسعادة وراحة البال... كلها صفات نولد بها، ومع دوران الزمن تختلط الامور وتتشابك فتظهر في حياتنا صفات وسلوكيات الحقد والكراهية والحسد والبغضاء. واغلب امراضنا العضوية... هي في الاساس امراض نفسية سببها السلوك الشاذ عن اصل الانسان. وعلاج هذه الامراض لا يأتي الا من النفس وراحتها وبراءتها اولا.

لقد اظهر علماء النفس والطب ان الحقد والكراهية والحسد ترفع الدم وتحدث جفافا واضطرابات خطيرة في الغدد الصماء وعسر دائم في الهضم والامتصاص والتمثيل الغذائي. والغضب يؤدي الى ارتفاع الادرينالين والثيروكسين في الدم بنسب كبيرة.

واذا استسلم الانسان لزوابع الغضب والقلق والارق واليأس اصبح فريسة سهلة لقرحة المعدة والسكر وتقلص القولون وامراض الغدة الدرقية والذبحة وكلها امراض لا علاج لها الا بالمحبة والتفاؤل والتسامح وطيبة القلب. والنفور والاشمئزاز يؤدي الى امراض الحساسية.

فالحساسية نوع من انواع النفور... نفور الجسم من مواد غريبة عليه ومن الصعب ان يتخذ الانسان قرارا بعدم الحسد او الغضب او النفور... فالانتصار عليها ليس معركة يوم وانما معركة حياة.

هاني عمر الاشقر

اربد

[redacted]

□ عندما انضم بعض المعلمين وسجلوا اسماءهم في صندوق اسكان المعلمين فكروا وربما كثيرا بامكانية الاستفادة من هذا المشروع، خاصة والمعلم يشعر انه بحاجة الى عون او مكافأة من وزارته الحانية فهلل واستبشر اولئك الذين اسهموا بهذا المشروع — وهذه السمة المميزة لعالم الشرق، انه عالم عاطفي لا يتدبر عواقب الامور ويتصور نتائجها مبدئيا — خاصة وانه استبعد من المشروع شبهات الربا والحرمة فاقبلنا على تسجيل اسمائنا في هذا المشروع.

بعد ان دخلت السنة الثالثة في عمر المشروع تبين لي، وكما اتصور تبين للكثير من المعلمين مايلي:

المعلمين مايلي: ؟

١— ان الامال التي نسجت خيوطها حلة زاهية لبناء بيت او شقة مريحة جيدة اصبحت بعيدة عن ان تطبق على الواقع.

٢— ان الحرمة او على الاقل الشبهات التحريمية، قد عادت بالظهور من جديد، وهي امكانية خصم التأمين على الحياة والذي لا يجوز شرعا واقل ما فيه انه شبهة الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام يقول بما ورد عنه من حديث طويل — (.. ومن وقع في الشبهات وقع في الحرام ...).

٣— لا ادري باي حق يجوز لوزارتنا الراعية الحانية على ابنائها المعلمين، ان تقتطع من رواتب المعلمين الذين لا يرغبون بالاستمرار بالاشتراك بهذا المشروع نسبة ليست بالقليلة لدخلهم المحدود، خاصة وان ظروف الحياة من الصعوبة بمكان ليس بعيد عن تصوراتكم الواسعة، عدا عن ان الانسان قد يصادف ظرفا صعبا وقد يكون صعبا جدا.

ازاء هذا لا يجوز اذا تقدم المعلم بطلب لوقف الحسم من راتبه واعادة ما قد حسم منه ان يجابه بالرفض والتفسيرات التي اقل ما يقال عنها انها ليست مقنعة خاصة عندما تأتي من مؤسسة قامت على المبادئ والقيم التي تربي وتعلم ابناء الجيل معاني العدالة والكرامة، وفي عصر كثيرا ما تعبت اسماعنا منه انه عصر الديمقراطية.

فلا ادري كيف اجازت (الوزارة) ان تكون امرة تفعل ما يحلو لها وليس امام المعلم الا ان يستجيب راضيا. واخيرا، فهل لوزارة التربية والتعليم ان تساعد المعلم الذي يريد ان يبرئ نفسه من مواطن الحرمة والشبهات وان تترك له حرية الانسحاب من صندوق الاسكان احقاقا لمبادئ حرية الاختيار.

ابراهيم طه الشياب

قضايا ... آراء... مطالب

○ ارتفاع الاسعار في مخيم الطالبيه

□ سكان مخيم الطالبية يعانون من مشكلة كبيرة من غلاء الاسعار في البقالات. نرجو من وزارة التموين الاهتمام بهذا الموضوع.

عدة تواقيع

مكاره صحية في عوجان الجنوبي

□ يوجد في منطقة عوجان الجنوبي، وقرب مستودعات الحبوب — الرصيفه — مكرهه صحية وهي عبارة عن تجمع نفايات كبير اضافة الى بعض الاخشاب والاثاث التالف والاعشاب الجافة حيث يعبث بها الاطفال ويجعل هذا الحي اضافة الى مستودعات الحبوب معرضا الى نشوب حريق كبير لا سمح الله يؤثر على هذه المستودعات الكبيرة والمواطنين.

كما انها تعتبر مناخا خصبا لتكاثر الذباب والحشرات.

لذلك نناشد بلدية الزرقاء اتخاذ الاجراءات العاجلة لمعالجة هذا الموضوع وشكرا لجريدة الرأي.

محمد ابراهيم اللهواني

عوجان الجنوبي

○ اين مراقبة التموين في خربة الوهادنة

□ نحن اهالي قرية خربة الوهادنة نعاني من استغلال التجار المستمر والزائد عن اسعار التموين.

نناشد موظفي التموين مراقبة الوضع في خربة الهادنة.

تيسير عليان الغزو

○ الخدمات في جناعه

■ المياه تصل الى حي جناعة ضعيفة جدا، اضف الى ذلك ان الحي يفتقر للعديد من الخدمات اهمها النظافة.

عدة تواقيع

○ الكهرباء في بلدة بلعما

□ سكان بلدة بلعما لواء المفرق، يناشدون الجهات المختصة في سلطة الكهرباء العمل السريع على ايصال التيار الكهربائي للبلدة حيث اننا لا زلنا نعاني من نقص الكهرباء التي هي العنصر الرئيسي اصبحت في حياة المواطن، فالاغلبية العظمى في هذه البلدة لا زالوا يعيشون على اضوية الكاز القديمة.

فالشاهد لهذه البلدة نهارا يطيب له العيش في سهول واشجار هذه البلدة، ولكن اذا نظر اليها ليلا فانه لا يستطيع الاهتداء اليها لعدم توفر (النور).

علما بان التيار الكهربائي الضغط العالي المؤدي من الهاشمية — الى اربد يمر بجوار البلدة ولا تحتاج الى تكاليف عالية.

بسام خوالده

امام وزير الشؤون البلدية والقروية ومجلس قروي صنفحه

□ لقد قام المجلس القروي في قرية صنفحه بفتح شوارع القرية في اواخر عام ١٩٨٢ وحسب المخطط الهيكلي الا ان عملية فتح الشوارع لم تتم منذ ذلك الحين حيث يوجد بناء واقع في منتصف الشارع وقد امتنع صاحبه عن اخلائه رغم الانذارات التي وجهت له وقد تغاضى المجلس والمسؤولين في لواء الطفيلة عن هدمه وفتح الشارع المذكور، والذي ادى تأخير فتحه الى عرقلة معظم الشوارع في القرية علما بان البناء المذكور مخالف ولا يحمل صاحبه رخصة بناء ويعلم مسبقا انه واقع في الشارع وعند مراجعتنا للمجلس يفيدنا بانه بانتظار الرد من الوزارة.. فالانسان الذي ينصاع للقوانين لا يدافع عنه اما الانسان المخالف يدافع عنه، فأملنا كبير بمعالي الوزير والمسؤولين لاتمام فتح شوارع القرية من اجل تعبيدها والتي تعطلت بسبب الشارع المذكور والا سنضطر الى اغلاق جميع الشوارع

اهالي قرية صنفحه
عدة تواقيع

هكذا من الاهل

المفكرة

من هنا وهناك

□ طفل المستقبل سوف يتعلم السباحة وهو في الشهر السادس.. وعندما يبلغ عامه الثامن من عمره يتعلم الرقص والتزحلق على الجليد هذا ما تقوم بعمله حاليا احدى المدارس الامريكية حيث التحق بها اكثر من ١٠ الاف مولود يقوم بالاشراف عليهم عدد من الاطباء من مختلف الاختصاصات..

* * *

□ ٥٠٪ من حجم الارض يكون من مادة لم يطلق عليها العلماء اسم بعد... مكون من الماغنيسيوم والسلكون وذرات الاوكسجين.. وكان من المعروف ان هذه المادة موجودة في الجزء العلوي من الغلاف الخارجي للارض... ولكن توصل العلماء اخيرا الى ان هذه المادة تكون الغلاف الداخلي للارض.

* *

□□ بدأ الاطباء في الولايات المتحدة يتجهون الى الجراحة الجزئية الخاصة بسرطان الثدي عند النساء في العشر سنوات الاخيرة حيث تجري جراحة لازالة منطقة الورم فقط ثم يستكمل العلاج عن طريق الاشعاع.... وقد كانت الطريقة المتبعة من قبل هي ازالة الصدر والغدد اللمفاوية المحيطة به... وهو ما يطلق عليه الجراحة الجذرية.

* * *

رسالة بيروت الفنية

الفنان بول غراغوسيان في معرضه الأربعين

شريط من الذكريات يمتد من عام ١٩٤٦ حتى ١٩٨٣

النقد الفني مرتبط بالعلاقات الشخصية ولا أمل الا بالتخصص

بيروت — خاص ب "الرأي" — الفنان بول غراغوسيان في معرضه الاربعين الذي اقامه مؤخرا في العاصمة اللبنانية حمل تجربة طويلة من المعاناة ومعايشة الحياة بكل رموزها وان كان الانسان يبقى الهاجس الوحيد في تعابيره الفنية في البؤس والسعادة، في الفرح والحزن، في العمل والبيت، عناوين متحركة لرحلة الانسان اليومية.

وغراغوسيان في تجربته التي ابتدأت سنة ١٩٤٦ وتواصلت مع الابداع الفني حتى عام ١٩٨٣ تدرج في مدارس عديدة منها الواقعية والانطباعية والتعبيرية والشرقية التراثية الى ان توصل الى حالة الانفصال عن التأثيرات الخارجية للدخول في الشخصية المنفردة وان ظلت الواقعية هي المسيطرة على معظم اعماله في بعض التحول من ناحية التعامل مع الذات في محاولة لتحديد الهدف الذي يسعى اليه في اظهار طبيعة الانسان الحقيقية.

في هذا الصدد يقول الفنان غراغوسيان ان هذه اللوحات تمثل الانسان في حياته اليومية بكل ما تحمل من هموم واحلام وعمل لانني اريد ان اصل الى الحقيقة.

* ولكن بول غراغوسيان ماذا تعني بالحقيقة وماذا تريد منها؟

— ان البحث عن الحقيقة يعني عملية التواصل مع الحدث والانفعال مع ما يحيطه من تأثيرات داخل الانسان، لقد التزمت في اللوحات التي قدمتها في تقديم صورة عن الواقع الذي عشته في حياتي. وهذا بطبيعة الحال يمثل واقع الحياة بكل معانيها لانها تعني كل ما نراه في الحقيقة.

* والحدث والحرب هل اعطياك شيئا؟

— اعطياني كل شيء الانفعال المفرط حتى الخروج عن الذات والبحث في الأعمال عن النتيجة اشعر اني ولدت من جديد واريد ان اعبر عما يعيش في داخلي وما عشته في فترة الحرب.

واعتقد بأن الايام الصعبة التي مررنا بها ستعطي انطباعا لاكتشاف سر وصولنا الى هذه الحالة مع الاشارة الى ان الاحداث علمتني العفوية والضغط على معاني اللوحة ناهيك عن استعمال الالوان المتفجرة.

بشاعة سلب الارادة

* نحن الآن نعيش في مرحلة الاحتلال الاسرائيلي. كيف تواجه ذلك كفنان؟

— عندما قلت اني اريد الحقيقة فالهدف هو معرفة الاخطاء وتحديد اسباب وجودها ومن هذا المنطلق يمكن مواجهتها والاحتلال ظاهرة موجودة الان ولا يمكن تجاهلها او التغاضي عنها، بل على العكس علينا ان نترجم مواقفنا الى عمل، كل في مجاله الفنان في صرخة التعبير عن رفض هذا الواقع، في اظهار الالوان المتفجرة التي تعطي تمردا على صيغة الاحتلال وادواته فالسكوت لا يعني الانهزامية فقط بل مشاركة فعلية في تكريس الاحتلال.

"الفن اللبناني ناسخ"

* ما هو موقفك من الحركة التشكيلية في لبنان ماضيا وحاضرا؟

— مشكلة الفن اللبناني انه بلا هوية لقد قلد الغرب وغرق في التقليد حتى تحول في بعض الاحيان الى ناسخ، وهذا شيء، والتأثر شيء آخر، لقد تعاملت مع كل المدارس الفنية وأخذت منها ما يتناسب وروحية مجتمعي ولكني لم أسقط في التقليد كما فعل غيري في الاستسلام للظاهرة التجارية في تكوين معنى مادي لحضوره. ومعظم معارضنا لا تهدف في تعاطيها مع الناس سوى اكتساب الشهرة والمادية وهذه الأمور لا شأن لها مع جوهر الفن كاطار في بلورة نهضة فنية موالية للحركات العالمية.

لقد حاول بعض الفنانين استعمال الخط العربي، فذهبوا به الى حد التحطيم لأنه وضع كأداة تجميلية في تشكيل اللوحة مع انه يشكل بحد ذاته لوحة فنية رائدة، من حيث حركية الحرف وتعامله مع الالوان وبالتالي فان التجربة الماضية لا تحمل في طياتها سوى انها امتداد لحالة من الركود مع بعض الضجة الاعلامية المفتعلة التي لا تصب في مصلحة الفن لأنها تحولت من الابداعية الى التجارية.

"لا فن تجريدي"

* الفن التجريدي هل هو ظاهرة موجودة؟

— اذا كنت تشير الى الفن الموجود في لبنان فهو عبارة عن خطوط لا معنى لها لاقناع المشاهد بأنها جمالية التكوين على اعتبار ان الغموض يثير نوعا من الاهتمام لمعرفة ما يدور في ذاته. واعتقد ان هذه النظرية خاطئة ولا أساس لها من الصحة.

- اما في العالم فهي ظاهرة موجودة، وتشير الى مضامين انسانية ومعظم الفنانين العالميين من أمثال بيكاسو وغيره قد انفعلوا بهذا الفن انما ضمن اطار من التواصل بين الغموض والحقيقة وكلاهما ظاهرتان امام العين واضحة الاهداف.

"لا نقد فني في لبنان"

* ما رأيك بالحركة النقدية في لبنان؟

— ان النقد بالمعنى الحقيقي هو الموجه الصحيح لسير اي حركة ثقافية وانما للأسف فما نراه في لبنان هو امتزاج بين العلاقات الشخصية وبين الناقد والفنان والصفحات الثقافية في الجرائد والمجلات وبالتالي لا يمكن تحديد هذه الظاهرة من حيث اعطائها القيمة الحقيقية للوحة.

اذا اردنا ان نحقق مثل هذه الحركة يفترض العودة الى الجامعات وانشاء فروع للنقد الادبي والفني لأن هذا الزمن لم يعد يقبل اي نوع من الارتجالية التي نراها في نشاطاتنا الثقافية في المرحلة الراهنة.

* برأيك هل هناك اي فرق بين الحركة الفنية اللبنانية والحركة العربية واين يلتقيان؟

— في الواقع ان الفرق بينهما التعبير انما يلتقيان بالمضمون اذ ترى الوجوه الانسانية في كل فرحها وحزنها واحدة حتى ان الخطوط تبدو وكأنها من مصدر واحد ورغم تلك نجد التراثية مسيطرة على معظم الرسامين العرب وهي نتيجة للارتباط الدائم بالتراث بعكس مجتمعنا الذي تفاعل بتيارات غربية مختلفة حتى وصل الى مرحلة "اللاتحديد" من هنا تراني اعمل للوصول الى تكوين شخصيتي الفنية والتخلص من التأثيرات الخارجية قدر الامكان.

* اين وصلت الآن؟

— انا في بداية الطريق اعمل بصورة متواصلة لكي انجح كانسان وكفنان.

* ما هي الغاية من معرضك الأخير؟

— محاولة لجمع كل اعمالي لتعريف المشاهد على المراحل التي مررت بها، اي انها مجرد رحلة في عالم ذاتي وذكريات متواضعة عن تجربة عشتها خلال حياتي.

انف الي يميز بين رائحتي الورد والياسمين

لندن: في جامعة — ووريك — البريطانية يعكف فريق من العلماء الباحثين في حاسة الشم الى صنع اول — انف — الي يحاكي الى حد بعيد الانف البشري في شم الروائح والتمييز بينها.. ويشتمل الانف الالي على نحو ٤٠ وحدة دقيقة من الوحدات الحساسة للروائح وهي التي تسمى بمستقبلات الروائح.. وتحول المعطيات الى اشارات كهربائية تقارن الكترونيا بذاكرة شريحة سلكونية متصلة بالانف الالي..

وكان علماء جامعة — ووريك — قد وفقوا قبل ذلك الى صنع نموذج تجريبي مبسط يشتمل على ٦ مستقبلات فقط.. واثبتت التجارب قدرته على التمييز بين رائحتي الورد والياسمين.

استخراج السكر... من فضلات القطن..!؟

يعاني الاتحاد السوفياتي من نقص في المواد الغذائية بصورة مستمرة... ولسد هذا النقص يعتمد الى درجة كبيرة على استيراد الاغذية من الخارج وخاصة الحبوب من امريكا الشمالية.

ويحاول العلماء السوفيت الان ان يحلوا ولو جانبا من هذه المشكلة بالاستعانة بالبيوتكنولوجيا اي تقنية الكائنات الحية الدقيقة من اجل استخراج الاغذية من مصادر جديدة مثل فضلات المحصولات الزراعية.

ففي جمهورية اوزبكستان السوفياتية مثلا تخلف محصولات القطن من الفضلات ما يربو على ١٠ ملايين طن سنويا... فهذه الكمية الهائلة من السليلوز يمكن تحويلها الى مصدر غذائي رخيص الكلفة ينتفع به الانسان والحيوان معا.

وليس القطن الا مثالا واحدا على المزروعات التي تخلف فضلات يمكن الاستفادة منها كعنصر غذائي هذا ما افصح عنه العالم السوفياتي "اناتول كليوسوف"... في المؤتمر الدولي الثالث الذي عقد مؤخرا في تشيكوسلوفاكيا فقال: ان العلماء السوفيت العاملين في هذا المضمار قد توصلوا الان ونتيجة لجهود مركزة استغرقت عدة سنوات الى انشاء معمل تجاري صغير لانتاج سكر من فضلات محصولات القطن وينتج هذا المعمل حاليا ٦٠ الف طن سنويا.

تخريج فوج من طلبة المعهد الثقافي الالماني

عمان — الرأي — ضمن النشاط الثقافي اقام المعهد الثقافي الالماني (معهد غوته) اقام حفلا بمناسبة تخريج فوج جديد من طلبة المعهد ووداع الدكتور كلاوس شتولتز الذي ينهي مدة تعليمه في عمان، باشراف السيدة مي شهابي والسيد نبيل جبرائيل ومما يجدر بالذكر ان المعهد له دور بارز في تدعيم العلاقات الثقافية بين البلدين.

التدخين في سطور..

○ عرفت المكسيك وامريكا التبغ منذ اكثر من (٢٥٠٠ سنة) وعرفته اوروبا في القرن الخامس عشر الميلادي.

○ انتقلت عادة التدخين الى العالم الاسلامي عن طريق تركيا ابان الحكم العثماني.

○ وقف علماء الاسلام ضد التدخين منذ دخوله الى بلاد الشام، ومعظمهم يحرم التبغ باستعمالاته المختلفة.

○ يعتبر النيكوتين من اخطر السموم التي اكتشفها الانسان، فيكفي ميليغرام واحد منه لقتل الانسان اذا اخذه بالوريد.

○ تنتج شركات التبغ يوميا ما معدله سيجارتين لكل انسان على وجه الارض، وتكفي هذه الكمية لابادة الجنس البشري كله لو اخذت كمية النيكوتين التي تحويها بالوريد او عن طريق الفم.

يوسف مهاوي ابراهيم

ما يكتبه القراء

[ثلاثيات]

ثلاثة يجب ضبطها: اللسان، النفس، والاعصاب
ثلاثة يجب الدفاع عنا: الدين ، الشرف، والوطن
ثلاثة يجب التخلص منها: التملق، الوشاية والتبذير

عمار ماجد البلاونة
الكرك

* قالوا *

* اذا احببت فليكن حبك الى درجة الاخلاص..

* واذا اخلصت فليكن اخلاصك الى درجة الوفاء.

* * *

* الامل زهرة وسط حقل من الاشواك...

اختارها: سليم عبدالله الشريدة
المفرق

* ابتسامة *

* القاضي للمتهم: هل تدري الى اين تذهب لو كذبت؟

— المتهم — اذهب الى النار..

* القاضي: ولو قلت الصدق؟

— المتهم: اذهب الى السجن

اختارها
ايمن سعيد انيس
اربد

عقوبة

حكمت احدى المحاكم الايطالية على مجرم فقال له القاضي: لن اسجنك سأحكمك بعقوبة اقسى سأطلق سراحك لتلاقي الغلاء والبطالة والمشاكل والازمات.

اختارها
عبد الله صالح الخرشه
بهجت عبد الله الصرايره
الكرك — الهاشمية

قول حكيم

قيل لبعض الحكماء: صف لنا الدنيا فقال... امل بين يديك، واجل مطل عليك، وشيطان فتان، واماني جرارة العنان، تدعوك فتستجيب، وترجوها فتخيب، ناقضة للعزيمة، مرتجعة للعطية، كل من فيها يجري الى ما لا يدري...

اختارها: ابراهيم عبد المهدي الطراونه

[الرجال ثلاثة]

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه:

الرجال ثلاثة: رجل ذو عقل وراي

ورجل اذا حزبه امر اتى ذا راي ومشوره

ورجل جائر بائر لا يأتمر رشدا ولا يطيع مرشدا فاياك ان تكون الثالث.

اختارتها
ايمان ورائدقاسم كريشان
زيزياء

القبعات

اعلنت احدى السيدات في الصحف عن رغبتها في الزواج، فحضر لها احد الشباب وما ان دخل المنزل حتى راى فيه ثلاث قبعات، فسألها: لمن هذه القبعات ؟ فقالت: هذه لزوجي الذي مات غرقا، وهذه لزوجي الذي مات حرقا، وهذه لزوجي الذي مات قتلا، فما كان من الشاب الا ان رمى بقبعته على السيدة وقال: وهذه لزوجي الذي نفذ بجلده...

اختارها: بهجت عطا الله الصرايره

اين من يعتبر

قال ابو حازم: الدنيا غرت اقواما فعملوا فيها بغير الحق، فلما جاءهم الموت خلفوا ما لهم لمن لا يحمدهم، وصاروا الى من لا يعذرهم، وقد خلفنا بعدهم فينبغي ان ننظر الى الذي كرهناه منهم فنجتنبه والى الذي غبطناهم به فنستعمله.

اختارتها
سحر عبدالحميد الشورة
الزرقاء

سبب انتصار المسلمين قديما

سأل هرقل قومه وهو في انطاكية حين جاءوه منهزمين امام المسلمين.

ويلكم! اخبروني عن هؤلاء الذين يقاتلونكم، اليسوا بشرا مثلكم؟ افانتم اكثر ام هم؟ فقالوا: بل نحن اكثر منهم اضعافا في كل موطن... فقال: فما بالكم تنهزمون؟ فقال له شيخ من عظمائهم: نحن ننهزم وهم ينتصرون من اجل انهم يقومون الليل ويصومون النهار، ويوفون بالعهد ويامرون بالمعروف وينهون عن المنكر، ويتصافون بينهم... اما نحن فنشرب الخمر ونزني، ونركب الحرام وننقض العهد ونظلم فكيف تريدنا ان ننتصر!!

اختارها
عبدالله حسن عناية
العقبة

محطة فضائية

قال مصدر فضائي امريكي انه تم اطلاق صاروخين لوضع محطة الاتصالات الفضائية الامريكية الى مدار اعلى، وكانت المحطة قد اطلقت في نيلوق الماضي.

سياحة ولكن!!

حث مسؤول فرنسي منظمة السياحة العالمية على الدعوة لحظر تبادل للرحلات التي تقدم للمسافرين ما يخدم ميولهم الجنسية.

اضحكني وابكاني

قال ابو الدرداء: اضحكني ثلاث وابكاني ثلاث: اضحكني مؤمل الدنيا والموت يطلبه، وغافل ولا يغفل عنه، وضاحك ملء فيه ولا يدري اساخط ربه ام راض.

وابكاني هول المطلع، وانقطاع العمل، وموقفي بين يدي الله لا يدري ايامر بي الى الجنة ام الى النار.

اختارتها
سحر عبد الحميد الشوره
الزرقاء

هل تعلم

ان مكتشف الصاروخ هو جوادارد

ان مكتشف قلم الحبر هو وترمان

ان مكتشف التلفون هو جراهام بل

عامر ماجد البلاونة
القصيص

الخطايا الاربعة

لماذا انطفأ المصباح؟ لقد اتحت الريح لي ان يكون في مأمن من الريح هذا هو التهور.

لماذا ذبلت الوردة؟ لقد ضممتها الى صدري في لهفة وقلق هذا هو خداع الحب.

لماذا جف النهر؟ لقد اقمت حياله سدا ليخدمني انا وحدي هذه هي الانانية.

لماذا انكسر وتر العود؟ لانني اردت ارغامه على تأدية نبرة عالية هذا هو الكبرياء.

اختارتها
نسمه حسن الزبيدي — غريسا

اعداد:
محمد سليمان حامد

■ قائد اسلامي يتكون اسمه من ثلاثة مقاطع و ١٢ حرفا.
٥ + ٦ = قهوه
٢ + ٣ = للتعريف
١١ + ٧ = للنداء

اعداد
محمد احمد بركات
المزار الشمالية

■ مسلسل تلفزيوني يتألف اسمه من مقطعين و (٩) احرف.
٣ + ٨ = واحد بالانجليزية
٦ + ٥ = حرف نصب
٧ + ٣ = متشابهان
٤ + ١ = في الفم

اني تحبسم
صويلح

■ لاعب اوروبي يتألف اسمه من مقطعين و ١٢ حرفا
١ + ٩ + ٢ = من الرياضة
٤ + ٨ + ٧ = ماذا بالعامية
١٠ + ٩ + ٦ + ٢ = يحكي
١١ + ١٢ = للنداء

رد صريح

ارسل صاحب الحفلة بطاقتين الى صديقه الفيلسوف يدعوه لحضور الحفلة وكتب على احداها: هذه بطاقة ثانية لصديقك ان كان لك ثمة صديق ولكن الفيلسوف رد البطاقتين، وكتب على الاخرى: ان ارتباطي السابق بموعد يحول دون حضوري الحفلة، ولكني اعدك بشراء بطاقتين لي وحدي، ان كان هنالك ثمة حفلة اخرى.

اختارها: عبد الله صالح الخرشه
الكرك — الهاشمية

○ خالد هاشم فريد
— الفضيلة لا تنام .. والضمير لا يضعف، والشرف لا يجوع.
○ عبد القادر علي الرواحنه — معان
— عندما تتصافح الايدي المحبة تترك بصمات على القلوب.
○ خالد فهد شلاش — المفرق
— اجمل ما في المراة جمالها... وفي الليل القمر وفي الانسان اخلاقه.
○ زيد عبد الحافظ — ابو علندا
— الرجل يقضي عمره في جمع المال .. لتاتي المراة وتنفقه.
○ محمد جوهر محمد — الجبيهة.
— الحب هو شجرة جميلة يجب المحافظة عليها والعناية بها.
○ خضر احمد الزواهرة — المفرق.
— الزواج حب وتقدير وتفاهم.
○ ابتسام بركات — ناعور.
— الحياة وردة لا بد من قطفها مهما طال الزمن.

اخاف ان اشبع

قيل ان يوسف بن يعقوب (عليه السلام) لما ملك خزائن الفراعنة كان يجوع ويأكل من خبز الشعير، ولما قيل له: اتجوع وبيدك خزائن الارض؟ اجاب: اخاف ان اشبع فانسى الجائع.

اختارها
خالد قاسم هلال
اربد — مدرسة بيت راس

كتاب
النظام القانوني للجزاء التأديبي

صدر للدكتور عبد القادر الشيخلي الاستاذ بالجامعتين الاردنية والمستنصرية في بغداد، كتاب تحت عنوان — النظام القانوني للجزاء التأديبي — وهو دراسة قانونية متكاملة لتأديب الموظف العام تقع ب (٦٠٠) صفحة، وقد قسم الباحث بحثه الى بابين رئيسيين، الاول بعنوان ماهية الجزاء التأديبي، ويتناول الدكتور الشيخلي في هذا النطاق الاساس القانوني للجزاء التأديبي اذ يطرح النظريات التعاقدية في حق الدولة او الادارة بتأديب عمالها وهي نظريات العقد المدني وعقد القانون العام او عقد الوظيفة العامة والمرفق العام، ثم يلجأ الباحث الى نص هذه النظريات وطرح النظريات البديلة السائدة وهي النظريات التنظيمية وتتمثل بنظرية المؤسسة ونظرية السلطة الرئاسية ونظرية سلطة الدولة وجدير بالذكر ان النظرية الاخيرة هي من ابتكار الباحث الشيخلي رغم ان كاتب بحث التأديب بين الادارة والقضاء الذي نوقش في سنة ١٩٨٠ قد حاول انتحال نظرية الدكتور الشيخلي التي ابتكرها رسميا في سنة ١٩٧٩ ويتناول الباحث موقف القانون الوظيفي المقارن من مسالة الاساس القانوني للجزاء التأديبي وذلك في كل من تشريعات المانيا الاتحادية وفرنسا ومصر والعراق. اما الفصل الثاني من هذا الباب فيتصدى الى مسالة الطبيعة القانونية للجزاء التأديبي اذ يتناول خصائص الجزاء التأديبي وهي النطاق الشخصي (مفهوم الموظف العام) ونطاق السبب (وهو المخالفات ذات الطابع المهني والسياسي والاخلاقي) ونطاق العمل (وهي الجزاءات التي تمس الموظف معنويا، وماليا، وتلك التي تفصم العلاقة بينه وبين الادارة) ويبحث الدكتور الشيخلي مسالة من مسائل علم الادارة ومفادها اهداف الجزاء التأديبي ويراها متمثلة بالاصلاح، وضمان حسن سير المرفق العام، والردع.

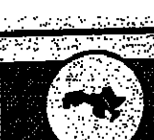
اما الباب الثاني من هذه الدراسة العلمية فيبحث في تنظيم الجزاء التأديبي ويتطرق الى المبادىء القانونية للجزاء التأديبي ويرى ان المبدأ الاصلي هو مبدأ شرعية الجزاء، اما بقية المبادىء فهي مبادىء فرعية تشتق من المبدأ الاساسي وهي من التدرج ومبدأ المساواة ومبدأ حظر القياس ومبدأ التناسب ومبدأ عدم الرجعة ومبدأ وحدة الجزاء ويحلل الدكتور الشيخلي هذه المبادىء تحليلا تشريعيا وفقهيا وقضائيا وفي الفصل الثاني يتطرق الباحث الى التصنيفات التشريعية والفقهية للجزاء التأديبي فبالنسبة للتصنيفات التشريعية فتصنف الجزاءات بالنظر الى طبيعتها، وبالنظر الى رتبة الموظف، وجزاءات تفرض اثناء الخدمة واخرى تفرض بعد تركها. اما التصنيف الفقهي فيعتمد الدكتور الشيخلي تصنيف الجزاءات الى جزاءات معنوية ومالية مباشرة وغير مباشرة واستبعادية وفي الفصل الاخير لبحث الدكتور الشيخلي مسالة اثار الجزاء التأديبي وانقضاءه تشريعا وقضاءا وادارة.

النظام القانوني للجزاء التأديبي
الدكتور عبدالقادر الشيخلي
دار الفكر للنشر والتوزيع — عمان

ضيوف الأسبوع

فراس عجلس — ماهر قاقيش — سناء العبادي — نيفين بنهان — محمد خالد — ختام وفاطمة حسين رضوان — منال فواز قطام — صلاح الدين صالح شبانه — عليه العبادي — شادي نظمي — لينا علي النوافلة — معتصم الضمور — محمود طهبوب وادريس — معتصم تاج الدين — ملك وسحر نافع الهرش — محمد توفيق درابسة — يوسف غازي — عصام فوزي نعيلبه

الـــرأي الثقـــافي





حول القصة القصيرة

القصة القصيرة لم تعد هجينة على واقعنا الثقافي والادبي.. فبعد مرور اكثر من ثلاثة عقود على بداية الانطلاقة لهذا الجنس الادبي، يمكننا القول ان القصة القصيرة في الاردن لا تقل من حيث المستوى الفني عن مثيلتها في الاقطار العربية المتفوقة في هذا المجال ـ ان لم تكن تقف معها جنبا الى جنب، يتبدى ذلك من خلال عشرات المجموعات القصصية التي صدرت حتى الان لقصاصينا المحليين سواء داخل الاردن او خارجه.

ولكن، ورغم ذلك، يخطر بالبال هذا السؤال: لماذا لم يدخل هذا الجنس الادبي ـ القصة القصيرة ـ حتى الان ضمن اهتمامات القراء الذين يتوجه اليهم هذا الفن في الاصل؟! لماذا!!

هذا هو السؤال الذي يجب ان يقف عنده الجميع.. فبعد اطمئنان على وضع الاساسات السليمة لهذا الفن، اعتقد انه آن الاوان لتجاوز مرحلة التأسيس، والدخول في مرحلة جديدة من تاريخ القصة القصيرة المحلية، مرحلة دخول القصة الى ميدان الحياة، او على الاقل داخل دائرة اهتمام القراء؟

بعض مثقفينا، كتابا ونقادا، يرجعون ذلك الى عدد من الاسباب التي باتت معروفة او ان الاهتمام بالثقافة والادب معدوم في واقعنا المحلي، بالنظر الى سيادة القيم الاستهلاكية، والجري وراء لقمة العيش وان مناخ الهزيمة الذي جعل الشك يتغلغل في نفوسنا في اتجاه كل القيم.

قد يكون بعض هذه الاسباب صحيحا، وقد تكون كلها صحيحة، ولكنها بالنسبة لنا نحن الكتاب امور مسلم بها وهي اسباب قائمة من البدء وعلى عاتقنا تقع مسؤولية تجاوزها.

غير ان هناك اسبابا اخرى تتعلق بالكتابة القصصية نفسها والكتاب القصصيين.. هذه الاسباب تتلخص في ان القصة عندنا تنطلق من الواقع ولا تأخذ منه، موتورة، كئيبة، مسلوبة الحرية والحركة، تعكس الانكفاء الذاتي لكاتبها، وتعتمد الشكل غير المريح المغلف بالرمز، والمونولوجات، وتوغل في استخدام التكنيك الحديث .. للوصول بالمضمون المراد طرحه، متجاوزة في اعتمادها هذه البنية، او متوهمة في انها تتجاوز المخافر الداخلية والخارجية.

ومع ان هذا الشكل تفرضه الظروف العامة التي يعيها الكاتب جيدا ويحاول التحايل عليها، ومع ان هذا الشكل يمكن ان يقدم قصة قصيرة، ناجحة فنيا، الا انها بالتأكيد لا تدخل ضمن دائرة اهتمامات القراء عندنا.

إذن.. فالمسألة وفيما يتعلق بنا نحن الكتاب، تكمن في الكتابة القصصية نفسها، والبديل هو الكتابة القصصية ـ الاكثر مجابهة، مجابهة الواقع الاجتماعي، والسياسي، والثقافي .. الخ ـ وتناوله بكل مافيه، بعيدا عن التغليف، والايغال في التكنيك، ما دمنا نؤمن بدور الفن الاجتماعي.. ولعلي هنا لا ادعو الى قصة تتغلغل في اعماق هذا الواقع كاشفة، وناقدة وعاكسة لكل القيم الايجابية فيه، وفضح كل القيم التي تعيق مسيرة هذا الواقع نحو الحرية، والعدالة والتقدم.

ابراهيم العبسي

في محـــاضرة حول "اللغـــة الجبرانيـــة" في النـــادي الثقـــافي العربي ببيروت

خالدة سعيد: * لغة جبـران منعطـف فارق في تاريـــخ "النص المزدوج"، الباطـن فيـــه والظاهر

* المعنى عنده قائم وراء الظواهر ولا يسلم نفسه الا "للعين الثالثة"

* قصائده الموزونة أقـل أعماله شعرية وأهمية

يحمـل الكلمـــات من المعانــي فوق ما تعـــودت حمله على ألسنة الكتـــاب والشعراء


خالدة سعيد

بيروت ـ خاص بـ ـ الرأي ـ:

لقد عايش الظلم والفقر وفي ظل الفوارق الاجتماعية وزمان الإقطاعية، فكتب عن العدل والمساواة والانسانية ورأى العداوة والحقد وحب الذات متفشية بين الناس، فسطر أروع الكلمات عن المحبة والصداقة والطهارة، وعايش مرحلة استعمار بلاده فتغنى بالحرية والاستقلال ودعا قومه الى التمرد والوحدة بعد ان رآهم فرقا وشيعا. وتنقل من حب الى آخر فوصف الحب كأروع ما يكون وتحدث عن المرأة بكل احوالها وحالاتها.

كتب الشعر وتضمنت كتاباته الفلسفة والنفحة الصوفية. ودخل ميدان الأدب من بابه الواسع، مكثرا من الرموز ومحللا للنفوس. رأى بشاعة الواقع فهرب الى الاحلام وحلق مع الخيال فتمناه واقعا، وتأرجح بين الواقعية والرومانسية، وضاع القراء والنقاد بين شعره المنثور ونثره الشعري، بين المعنى الظاهر لكلماته ومعناها الباطني، الا ان الجميع اتفقوا على ان جبران خليل جبران هو نابغة عصره وعبقري لبنان العالمي، وان كان الحديث عن "لغته" يبدأ ولا ينتهي.

والحديث عن "اللغة الجبرانية" بدأته الناقدة خالدة سعيد في النادي الثقافي العربي في محاضرة هي واحدة من سلسلة محاضرات النادي التي ينظمها لمناسبة سنة جبران العالمية، والتي بدأها في ٤ آذار الماضي مستضيفا عشرة نقاد واختصاصيين تحدثوا عن جبران الشاعر، جبران والفلسفة، المنحى الرمزي في ادب جبران، القصص الجبراني في الميدان السيكولوجي، جبران والتصوف، جبران ومصطفى صادق الرافعي، دراسة مقارنة، المرأة في حياة جبران،

جبران واللغة العربية، رواسب الأدب الجبراني، جبران بين الواقعية والرومانسية، والمحاضرة الأخيرة عن جبران والاصلاح.

الناقدة خالدة سعيد تحدثت في محاضرتها أولا عن العلاقة بين لغة جبران و"النص المزدوج" حيث قالت:

ان لغة جبران منعطف فارق في تاريخ النص المزدوج الذي يشكل تقليدا متوارثا منذ الأساطير الوثنية المسيحية فالحركات الباطنية والصوفية.

وأوضحت ان "هـــذا النص المزدوج" هو ما يتألف من نص ظاهر ونص باطن باعتباره لغة الاشارة الى المعنى الكامن وراء الظواهر، فالمعنى الجوهري مقيم في عالـم مفـارق للمحسوس او على الاقل للمرئي، وبما ان عناصر المحسوس هي الوسيلة

المتاحة للانسان لكي يكشف عن المعنى الجوهري او المعقول، جاءت اللغة في الأسطورة والنصوص الدينية والصوفية والباطنية ترميزا وتمثيلا واشارة: فهي تمثيل في النص الديني التعليمي وترميـز وتشـخيص في

الاسطـورة التـي تفسر الظواهـر الطبيعية والكونية بما يقـع عليـه الحس من المحدود، وهي اشارة في النصوص الصوفية

* * *

وبعد هذا الشرح للنص المزدوج وصلت الى علاقته بجبران فقالت: ان "جبران الذي كثر الكلام عن

روافده الثقافية وارث لهذا النص المزدوج ذي المنشأ الديني، لكنه دفع به في الطريق الفني الدنيوي. ولا

يصعب على قارىء النص الجبراني ان يتلمس النفس الديني ولست هنا

في مجال المقارنة بين الموقف الديني والموقف الجبراني، لكنني استطيع ان اشير الى علاقة بينهما على مستوى اللغة والنص وفهـم دور الشاعـر والمبدع اجمالا.

واعطت مثلا على ذلك قائلة ان جبران فهم ـ يسوع ـ فهما شعريا وقام بنوع من اعادة كتابة الانجيل

شعريا بينما نظر الى الشاعر نظرة توحد بينه وبين النبي.

وحول ظهور النص المزدوج في كتابات جبران قالت:

انه يظهر باشكاله من القصـة التعليمية والمثل الى الاسطورة الى السيرة الروحية والايات الحكميـة

اضافة الى الخطب التي تعلم بالرمز والتمثيل ويبقـى الشـكل القصصي اكثرها جاذبية، لان القصة تتشكل

وفق سلسلة من الممرات والمنافذ لا تبيح الضـوء الا لمحـات تسمـح بمواصلة السير ولا تسلم السر الا في النهاية

***

ثم انتقلت الى تحديد السمات التي تميز اللغة الجبرانية فقالت ان السمة الاولى هي ـ الشعرية، والشعرية هنا

ليست القصيدة، بل لعل قصائـده الموزونة اقل اعماله شعرية وأهمية.

وهذه الشعرية نجدهـا في اعمالـه القصصية والروائية وفي مقالاتـه.

نجدهـا خاصـة في ـ النبـي ـ و"يسوع" ابن الانسان لذلك اطلق الشاعر خليل حاوي في اطروحته على

النثر الجبرانـي تسميـة "النثـر الشعري" اما روز غريب فتعتبـر بعض مقالاته من "المقالة الاغنية"

وبعضها الاخر "المقالة المناجـاة" وجبران نفسه اعطى بعض مقالاته او

مقطوعاته عنوان اغنية كأغنية الموج وأغنية السعادة من مجموعة "دمعة وابتسامة"

وعن سبب التصاق هذه الشعرية بكتابات جبران قالت المحاضرة ان ميخائيل نعيمة يفسرها: بالقول ان

جبران يحاول تحميل الكلمات من المعاني فوق ما تعودت حملـه على ألسنة الكتاب والشعراء.

* * *

اما كيفية تمثل هذه الشعرية في النصوص الجبرانية فقـد قالـت عنها:

انها تتمثل، بدفع تقنيـة النص

المزدوج الى حد كبير، وذلك برفع درجة الترميز والتمثيل بحيـث يتـأسس الازدواج او تعود الدلالة على مستوى عنـاصر النص وأصغـر وحداتـه المكونة. وهكذا نجد فيه:

١ـ دلالات حرفيـــة ودلالات مجازية على مستوى القصة والمثل والاسطورة.

٢ـ دلالات حرفيـــة ودلالات مجازية على مستوى الصورة بما فيها الاستعـارة والكنايـــة والتشبيـــه والصورة التمثيلية.

٣ـ دلالات حرفيـــة ودلالات مجازية على مستوى الكلمة المفردة.

٤ـ دلالة حسية صوتية ودلالة فكرية مجازية على مستوى الايقاع.

واخيرا ختمت خالـدة سعيـد محاضرتها هذه بالقول:

انه منذ اعتبر جبران المعنى قائما اساسيا وراء الظواهر او كامنا لا يسلم نفسه للعين العادية بل لما اسماه "العين الثالثة" باتت لغة المنطـق

والقياس والدقة اللغوية قاصرة عن الكشف عنه، وباتت لغـة الايحـاء والاشارة والكنايـة والتصويـر هي المؤهلة لذلك.

المكالمة

قصة: محمد طملية

في زاوية غرفـة الجلـوس، كان صاحب البيت يجلس على واحد من تلك المقاعد المصنوعة من الخيزران، والتـي يحـرص المتقاعـدون على اقتنائها، ويراقب بعينين محايديـن زوجته المنهمكة في نقل الاطباق الملونة الى المطبخ.

كانت الزوجة تتحرك بكثـير من البطء مثلما يحدث عادة حين يقدم المرء على حمل اشياء متعددة، ويحافظ في نفس الوقت على بقاء العكاز في يده اليمنى.

حين فرغت من نقل الاطبـاق، نظرت الى اوراق الزينة المبعثرة عند قدمي زوجها، وقالت:

ـ انـك تجلس في المكان غـير المناسب، وتحول دون قيامي بواجبي، ازاء منزلنا، مع انك تعرف كم هو حجم الاعمال الملقاة على عاتقـي، وتذكر ان الحفلة كانت لنا معا. فهل تفضلت بالانتقال الى هذه الزاوية؟

قام الزوج وجلس حيث اشارت زوجته.

ـ انني مشغولة جدا، وربما اظل مشغولة طوال ساعتين قادمتين، بينما يجلس زوجي العزيز دون التفكير في مساعدة زوجته التي بقيت الى جانبه منذ خمسين سنة.!!

واضافت في لهجة مرحة:

ـ لكنك لن تزعم بانني لم اكن زوجة صالحة، فها انذا ما زلت قادرة على اداء واجباتي المنزلية، يا الهي، انك تختار الاماكن غـير المناسبـة للجلوس، وتعيق تحركي تماما، رغم انك تثق بضرورة ترتيب الغرفـة. ارجوك، هل تفضلت بالانتقـال الى هناك؟

قام الزوج وجلس حيث اشارت، اشعل سيجارة وسحب عدة سحبات عميقة، فقالت الزوجة:

ـ انك ما زلت تدخن رغم نصائح الاطباء، ماذا اقول يا عزيـزي ؟؟ تظاهرت بالغضب، فقام الزوج واطفأ السيجارة في منفضة قرب النافذة، وبقي واقفا ينظر عبر النافـذة الى الخارج.

قالت الزوجة:

ـ انه لا يفهم، ان كان يفعل ذلك لاثارتي فسوف لن اغضب بعد اليوم، هو حر، وانا استطيع ان ادبر امري بدون عجوز يتعمد اهمال صحته. بكت العجوز، وحين اقترب منهـا زوجها لمواساتها، اصطدم بالمنفضة فوقعت ارضا وتناثـر الرمـاد على السجاد، فقالت الزوجة:

ـ انك لا تكتفي باعاقتي واثارة حنقي، وبدلا من ان تقوم بعمل نافع، ها انت تضطرني للمزيد من اعمال التنظيف، ان افضل شيء تقوم به الآن هو الخروج الى الشرفة، فالطقس لطيف، ومن الضروري لشخص مثلك ان يستمتع برؤية المشاة في الشارع .. انا اسفة لعدم تمكني من تسليتك لانشغالي بمخلفات الحفلة، هيا، الى الشرفة يا عزيزي، وثق انني ساوافيك حال ان اغدو حرة.

خرج الزوج الى الشرفة وجلس في المكان الذي اعتاد على الجلوس فيه منذ ان اصبح شخصا متقاعدا، وقال في نفسه (ان زوجتي العزيزة تبالغ في الشعور بعدم النظافة فالامر يتعلق بعدد من الاطباق المتسخة التي لا يستغرق تنظيفها ربع ساعة على اكثر تقدير، ولكني لا الومها على اي حال).

فرغت العجوز من عملها، فحملت عددا كبيرا من الجوارب، والتحقت بزوجها في الشرفة. فور ان بدأت في رتق هذه الجوارب، قالت: قد لا يكون الخيط الابيض مناسبا لرتق الجوارب الداكنة، ولكني مضطرة الى ذلك، اذ ليس في مقدوري ان اوفر الخيوط

التي تناسب جواربك، فذلك يعني ان اوفر خيوطا من كل الالوان. انك لا تحافظ على جواربك يا عزيزي، وما اسرع ما تثقبها، رغم انني احذرك دائما.

فكر الزوج في قرارة نفسه (لا اظن انني ساكون في حاجة للجوارب في المستقبل، كما انني توقفت عن استعمال الجـوارب منـذ سنـوات طويلة. ارجو ان اكون مخطئـا في اعتقادي بان زوجتي تقـوم برتـق الجوارب الجديدة).

توقفت سيارة حمراء الى جانب الرصيف المحاذي لبيت العجوزين، وترجل منها رجل غاب في البناية المقابلة، فقالت الزوجة:

لم يكن لنا جار يمتلك سيـارة حمراء، اليس كذلك؟

قال الزوج:

ـ ربما تمكن احدهم من شرائها مؤخرا.

قالت الزوجة:

ـ على اي حال، سابحث في الامر حين انتهي من هذه الجوارب، اما الآن فانا مشغولة، وليس لدي المزيد من الوقت لاضيعه في الحديث على سيارات الاخرين.

فقال الزوج:

ـ انني اتساءل عن تلك المناسبات التي ستضطرنـي لاستهـلال هذه المجموعة الكبيرة من الجوارب!!

اجابت الزوجة:

ـ قد نزور بعض الاقـارب في المستقبل، وجدير بنا ان نظهـر في مظهر ممتاز، ام تريد ان يتهمني الناس بالاهمال؟

تمتم الزوج قائلا:

ـ الاقارب والاصدقاء؟!

في تلك الاثناء كان طفل صغير قد جلس على مقدمة السيارة الحمراء، فبادرت الزوجة الى طرده باشارة من

يدها، وقالت:

ـ نحن لا نسمـح بالطبـع ان تتعرض املاك الاخرين للفساد، ثم لا تنس ان صاحب السيارة هو جار لنا، ومن حقه علينا ان نحافظ على سيارته، اليس كذلك؟

عكفت العجوز على رتق الجوارب من جديد.

شعر الزوج بشيء من الضجـر، فقرر ان يخرج للقيـام بجولـة في الاحياء المجـاورة كدأبـه كل يوم. وعرض على زوجته الخروج معه لكنها اعتذرت قائلة:

ـ كم انا اسفة لانشغالي بهذه الجوارب، كذلك اخشى ان يعود الطفل المشاغـب للعبـث بسيـارة جارنـا المحترم. ينبغي ان تكون اكثر حرصا في الايام المقبلة.

ثم اطرقت برأسها خجلا، وقالت:

ـ ثم انني انتظر مكالمة في غاية الاهمية.

فقال الزوج:

ـ انك تقولين ذلك باستمرار، ولكن لا بأس، سنخرج وحدي كالعادة، حين صار الزوج في الشارع، احمر وجه الزوجة خجلا واشارت له بيدهـا، وظلت تنظر اليه الى ان اختفى في شارع فرعي. توجه الزوج الى البريد، تناول سماعة الهاتف، وادار القرص باصابع مرتجفة:

ـ هللو..

ـ انت ؟! كدت افقد الامل.

ـ كل عام وانت بخير يا زوجتي الطيبة، اتمنى ان تحتفلي بكثير من اعياد الزواج في المستقبل.

ـ خمسون سنة !! يا لها من حياة!!

تنهدت الزوجة، واغمضت عينيها كأنما لتحلم بعمر طويل مر في غمضة عين.

قصيدة جديدة

خلف الاسلاك

للشاعر محمود درويش

كنت في زيارة خاصة لاحد الفنانين التشكيليين العرب قبل يومين وذهلت من روعة المكان المزدان باللوحات الفنية التي تثير في النفوس بهجة ورغم صداقتي للرجل اصر على ان اشتري لوحة اعجبتني بثلاثمائة دينار كحد أدنى ومع التخفيض

اعيدوني الى الغابة
الى الغابة
اعيدوني
وبالاعشاب والسريس غطوني
اذا استشهدت في الغابة

■■

على اسلاكها اقف
فتنحدر السماء ويصعد الوادي
ويلتقيان في صمتي وترتيلي
بلادي لي
بلادي لي
كتبت اسمي باسناني
على اشجارها وصخورها
وترابها الحاني
أأنساها وتنساني
بلادي لي
ومنديلي
يعب العطر عن انسامها
ويعطر الدمعا
سنابل يا سنابل
يا مناقير الدم الجوعى
خذي عيني وانتصبي وناديني
حوار القاتل المقتول في عصبي
يحررني من الايام والشكوى
ويسقيني على مهل، عصير الريح واللهب
وتقتلني لاحييها
فلسطيني

■■

اعيدوني الى الغابة
الى الغابة
اعيدوني
وبالاعشاب والسريس غطوني
اذا استشهدت في الغابة

■■

على اسلاكها اقف
كدوري من الامطار يرتجف
ومن انسام كرملها
وبياراتها الثكلى
ورائحة الصخور هناك .. اعترف

احج اليك يا حيفا
وانفض عن مصابيحي
غبار الليل والزمن
فما زالت مفاتيحي معي.. في الجيب والعينين والكفن
احج اليك يا عكا
اقبل شارعا شارع
واحضن كل شباك
وعشبنا فوقه طالع
احج اليك يا يافا
معي اعراس بياره
فناديها عن الميناء
عن الميناء ناديها
وشديني وشديها
الى اوتار قيثارة
لنحيي سهرة الحارة
وشوق الحب للحناء

■■

اعيدوني الى الغابة
الى الغابة اعيدوني
وبالأعشاب والسريس غطوني
اذا استشهدت في الغابة

■■

هنا سأنام منتظما
نفاد الشوق والذكرى
هنا في بابك الموصود
اغني للنخيل وانت نائمة
اغني للعيون السود
على كتفي حملت السور والمنفى
وفي قلبي نزيف العود
اغني للحمام وانت نائمة
اغني للثرى المعبود
هنا سأنام مشتعلا
من الاحلام والذكرى
هنا خزنت حجارتنا
غد الاقمار والفجرا
هنا سكبت مراثينا
دبابيس الدم الحمرا
اذا مرت على حجر
تطاير تحتها شررا
هنا يقتطر الفولاذ
في اعصابنا خمرا
فسبحان الذي اسرى باقدامي
ليبعثني
هنـــا
حـــرا

كتاب جديد للـــدكتور القريوتي:

صدر حديثا كتاب "الادارة العامة" منظور مقارن من تأليف فيريل هيدي وترجمة الدكتور محمد قاسم القريوتي الاستاذ في الجامعة الاردنية ويتناول الكتاب التعريف بالانظمة الادارية الحكـومية في مختلف دول العالم ويحللها سعيا وراء معرفة الخصائص الرئيسية لهذه الانظمة وعلاقتهـا بالتراث السياسي والاقتصادي والاجتماعـي، ويهـدف معـرفة الـدروس المستفادة من تجارب الـدول الـرائدة وتعميمهـا مع التعـديلات المناسبة على الـدول الاخرى، ويحظى موضوع الادارة في الـدول النامية وخصائصهـا باهتمام كبير من المؤلف الى جانب الاهتمام بوصف وتحليل الادارة في الدول المتقدمة، فالمؤلـف يتناول

عرض ايديولـوجية التنمية وسياساتها مؤكدا الاهمية الكبيرة المعلقة على الجهـاز الاداري في الدول النامية بصفته مسؤولا عن تحقيق كثير من المهام التنموية على خلاف الادارة العامة في الـدول المتقدمة.

ويحظى موضوع دور القوات المسلحة في التنمية والتغيير في الدول النامية بمعالجة مفصلة على اعتبار ان هذا الدور يتخطى دور الجيش التقليدي الحيادي في اغلب الدول المتقدمة، حيث يمارس الجيش دورا مهما في العمل الاداري الحكومي، ويقيم المؤلف الادوار المختلفة الممكن للجيش ان يقوم بها وهـي ١ـ دوره كاداة تحديث ٢ـ كمعيق للتطوير ٣ـ اختلاف فعالية هذا الدور حسب

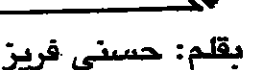
المستوى الاقتصادي، ويبين المؤلف ان مشكلة القوات المسلحة في تلك الـدول تتمثل بسهولـة وصولهـا السلطة ولكـن تفاقم مشاكلهـا بشأن الادارة والتنمية بعد ذلك حيث يعوز افراد القوات المسلحة التدريب اللازم في مجال ادارة التنمية مما يحتم اللجوء للبيروقراطية المدنية وفق صيغ التعايش المناسبة رغم عدم ايمان الجيش بأسلـوب المشاركـة السياسية الفعال، ان هذه العلاقة غير القائمة على الثقة تربك العمل الاداري وتبعـده عن مستوى الكفاية الموجود في الدول المتقدمة.

اما المسألـة الاخرى التي تحظى باهتمام المؤلف فهي مسالة القدرة على فرض الرقابة المناسبة على الجهاز الاداري ومدى تقيده

بدور الالتزام بتنفيذ السياسات العامة وعدم تجاوزها في مختلف الانظمة السياسية اذ يبين المؤلف اثر تلك القدرة او عدمها على فعالية وكفاءة الاجهزة الحكومية، فهـو يرى حتمية تدخل الادارة العامة بالعمل السياسي ولكن شريطة ان لا يكون ذلك على حساب دور الاجهزة السياسية او رغما عنها.







مع كتاب قضايا الابداع الفني للدكتور حسين جمعة

بقلم: حسني فريز



الكتاب من منشورات دار الاداب في بيروت شباط ١٩٨٣ يقع الكتاب في نيف و (١٨٠) صفحة من القطع المتوسط وقد قدم الدكتور للكتاب بالاهداء لامه فقال (الى امي التي عاشت ببساطة وروعة وذهبت ببساطة أجل وروعة اعظم دون ان يحس بها احد او تزعج احدا، وبعد ان خلفت آثارا لا تمحى على نوعية تصرفاتي واسلوب حياتي). لقد راعني هذا الاهداء ببساطته وعمقه. والحق ان الانسان حين يهدي كتابا له الى انسان يحبه ويحترمه يفكر كثيرا في شيء يقوله ليعرب عن حبه وتقديره، فيرى ان مجرد الاهداء يدل على اشياء كثيرة ويحار كيف يختار وكيف يقول فيكتفي بذكر اسم المهدى اليه، وهذا بالضبط ما تم لي حين اهديت كتابين لصديقين في وقتين، فكانني قلت احب ان اذكرك بالخير دائما واحب ان يذكرك من يقرا كتابي وان يعرف اعزازي لك. واحب ان يكون ما بذلته فيه من جهد وما بثثته فيه من صدق هدية لك انت...

ولكن مجال القول في الام رحب كالافق عميق كالبحر، غير ان الدكتور حسين عبر عن اشياء كثيرة بكلمات قليلة حلوة امينة، انه ابدع في هذه التقدمة.

يحتوي الكتاب على اثني عشر بابا، منها الابداع هدم وتجديد ثم الابداع اصالة في الشكل وحداثة في المضمون، ثم التجريب في الفن ثم الذوق الجمالي، ومنها الثقافة الفنية والتقدم العلمي.

لا احسب ان قارىء الصحيفة اليومية لديه الوقت او الرغبة في المواضيع الميتافيزيكية لان الدخول الى حرم الابداع، لا بد له ايضا من التخيل ومن تصور عالم المثل، في حين انه يريد ما يكون يسيرا في الاداء قريبا في المضمون. وسأحاول ان الخص بالسهولة المستطاعة ما اكتبه، ومع حبي ان يرزق الكتاب الانتشار والذيوع الا انني لا اعد القارىء انه سيجد نفس السهولة وهو يقرا الكتاب. ومن المحقق ان ذلك مفهوم عنده، فان هذه الدراسة الجادة في موضوع الابداع محتاجة الى قراءة جادة يحتفل لها من يرغب فيها، وكذلك فانها جهد مثمر جاءت به خبرة واسعة وذوق رفيع، وصبر جميل. وانا واثق ان القارىء يحمد الساعات التي انفقها في المطالعة وتدبر المعاني.

سأختار ما اظن القارىء يحبه، فاقول: الابداع سر محير ظل على مدى العصور ولا يزال لغزا مع كل ما قيل فيه قديما وحديثا، ونحن نستطيع ان نرى الجمال في القطعة الفنية ونتاثر بها ونصف مواطن الجمال، الا اننا نرى كيف كان ذلك، واحسب ان المبدع شاعرا كان او ناثرا او نحاتا او غير ذلك لا يعرف كيف ابدع، قالوا ان ميشيل انجلو (ميكلانج) كان يضرب بالمطرقة بقوة خارقة ولو انه اقتطع ازيد او انقص مما اقتطع من الحجر لنال ذلك من جمال التمثال الذي ينحته، فكيف نستطيع نحن ان نفهم سر ابداعه او يفهمه هو.

اول الناس الذين بداوا ينظرون افهم الابداع هم الاغريق، فقد رأوا ان الكون وحده متكاملة وان نشاط الانسان صاحب الفن وحده ايضا. وقال افلاطون ان عالمنا المحسوس صورة لافكار موجودة قبله، وان الفنان يحاكي الصورة الحسية ويحتك من غير وعي منه بالعالم المثالي، اذن فهو يبدع وهو غير واع او بعبارة اخرى ان ابداعه آت من عالم غير ملموس ومن هنا نجد هوميروس يتغنى بربه الشعر كي تلهمه التعبير.

واما ارسطو فانه قال المحاكاةفعل ابداعي اي صنع شيء جديد مغاير لما في الحياة والواقع، وذلك ولا ريب تحتاج الى جهود واستمرار في المران للحصول على المهارة المعينة، ولا بد للابداع من الاناة والخيال.

وقد كان للفيلسوفين اثر كبير في عصر النهضة وما تلاه. ثم جاء فرويد فقال ان في النفس ثلاث حالات الوعي وما قبل الوعي. واللاوعي الذي هو مخزن للرغبات المكبوتة بسبب قيود المجتمع، والفنان يصعد هذه الرغبات المكبوتة او يجعل لها متنفسا في عمل فني محسوس.

ويقول الدكتور حسين (الابداع تجديد دائم للانسان والحياة ينتعش بالحرية ويخبو بالكبت ويعز في زمن القهر، يعلو في المجتمع الذي يلبي الضرورات ويكبو في مجتمع الفاقة)

ولكن كيف يتاتى للفنان ان يحيط بالواقع وهو بحر لا يمنح اسراره بيسر. الا ان الفنان يجد لكل التعقيدات والمتناقضات تفسيرا، فكل فن هو انعكاس للواقع من خلال مزاج الفنان.

على ان فريقا من المنظرين يرون ان الواقع مشوه وانه تسيطر عليه البشاعة، وان الانسان ولد عبدا ويموت عبدا لذلك ينبغي على الفنان العزلة مع روحه الخاوية، فلمثل هذه النظرة، وما يماثلها نرى ان وظيفة الفن مختلفة عن العلم والفلسفة فعلى الفن تقع مسؤولية ان يصبح العالم اكثر اشراقا واوسع افقا بان ينتصر للخير على الشر وان يقارع الظلام والابداع مرتبط بالثقافة، ويقول الدكتور حسين جمعة، بلغ عدد تعاريف الثقافة نحو مئتي تعريف ومنها ان الثقافة تشمل منجزات الانسان في المادة والروح وهذا التعريف يضم التاريخ الانشائي كله. والاستاذ سارتون مؤلف كتاب مقدمة في تاريخ العلم والذي انفق في تاليفه عشرين سنة يقول: ان الانسان الذي يخلو بنفسه لينظر في زهرة ويفكر في تكوينها وتلوينها وعرفها هو مثقف.

ونحن نعرف ان معرفة المتنبي باللغة وشواردها كانت نادرة المثال وكان يعرف المذاهب الدينية والمذاهب الفلسفية المعروفة في عهده، والمتنبي اعظم شعراء العربية ونعرف عن شوقي انه كان حجة في التاريخ ولا سيما تاريخ مصر وكان يعرف الفرنسية والتركية، وقال المعري:

ما مر في هذه الدنيا بنو زمن
الا وعندي من اخبارهم طرف

هذا الى معرفة باللغة العربية لم يسبقه سابق ولم يلحقه لاحق فوق معارف بالمذاهب الفلسفية والدينية.

وقالوا في ابن الرومي ان اقل بضاعته الشعر وهو كما قال كاتب حاسب اديب خطيب.

لكن زماننا هذا تفجرت فيه المعرفة بحيث ان المعارف في العلوم تتضاعف كل بضع سنوات. وقديما قال العرب من اراد العلم فعليه ان يختص، ومن طلب الادب فلياخذ من كل علم بطرف.

وكان علماء العرب وفلاسفتهم موسوعيين. اما الان فاظن ذلك يعد في باب المستحيلات. هذا يعني ان مهمة الاديب شاقة قديما وحديثا، فان عليه فوق معرفة الادب ان يعرف على الاقل لغة اجنبية وان لا يكون غريبا عما يجري في دنيا العلوم.

(الابداع اصالة في الشكل وحداثة في المضمون) ولن يبلغ الاديب الاصالة الا اذا تمرس باروع اساليب القدماء واعرقها اصالة وحرث دواوينهم وماثرهم النثرية، واتخذ لنفسه اسلوبا خاصا يأتلف الروح القديم بالحديث فيكون لذلك عبير خاص ونغم حلوة اسرة، كذلك هو الشكل ليس تقليدا للاولين وان صاحبهم وعاشرهم، فان لكل عصر قيمة الجمالية. والمجتمع كائن حتى متطور في عاداته وتقاليده فينبغي ان يراعى ذلك. ويمر الدكتور بجملة بسيطة تظهر انها عابرة، ولكنها موضوع خطير جدا. قال الدكتور (والتركيز على اللغة يفقد الناس الاهتمام بالقضايا العقلية).

واعتقد اننا في مدارسنا نهتم باللغة والمفردات ومن هنا عنايتنا بالنصوص التي غالبا ما تكون فوق سوية التلميذ،

واحيانا تكون فيها مفردات تحتاج الى شرح، ومن ذلك اننا نسمي الشعر محفوظات ونكره الاطفال على الحفظ برغم ان ذلك يربي ملكة الطفل، ولو اخترنا اسهل الاشعار وجعلناها اضعاف في ما نكرههم على حفظه، وقلنا اقرا ولذ بما تقرا، واذا شئت حفظت ما تحب لكان ذلك اكثر فائدة بالوف المرات.

واخيرا فان الدكتور في احد فصول الكتاب يقول ان الابداع الحقيقي لا يتم الا بفضل علاقة الفنان بالواقع والتراث. كل شيء يبدأ بالانسان وينتهي بالانسان. والانسان في تغير دائم والمجدد الفعلي الذي يعزز عالم الانسان الروحي بشكل تام ودقيق.

وختاما بارك الله في جهدك ايها الصديق وشكرا لك على الساعات المتعة التي قضيتها في قراءة كتابك ذي الشكل الجميل والمضمون النبيل.

الأدب الرومانسي العربي باللغة الروسية

بقلم: فلاديمير شاغال
دكتوراه في علوم اللغة

تكون تقليد طيب في فرع لينينغراد لدى دار نشر (خوذ وجسفينايا ليتراتورا) "الادب الروائي"، وهو تعريف القراء السوفيات بصورة منتظمة على الادب العربي في اواخر القرن التاسع عشر واوائل القرن العشرين.

فقد صدرت في لينينغراد على سبيل المثال، باللغة الروسية، الروايات التاريخية لجورجي زيدان، المنور اللبناني الكبير والمؤرخ والكاتب الاجتماعي ـ ومؤسس هذا الفن الادبي في الادب العربي الحديث، ورواية محمد حسين هيكل (زينب) اول رواية مصرية واقعية. وقد صدر الان (النثر العربي الحديث). ان هذا الكتاب الانيق، ذا الاخراج الجيد والطباعة الانيقة، والمزين بصور المؤلفين والكتاب، يضم مؤلفات ادبية لثمانية كتاب عرب من القرن التاسع عشر والقرن العشرين، يمثلون الادب العربي في سورية ومصر ولبنان وتونس.

ويتتبع واضعو هذا الكتاب تاريخ الرومانسية العربية اعتبارا من ولادتها، ضمن الادب التنويري في اواخر القرن التاسع عشر وحتى مؤلفات الثلاثينات من القرن العشرين، التي تحمل بعض ملامح ادب الانحطاط.

وتكشف المجموعة عن تنوع فنون النثر العربي الرومانسي. ويعثر القارىء فيها على المقالة الاجتماعية، والقصة، والقصة القصيرة، واخيرا على الشعر المنثور. ويمكننا القول بثقة كاملة انه لم يصدر حتى الان باللغة الروسية مثل هذا الكتاب الذي يمثل الرومانسية العربية بمثل هذا التتبع والكمال.

تفتتح المجموعة بنماذج من الادب الاجتماعي التنوي (اديب اسحق ومصطفى كمال) التي تشربت بالعاطفة القوية لفن الخطابة ـ الفن العربي القديم ـ والتي نقلت اسلوب ايحاءاتها وجملها للكتاب الرومانسيين.

وقد تمثل في الكتاب على نحو واسع ابداع الاديب المصري مصطفى لطفي المنفلوطي الذي لم يتعرف القارىء السوفياتي ابداعه ومؤلفاته من قبل. وقد وردت في مقدمة الكتاب فكرة هامة، كما نرى، حول ان ابداع مصطفى لطفي المنفلوطي هو مرحلة جديدة نوعيا في تطور الادب العربي في القرن العشرين: ففي قصصه وخواطره (افعمت الحساسية التقليدية بعاطفة صادقة وبمغزى انساني) لانها تحولت الى معاناة مشتركة، قادرة على التجاوب مع آلام المحرومين). وليس من باب المصادفة، ان يعتبر كتاب عرب كثيرون من ذوي الاتجاه الواقعي مصطفى لطفي المنفلوطي معلما لهم.

ويشغل مركز الصدارة عن جدارة في الكتاب كتاب ما يعرف بـ (المدرسة السورية ـ الامريكية) ـ اي كتاب الادب العربي المهجري في الولايات المتحدة الامريكية ـ مثل امين الريحاني وجبران خليل جبران، اللذين يمكن اعتبار ابداعهما جوهر المدرسة الرومانسية العربية. لقد تكونت الاراء السياسية والفلسفية والجمالية لهؤلاء الكتاب بمثابة سبيكة للتقاليد الثقافية الثلاثة ـ العربية والاوروبية والامريكية. فالحياة في امريكا قد صدمتهم الى درجة اكبر مما في الوطن، بالتناقضات الصارخة للعالم البورجوازي وقدمت لهم فرصة كي يقتنعوا بام اعينهم باستحالة تحقيق مثلهم العليا التنويرية في هذا العالم. وفي الوقت نفسه، فقد شعروا خاصة وبصورة حادة بتخلف وطنهم المظلوم والمضطهد والذي اصطدمت فيه البقايا والمخلفات الاقطاعية بالتاثيرات الاجنبية.

في عام ١٩٨١، احتفل على نطاق واسع بالذكرى الخمسين لوفاة جبران، لا في الاوساط العربية فحسب، بل وفي الاتحاد السوفياتي ايضا، ولذا فان اهتمام واضعي الكتاب ومترجميه بهذا الكاتب مشروع ومفهوم. وبالاضافة الى ما يعكس تطور ابداع جبران من شعر منثور وقصص، معروفة بغالبيتها للقارىء السوفياتي في هذه ترجمة او تلك، ظهرت لاول مرة باللغة الروسية في هذه المجموعة خواطره الشهيرة المعروفة باسم (النبي). ان هذا العمل الادبي الذي فكر فيه طيلة حياته، قد ولد، كما هو معروف كثيرا من التفسيرات المختلفة.

ويجدر الاشارة هنا الى ف. ماركوف مترجم هذا العمل الادبي الاختصاصي، الذي تغلغل عميقا في جوهر تطور اراء جبران.

ويبرز امين الريحاني في هذه المجموعة بصورة غير عادية: بادئ ذي بدء لا باعتباره المؤسسة المعترف به للقصص القصيرة بقدر اعتباره

بـ للقصص القصيرة بقدر اعتبارا كاتبا لقصة (خارج الحريم) التي تعود الى فترة الحرب العالمية الاولى، ولها موضوع هام وحاد وتفسير غير عادي، لموضوع المراة الملح دائما بالنسبة للشرق العربي. ان هذه القصة، كانت مدعوة لان تلعب دورا معينا في صراع تلك الفترة الفكري، عندما عبر كثير من التقدميين العرب عن اعجابهم بنيتشه، ساعين الى تخليص الشرق من السلبية والجمود الابدي. فقد رأوا في فلسفته نداء الى تأكد الذات، والاستقلال والنشاط الارادي، ولم يلفتوا انتباههم الى جوهرها اللاانساني. وحين فضح الريحاني في قصته المغزى الحقيقي لفكرة نيتشه حول الحرية المطلقة والاباحية برزت انسانيته الحقيقية.

لقد كان ابداع المدرسة الرومانسية العربية جديدا حقا وقد بين ميخائيل نعيمة الكاتب الكلاسيكي اللبناني المعاصر في مقالته دور هؤلاء الكتاب. وينتسب نعيمة ايضا الى المدرسة (السورية ـ الامريكية) لكنه كان يتمسك في ابداعه بالمواقف الواقعية، التي تكونت لديه بتاثير الادب الروسي الكلاسيكي، التي تربى عليها باعتباره درس في روسيا وتخرج في مدرسة المعلمين لدى الجمعية الروسية الفلسطينية.

وتضم المجموعة ايضا نماذج من الخواطر والشعر المنثور لخليفتي جبران والريحاني ـ الكاتبة اللبنانية مي زيادة والكاتب التونسي ابو القاسم الشابي اللذان تبرز في ابداعهما مواضيع تميز الرمزية الاوروبية.

ان دور الرومانسية، التي كانت اتجاها رائدا في العقود الثلاثة الاولى من القرن العشرين في ادب البلدان العربية الاكثر تطورا، كان عظيما. وقد كتب مؤلف مقدمة المجموعة بهذا الخصوص يقول: (لقد قدر على الرومانسيين بالذات ان يقضوا بشكل نهائي على التقاليد البالية، وان يقربوا الادب من الحياة، ويجددوا قواعد الاسلوب الادبي الكلاسيكي المالوفة. ويحافظوا على غنى اللغة العربية وجمالها). لقد لعب الاتجاه الرومانسي دورا كبيرا في تكوين الوعي القومي الذاتي في البلدان العربية، وكان مرتبطا بتصورات وافكار حركة التحرر الوطني، هذه الافكار التي ولدت في الربع الاخير من القرن الماضي، واحتلت في اوائل القرن العشرين مركزا رائدا في ايديولوجية العرب.

ان اغلبية المؤلفات الادبية، التي تضمنه هذه المجموعة تنشر باللغة الروسية للمرة الاولى. وقد قام بترجمتها الى الروسية مجموعة من مستعربي لينينغراد وخريجي قسم اللغة والاداب العربية في جامعة لينينغراد الحكومية، الذين يعملون في المدن الاخرى وهنا، يشعر المرء ان اختيار المترجمين مثله مثل المادة التي عالجوها لم يكن مجرد مصادفة. فقد شارك في وضع هذا الكتاب مجموعة من الباحثين، من ذوي الاراء المشتركة. وكان هذا عربونا لنجاح العمل. لقد كان لدى المترجمين قدوة سامية ومعيار يبدو واضحا للقارىء: وهي ترجمات الاكاديمي ايغناتي كراتشكوفسكي، مؤسس الدراسة العلمية للادب العربي الحديث واول مترجم له. وقد وردت ترجماته هذه لمؤلفات جبران والريحاني ضمن هذه المجموعة.

لقد كان تلاميذ المستعرب العظيم كراتشكوفسكي وتلاميذ تلاميذه خلفاء جديرين لقضية معلمهم ـ سواء في فكرة اصدار المجموعة ذاتها، المستوحاة على الاغلب من موارد ارشيف كراتشكوفسكي بالذات، او في الثقافة الادبية التي تميز ترجمات المؤلفات الادبية العربية والتعليقات عليها.

آلى روح النقادة المنصف البصير العلامة (مصطفى عبداللطيف السحرتي) رئيس رابطة الادب الحديث!..

اعاتب فيك الدهر، لو اعتب الدهر — واسكب دمع العين ما بقي العمر!
صديق الوفاء، قد خانني الموت غادرا — فقال يراعا عادلا، نطقه الدر
احبيك، هذا البحر قد حال بيننا — بظلمته العمياء، ما بعدها فجر
تموت، فما نفع الدموع نفيضها؟ — فلا عاد من نبكي، ولا سمع الغير
ايا مصطفى! حزني عليك مجدد، — سيبكي عليك العلم، والشعر والنثر!

اخي مصطفى!

نعاك الي استاذنا الحجة الدكتور محمد عبدالمنعم خفاجي، بدموع ولوعة، فقلت ـ (لا كان العشرون من ايار، لقد مر علي هذا اليوم بذهول، فهل نقل احساسي عن بعد، هول الفجعة؟ الله يعلم! اجل لا كان العشرون من ايار الذي طوى علما من اعلام الفكر، والنقد النزيه المنصف!!

اخي مصطفى! لقد كنت محاميا شريفا، واديبا فذا، وناقدا عادلا بصيرا منصفا. كنت وطنيا مخلصا ـ يوم عز الاخلاص ـ وعربيا صادق العروبة، وصديقا وفيا، ومسلما صافي السريرة، تمارس الدين اخاء ومحبة!..

اخي مصطفى! نعيك اشعرني بتفاهة الحياة، وبعظم الخسارة، وجعلني احس بان قلمي عاجز عن ان يرسم صورتك المثلى، وتمنيت لو اني قريب، لاكون في عداد الذين شيعوك وحملوا النعش الذي ضم علما، ووفاء، وصدقا، واخلاصا في كنف القرآن، الذي قال: (انك ميت، وانهم ميتون!)

اول حزيران ١٩٨٣

اخوك الحزين
روكس بن زائد العزيزي

اخبار ثقافية

افكار ٦٤



صدر حديثا العدد ٦٤ من مجلة افكار التي تصدرها دائرة الثقافة والفنون بعمان.

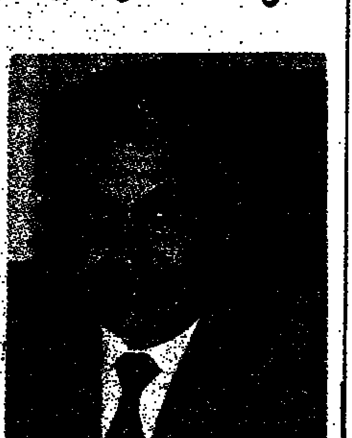
العدد الجديد عدد خاص اصدرته الدائرة بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش. يقع العدد الجديد في مائة صفحة من القطع الكبير المصقول والسميك والمزين بالصور الشخصية والوثائقية.

ويتضمن العدد مقالات مختلف تعكس تطور الاردن سياسيا وعسكريا واقتصاديا وثقافية منذ تاسيس المملكة وحتى الان.

من كتاب العدد السادة: طه الهباهبة وسليمان الموسى ود. علي محافظة ومحمد سمحان وفهد مصطفى وعماد هلكوز وعبدالله رشيد وكمال مظهر، ومحمود ابو عواد، وحيدر محمود، وسميح الشريف.

كما تضمن حوارا فكريا مع السيد طاهر حكمت عضو المجلس الاستشاري.

دائرة الثقافة والفنون



عاد الشاعر حيدر محمود مدير عام دائرة الثقافة والفنون الى عمان امس الاول بعد رحلة عمل في دبي استغرقت اسبوعا. وقال السيد حيدر محمود لـ (الرأي) ان زيارته لدبي جاءت بدعوة من الشيخ حشر آل مكتوم مدير دائرة الاعلام في دبي ورئيس تحرير جريدة البيان. وذلك بهدف تنمية العلاقات الثقافية بين البلدين. كما وسيتم في تشرين اول القادم اقامة اسبوع ثقافي اردني في دبي بالتعاون مع النادي الاردني هناك، ويشتمل الاسبوع على معرض فني ومعرض للكتاب ورقص شعبي وامسيات شعرية وقصصية، وسيكون هذا الاسبوع هو الاول من نوعه في تلك المنطقة.

كما ستزود دائرة الثقافة والفنون مكتبة النادي الاردني في دبي بكل الاصدارات الاردنية سواء تلك التي اصدرتها الدائرة او دور النشر الاخرى في الاردن.

وجدير بالذكر ان الشاعر حيدر محمود كان قد احيى امسية شعرية في مقر النادي الاردني في دبي اثناء زيارته المذكورة حضر الامسية افراد الجالية الاردنية هناك. وعدد من الاخوة العرب المغتربين والفلسطينيين.

ملتقى الشعر والقصة

نظمت رابطة الكتاب الاردنيين للفترة ما بين الرابع والسابع من الشهر الحالي ملتقى ادبيا للشعر والقصة، شارك فيه عدد من الادباء بقراءات شعرية وقصصية كما قدم عدد اخر احاديث ادبية حول تجاربهم الابداعية.

وقد اغتنى الملتقى بحديثين ادبيين احدهما حول التجربة الشعرية وقدمه الشاعر الدكتور وليد سيف والثاني حول التجربة الروائية وقدمه القاص مؤنس الرزاز.

غير ان الانطباع العام الذي خرج به متابعو الملتقى هو ان الملتقى لم يعكس واقع الحركة الشعرية والقصصية كما هي متجسدة فعلا، ولعل هذا يعود الى طابع الاستعجال في تنظيم الملتقى الامر الذي لم تتمكن فيه رموز ادبية فاعلة ومعروفة من المشاركة في اعماله. كما ظهر ذلك على سبيل المثال في عدم توصيل مواد الملتقى الى الدارسين المنتدبين للمشاركة في وضع الدراسات النقدية حول الشعر والقصة المثلة للملتقى.

ملتقى ابن رشيق النقدي في تونس

عاد الدكتور هاشم ياغي رئيس رابطة الكتاب الاردنيين من تونس مؤخرا، حيث شارك في اعمال ملتقى ابن رشيق النقدي ممثلا لرابطة الكتاب في الملتقى المذكور.

وقد التقت ـ الرأي ـ الدكتور ياغي في حديث حول الملتقى فقال:

في ملتقى ابن رشيق النقدي الذي تم في ١٣، ١٤، ١٥ ايار الماضي، التقت ستة وفود عربية: من الاردن، والجزائر، واليمن، وسوريا، وليبيا وتونس.

وكان اللقاء حول بعض قضايا نقدية في الادب العربي مثل:

* الاسس النظرية في العمليات النقدية
* النقد الادبي بين التنظير والممارسة
* النقد الادبي بين التنظير والابداع

وقد شارك وفد رابطة الكتاب الاردنيين ببحث حول: النقد الادبي بين النظر والتطبيق.

ومن عناصر هذا اللقاء الحية انه تم في مدينة القيروان العربية السمات والاصيلة الشخصية، وذلك تقديرا للناقد العربي الشهير ابن رشيق القيرواني.

ولعل ما لاحظه وفد رابطة الكتاب الاردنيين ان بعض الوفود لم يتح لها وقت كاف كما اشارت لتعد ابحاثها، فجاءت اقرب الى الارتجال منها الى العمق. ولكن المداخلات التي كانت تصحبها قد عوضت الكثير الكثير في هذا الشأن.

غير ان الاحاديث الجانبية التي اتاحها اتحاد الكتاب التونسيين للوفود قد وسعت من فوائد هذا الملتقى النقدي.

وقد جاءت هذه الاحاديث بطرائق عفوية اثناء الزيارات التي نظمها اتحاد الكتاب التونسيين للوفود، فزاروا بعض الاماكن السياحية الغنية بشخصيتها التاريخية، وتحاوروا من حول نقاط متعددة ومتشعبة عن الملتقى النقدي المذكور ومداخلاته.

وربما كانت هذه الطرائق من اخصب الطرائق التي يحسن ان تتاح للوفود العربية في لقاءاتهم المتنوعة في الوطن العربي الواسع

نادي اسرة القلم:

يحيي الشاعران نايف ابو عبيد وادوارد حداد امسية شعرية في نادي اسرة القلم مساء اليوم، يعقب على القصائد الشاعر موسى الازرعي.

* * *

جوائز افضل كتاب

تقيم رابطة الكتاب الاردنيين احتفالا خاصا مساء يوم ١٥/٦/١٩٨٣ تقدم فيه جوائز الرابطة التشجيعية لافضل كتاب وضع في مختلف الاجناس الادبية لعام ١٩٨٢. كما تعلن الرابطة عن الفائز بجائزة عرار الادبية لعام ١٩٨٣ في الاحتفال المذكور.

* * *

الاجتماع السنوي للرابطة

تعقد الهيئة العامة لرابطة الكتاب الاردنيين اجتماعها السنوي العاشر صباح يوم الجمعة القادم، لمناقشة تقريري الهيئة الادارية ولجنة العضوية حول نشاطات الرابطة خلال العام ٨٢/٨٣. ومن ثم يصار الى انتخاب هيئة ادارية ولجنة عضوية جديدتين.

ويذكر ان عدد الاعضاء في الرابطة يزيد قليلا عن (٢٦٠) عضوا وسيشارك في الانتخابات كما هو متوقع حوالي (١٩٠) عضوا بعد تسديد اشتراكاتهم السنوية.

* * *

افتتاح فرع اربد

جرى يوم امس الاول الافتتاح الرسمي لفرع رابطة الكتاب الاردنيين في اربد، ورعى الحفل السيد محمد حلالشة مندوب محافظ اربد الى حفل الافتتاح حيث القى كلمة اشار فيها الى دور الكلمة الشريفة في بناء الانسان والوطن، كما اشار الى ضرورة تمسك الكتاب بتراث الامة وتقاليدها، مذكرا ان الاسلام يعطي للعقل مكانة مرموقة واساسية في البحث والدراسة.

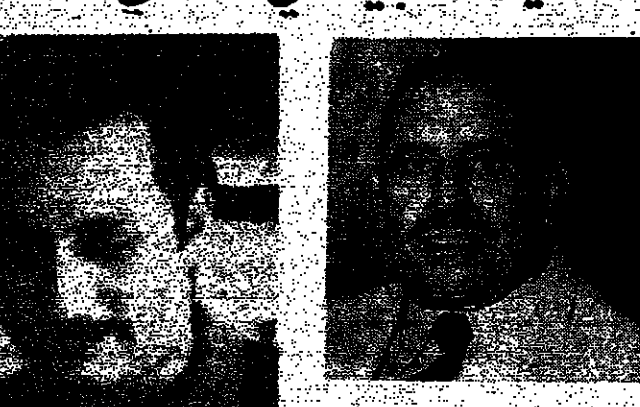
كما تحدث الدكتور هاشم ياغي رئيس الرابطة، فشرح خط الرابطة الرامي الى تعزيز قيم الثقافة الوطنية النظيفة، واشار الى ان توجه الرابطة الى المحافظات لانشاء فروع لها فيها ينضوي ضمن كسر استئثار العاصمة بالانشطة الثقافية، كما اعرب عن ثقة الرابطة بوليدها الجديد، ودوره في تنمية الثقافة الابداعية في محافظة اربد وفي الاردن بشكل عام.

وكان السيد نايف ابو عبيد رئيس الفرع قد تحدث في بداية الحفل فاوضح خطة عمل الفرع في ميدان تنشيط الحركة الثقافية في اربد والتي هي امتداد لخطة وبرنامج الرابطة الام في عمان.

ويذكر ان انتخابات الفرع كانت قد تمت في وقت سابق، وقد تمكن اعضاء الفرع من استئجار المقر وتاثيثه وتنظيمه على نحو رائع، وقد بدأ الفرع فعلا خلال المدة القصيرة السابقة في اقامة جسور مع الواقع المحلي، ويبدو انه نجح حتى الان في استقطاب الكتاب والمثقفين في المحافظة، الامر الذي ينبئ عن فعالية ثقافية كبيرة منتظرة سيؤديها كتاب ومثقفو اربد من خلال مؤسستهم الثقافية الشعبية الوليدة.

* * *

أمسية أدبية في نادي القلم



د. عبدالرحمن ياغي


غسان كنفاني

بعد ان قدم الشاعر عبدالله رضوان الاستاذ الدكتور عبدالرحمن ياغي لجمهور النادي مساء الجمعة الماضي، ابتدأ الدكتور حديثه حول موضوع (كيف نقرأ غسان كنفاني) ولعل اول ما يبرز في حديث الدكتور هو شدة تعلقه بحبه لهذا الاديب العظيم. فقد صدر حديثه من القلب ليصل [illegible] الجمهور المحتشد.

هذا ويمكن تلخيص المحاور الاساسية التي طرحها الدكتور ياغي على الشكل التالي:

* تجربة غسان كنفاني مع رائعة فوكنر (الصخب والغضب) واطلاعه عليها وتعمقه في مضمونها، ليصل الى نتيجة عبثية الطرح الروائي فيها واعجاب هائل بتقنيتها [illegible] غسان كان ضد ايقاع الرواية [illegible] ولاعجابه الشديد بتقنيتها فقد رأى ان بالامكان استخدام هذه التقنية المتقدمة لصالح الناس البسطاء وهمومهم. وبالتالي امكانية اخراج هذه التقنية عن اطار العبث (كما هو مطروح في رواية فوكنر) فجاءت رواية غسان (ماذا تبقى لكم) التي اثارت عدة اشكالات منها ـ من سيقرأ هذه الرواية؟ خاصة بما تحويه من تقاطعات واستخدام المونولوج والغوص في النفس الداخلية اثناء حديثه عن الناس البسطاء.

وما تبقى لكم طرحت اسئلة مركزية لدى غسان منها: (كيف احمل هم الناس البسطاء واساهم في تطوير وعيها وتعبئتها عن طريق الفن بحيث تنتقل هذه الجماهير من العجز الى المواجهة.

ـ الثاني هو كيفية كتابة القضايا المصيرية بطريقة بسيطة مع الحفاظ على المستوى الفني؟ وهنا جاءت رواية (ام سعد) ببساطتها وغناها والتي استطاع فيها غسان ان يطرح نفسه كاتبا كبيرا متميزا.

ان غسان كنفاني شخصية متفجرة فهو في الفترة بين اوائل الثلاثينات وحتى سنة ١٩٧٢ (حياته) اراد التعامل مع الحياة بعمق وفن. فكيف نقرأ هذا الاديب المناضل المتميز؟

ـ من حيث صلته بالجماهير ـ والقدرة على حمل هموم الطبقة البسيطة؟

ـ ام نقرأه فنانا ونترك قيادته الجماهيرية؟

ان قارئة اجنبية وعي [illegible] تقرأ لغسان الفنان دون ان تفصل البعد الجماهيري، مركزة على بنية غسان القصصية، وكيف استطاع ان يفرض نفسه عربيا وعالميا خاصة في ثلاثيته المتميزة (رجال في الشمس، ما تبقى لكم، ام سعد). هذه الثلاثية جعلت غسان اكثر الناس تطبيقا لمقولة (ان لا انفصال بين المضمون والشكل) باعتبارها ـ اي هذا الفصل ـ عملية لا تتم الا عند جماعة لم يتمكنوا من وعي قضاياهم المصيرية.

فهل هناك تعارض بين فن القول وفن النضال؟

غسان بدأ كاتبا، فهل الكتابة هي التي دفعته الى النضال، ام النضال هو الذي جعل غسان كاتبا؟

ان الكتابة هي التي دفعته الى طليعة قضاياه، والكتاب هو الذي خلق من غسان مناضلا، ذلك ان حياة غسان الشخصية مميزة؟ وشكلت جزءا من زلزال اصاب الدنيا يحسبه الطفل غسان ولا يجد له جوابا (الهجرة وحرب ٤٨) ثم المرض الذي حرم غسان مما يصبو اليه (السكري).

لهذا اراد غسان ان يظفر بالحياة القصيرة، فيجيء الزمان ليحتل عند غسان شخصية عجيبة يحاوره كانسان.

كما ان المكان لم يعد ظرفا مكانيا وانما طاقة كالانسان.

فالى اين يتجه الفلسطيني بعد ١٩٤٨م؟

الى الكويت ـ لقمة العيش؟

هذا وضع عايشه غسان، ولكنه غاضب له، هو ضد الاتجاه شرقا عن فلسطين، ومن هنا كانت رواية (رجال في الشمس) رواية المكان والاتجاه الذي يرفضه غسان.

في (ما تبقى لكم) يلتقي حامد ـ المقطوع في صحراء بئر السبع مع جندي يهودي ضائع عن دوريته. هنا تتحقق المواجهة، ولكنه تحقيق من قبل الظروف، وليس من خلال خلق هذه الظروف.

في (ام سعد) تغيرت الظروف التاريخية ـ ظهور حركة المقاومة ـ واحساس غسان انه جزء منها، اخذ موقعه في النضال، فجاءت ام سعد رواية النضال والتخطيط والتعبئة، بفنية بسيطة وعميقة.

الادب الحديث يعني الوقوف في الخط الامامي للنضال، واذا وجدت مسافة بين الكاتب وبين النضال ضاع الكاتب.

وغسان، لم يكتب شيئا وهو على مسافة منه، وانما عايش واخترق واقعه وحاوره... انه لا يصنعه من الخارج انما يحاوره، واثناء محاورته يبدو موقفه. اين يقف؟ الى جانب الجماهير بالتطلع مؤمنا بالانسان البسيط بطاقته الهائلة والقادرة على التغيير، طبعا اذا تم توعية هذه الجماهير واذا تم التخطيط لتوجيه طاقتها الهائلة نحو الافضل.

هذا الايمان بالجماهير ـ عمل على اختراق غسان لواقعه دون خوف لا من مرض، ولا من موت. فلقد اختار الجماهير، ومن هذا الموقع صدرت كل مواقفه. ومن موقفه هذا، يلوي نفسه فكرا وموقفا، واخذ يحاور مواد اللغة. فاللغة بطلة لدى غسان، فهو يجيد استعمال اللغة البسيطة فتتطور وتتعمق لتصل الى الثورة.

تلا ذلك مناقشة محور اللغة لدى غسان في رواية (ام سعد) ثم بدأ النقاش بين الدكتور والجمهور حيث طرحت مجموعة قضايا اغنت الحوار وعمقت الافادة لعل ابرز ما طرح هو خصوصية الاسماء لدى غسان ورموزها، وكيفية تعامل غسان معها، مقارنة بنجيب محفوظ على سبيل المثال. فنجيب محفوظ يدخل الى الواقع من خلال طريقة البحث عن اسماء تناسب الرموز [illegible] اما غسان فانه يأخذ الاسماء من واقع الحياة ويمتد بها من الداخل ليخرج مع [illegible] لتصبح هذه الاسماء اسطورية في واقعيتها لتحمل الرمز الاسطوري من شدة التصاقها على الواقع.

الـرأي الثقـافي

تجربتي في ميدان الرواية

بقلم: مؤنس الرزاز

الكلمة التي القاها الكاتب في مبنى رابطة الكتاب يوم الثلاثاء الماضي

الحقيقة ان ما كتبته ليس سوى رؤوس اقلام تتحدث عن تجربتي في رواية (احياء في البحر الميت) لا عن تجربتي الروائية. فلقد ترددت كثيرا قبل الموافقة على الاشتراك في هذه الندوة اذ ان نتاجي الروائي المتواضع لم يتجاوز رواية واحدة — وان كنت كتبت مجموعتين قصصيتين من قبل — الا ان الصديق الذي اقترح علي الاشتراك في الندوة اكد لي ان حديثي فيها سيكون حول تجربتي في كتابة روايتي الاولى (احياء في البحر الميت) فقط.

وقد زاد من ترددي ان تناولي لهذا الموضوع سيضطرني الى معالجته من زاويتين: زاوية ذاتية شخصية وزاوية موضوعية نظرية. وكم ابغض وانكر الحديث من الموقع الاول.. الا ان حديثي سوف يكون حديثا منحلا اذا ما قفزت عن اثر التجربة الذاتية في انتاج الرواية.

سابدأ من الزاوية الثانية اي الموضوعية فاشير الى نقاط ثلاث:

الرواية ليست قصة طويلة وانما هي عوالم مركبة ونتاج مديني لمجتمع تسود فيه شبكة من العلاقات المعقدة المركبة. وهي تصور او ترصد صيرورة الحياة لا الحياة نفسها فالحياة لا تعرف النقطة الستاتيكية الثابتة، وهذا يقودنا الى النقطة الثانية.

الى عاملين يشكلان دينامية حركة الحياة والمجرى الذي تعبر فيه وتتخذه اعني الزمان والمكان... وانفعال الاشخاص بهذين العاملين، او انفعال الشخص الواحد بهذين العاملين في حالة تغيرهما وتقلبهما واضطرابهما بطريقة فجائية عنيفة.

منذ عام ١٩٧٥، وانا كلف مهتم بالعلاقة ما بين الادب والفلسفة. حيث انني قررت ان تكون هذه المسالة موضوع رسالة الماجستير التي كنت انهيا لها في العام ١٩٧٨ .. لكن ظروفا معينة حالت دون انجازها.

بعد سنوات عدة من المطالعة والدراسة ورصد او محاولة رصد العلاقة بين الادب والفلسفة وقفت على سر او حقيقة اساسية وهي ان اهم القضايا المشتركة بين الادب والفلسفة هي مسالة الزمان وارتباطه بالمكان وكيفية استقبال الانسان داخليا لهذين العاملين ومن الذين درستهم:

توماس مان في روايته الرائعة الجبل السحري.

الزمان والايقاع

توماس مان: (الجبل السحري): الزمان لا يمكن قياسه بظواهر الطبيعة الخارجية ذات الايقاع الواحد، بل بالارتكاز على تلك المجرى الداخلي الذي يبطئ احيانا واحيانا اخرى يقفز بسرعة هائلة. وهنا يدخل عنصر الزمان فالاشخاص المرضى في المصح المتعزل عن العالم وضجيجه وحركته يحسون بالزمان بطريقة تختلف تماما عما كانوا هم انفسهم يحسون بايقاع الزمان في المدينة. الايقاع اختلف هنا بمجرد تغيير المكان، بل ان توماس مان ذهب الى ان نظرة الشرقي او الاسيوي الى الزمان وبالتالي احساسه الداخلي به مختلف عن احساس الغربي بايقاعه الداخلي، ويقول ان الغربي يقدس الزمن، (عندما يقول الاسيوي اربع ساعات فتلك مرادف لساعة واحدة في معيار الاوروبي) فاذا صحت هذه النظرية فان تلك يعزز فرضية خضوع الزمان للمكان ايضا.

وينحو هرمان هسه نفس المنحى في روايته (لعبة الكريات الزجاجية) فالذين يعيشون في المدرسة التي هي اشبه بقلعة للزهاد ومعتزلي العالم يفاجأوا بايقاع جديد للزمن الداخلي حين يهجر هذه القلعة او المدرسة الداخلية ويخرج الى الحياة المتحركة وصيرورتها.

كذلك ربط (مارسيل بروست) نظرته الى الزمن في روايته القيمة البحث عن الزمن الضائع بنظرية الفيلسوف برغسون للزمان، حتى ان البعض لا يستطيع فهم بروست الا بعد الرجوع الى نظرية برغسون.

ولا اريد ان اطيل ولكنني سأكتفي بتعداد بعض من الحوا على توظيف ايقاع الزمن الداخلي مقابل الزمن الموضوعي الخارجي في اعمالهم.. منهم: فوكنر — الدوس هكسلي — جيمس جويس — سارتر — كامو — فرجينيا — دولف ... ومن العالم الثالث ومن موقع اخر ماركيز وخاصة مفهومه للزمن في خريف البطريارك سلمان رشدي كورتزار.

ومن هنا كان الزمان الذاتي يتعارض مع الزمان الموضوعي اي زمن ساعة اليد او الجدار كلما انتقل عناد الشاهد من قطر الى اخر في رواية احياء في البحر الميت.

ومن هنا جاء تفسيري التعسفي لعبارة الجنيد: الماء من لون الاناء، على ان الماء زمان يلونه وينتجه ويفتحه المكان طبيعة حركته وسرعتها وايقاعها الداخلي. فالفارق بين بيروت وعمان نصف ساعة تقريبا بالطائرة، لكنك حين تعبر حدود المكان واسلاكه الشائكة وجماركه تكون قد عبرت حدود الزمان. فبيروت التي كنت اقصد والتي كنت اعرف لها ايقاع زمني يختلف كليا في داخل المرء عن ايقاع الزمن في عمان. رغم ان ساعة الجدار او اليد اي الزمن الموضوعي واحد لا تباين فيه.

ولكن اذا كان المكان يحدد طبيعة ايقاع الزمان الذاتي فان طبيعة الزمان ايضا تحدد احساسنا الداخلي بالمكان، فالاناء الشفاف يلونه الشراب الذي يمتلئ به، اذن ثمة علاقة سأسميها جدلية — ان جاز لي استخدام هذا التعبير هنا — بين العنصرين المكان والزمان، وهنا ساضرب مثالا مبسطا: بيروت المكان في زمان المقاومة غير بيروت المكان في زمان الكتائب والاحتلال. وبيروت زمان المقاومة غير بيروت قبل ظهور المقاومة. بل الوطن العربي زمان ما يسمى بالخمسينات الذهبية غير الوطن العربي في هذا الزمان البليد العجوز المهاد. فالمدن قد تنتقل من الصبا الى الكهولة او من الكهولة الى الصبا حسب ايقاع الزمان الذي يجري فيها. وللاختصار ساكتفي بما قلت في هذه المسالة مشيرا الى انعكاس هذا كله على الانسان.

وبالتحديد على طبيعته الداخلية مقابل طبيعة ايقاع الزمن الذاتي والمكان وكيفية النظر اليه.

النقطة الثانية: التي سامر بها مرور الكرام اختصارا للوقت على الرغم من اهميتها وتاثيرها اليومي في حياتنا اليومي هي ما اطلقت عليه صفة اللامعقول الواقعي الذي نعيشه في الوطن العربي خصوصا والعالم المتخلف عموما.

لنتخيل او نفترض ان قوة ما او جهة ما زجت باحد الناس في زنزانة اشبه بقمقم بعد قيام الوحدة بين سوريا ومصر بشهور قليلة. اي في ذروة مد حركة التحرر العربية رغم كل سلبياتها. ولنتخيل ان هذا الرجل التعس منع من الاستماع الى مذياع او قراءة صحيفة باختصار عزل تماما عما يجري في الخارج. ثم افرج عنه فجاة في عصر الجزر هذا... عصر البترو — دولار. عصر الانكسارات والقمع والسحل والسحق والحروب الاهلية وزيارة السادات للقدس. اعتقد ان مثل هذا الرجل التعس سوف يسعى فور خروجه من السجن الى اول مصح للامراض العقلية والنفسية حاملا ادغالا من الاسئلة: كيف؟ لماذا؟ اين يكمن الخلل؟

نحن نعيش في مجتمع عربي مشظى وحياة مشظاة منهارة تحاول بعض القوى التقدمية هنا وهناك وقف هذا التدهور فتنجح حينا وتفشل احيانا. ما جرى في لبنان حتى على المستوى الانساني من بتر لاعضائه وذبحه على الهوية غير معقول لكنه واقع وقع على ارض الواقع، لا منطقي لا معقول لكنه حدث.

هزيمة حزيران رغم القاهر والظافر والمئة مليون عربي واحمد سعيد وقايدة كامل ... وتجوع يا سمك البحر ... غير معقول تكاد تنكره الحواس كلها والمنطق كله... لكنه وقع. الصحاري كلها سراب... لكن هذه الكارثة ليست وهما... انها حدث وقع في زمان وامكنة محددة.

عشرات الامثلة ... صمت الشوارع العربية اثناء احتلال لبنان... مقارنة بضجتها اثناء معركة تحرير الجزائر... غير معقول لكنه واقعي. الاف الامثلة في انقلاب القيم وانقلاب المفاهيم ستدخلنا في حديث لا نهائي.

الفلسطيني الذي عاش في الجو بين الخليج وبيروت مرفوضا من المكانين، كما نشرت الصحف مؤخرا هو ايضا غير معقول ولكنه حدث.

وهذا بدوره يقودنا الى السؤال:

هل نعبر عن هذا المضمون المشظى المنهار عن هذا الواقع اللا معقول الواقعي بشكل مترابط وبناء ادبي متماسك تقليدي؟ هل نعكس المشوش والخرافي في حدوتة طويلة بدايتها ونهايتها مقفلة مستقيمة الخط متوالية المشاهد بشكل عقلاني مسطحة مبسطة هي التي تعكس واقعا تكاد تنكره الحواس وقواعد المنطق. والعلاقة بين المقدمات والنتائج؟

لا يجوز في الادب الاصيل ان ينطق قاطع طريق بلغة ومفردات علامة، بورجوازي تخرج من افضل جامعات العالم. والشكل ايضا لا يمكن الا ان ينسجم مع مضمونه ويتداخل فيه حتى يتوحد الشكل بالمضمون. والشكل هو لغة المضمون من حيث هو اداة من ادوات التواصل الروائي.

في رواية الصخب والعنف لفوكنر نجد ان الصبي المتخلف يتحدث بلغة مفككة مشظاة غير مترابطة المقدمات فيها لا تنسجم مع النتائج. وهنا تظهر براعة فوكنر، فلغة هكذا طفل اي طفلا متخلف مشوه غير متزن لا بد وان تكون مختلة مشوهة

وبالتالي فان نظرة هذا الطفل الى العالم واحاسيسه ومشاعره ورؤيته للناس والحياة مشظاة مفككة. لايمكن تصوير هذا المتخلف عقليا المختل نفسيا في بناء كلاسيكي، لا عالمه ولا لغته ولا نظرته الى محيطه.

وهكذا كان عناد الشاهد، نتاج مرحلة استنفذت نفسها وانهارت ويتجاوزها الزمن. حطام انسان فجع بكل احلامه التي تحمل في سبيلها ما لو حملته الجبال لهاضت. انهار مع انهيار مرحلته وعصره والرمز الحركي الذي يمثله من انقاضه ينبعث انسان جديد يرى الحياة بنظرة ولغة مختلفة. ولنلاحظ هنا ان الرائد حين يتحدث عن نفسه وعالمه قبل ان ينهار يتحدث بلغة متماسكة والمشهد الذي يعكس زمنه مشهد متماسك.

المدينة ضدان

شعر مأمون حسن

بين قلبي وهذه المدينة،
ثأر قديم
بين قلبي وامانها هوة
وجدار
واغنية اخرست
وكف بذات فريق خرافي انطلقت
اطلقت شرها
وقطعت الوتر المفرد،
انكسر اللحن في صحن هذي المدينة،
واختلط الدم بالنار،
ثم من الدهشة انتحر الماء،
مات الذيب

وناديتها
باصوات اطفالها
بصوتي،
بالرمز،
ناديتها بدمي.
ناديتها
وكشفت لها الظهر
ثم دعوت اظافرها
كي تقد من الجلد
ما شاء لها العزم
كي تصنع الوتر الصادح،
الوتر الصادق،
ثم تدور في قيثارة احلامها
وترقص ايامها
وناديت ... ناديت
فلم تستجب
نظرت اليها
رايت الذي فجر القلب،
فانفتحت هوة
بين قلبي وبين ارتعاشاتها
ثم صارت عيون الذين مضوا بين حاراتها
من بنيها
جدارا من الكرب،
يحجز وجهي عنها
رايت حذاء ثقيلا
يدوس على حب عمري
على ما كتبت بها من قصائد
رايت يدين ملاميتين
تفضيان خاتم سري،
وتلقي بكل الرسائل في النار
وتبحث لي عن حلمي
بين طيات ثوبي القديم،
وبين الوسائد.
رايت الذي لم يمر ببال عدو المدينه
رايت الذي لم يكن في حساب عدوي اللئيم
ولم تستطعه جميع المصائد
رايت المدينة — يا ويحها —
تتثنى على فخذ الخصم
تشرب من كاسه،
وتنضو ملابسها
فيقفز فهد لياخذ في لمسه ،
فيدنيه من فمه
ثم يدخلها تحت بروته
ثم ياخذها صوب بيت الاماء
وابدأ درب الشدائد
فتوصلني طرق الارض،
لا اسفا او حزنا
ولا خائفا من تتالي المكائد
فقد ضيعتني المدينة
وكنت هواها
وقد افقدتني غدي
وكنت مناها
وقد افقدتني الرضا
وكنت رضاها

وقد اتلفت جسدي
وكنت حماما
وقد قذفت وردتي
وضمت سواها

فماذا بقي
وما انذا لا مكان،
سوى طرف الارض،
ما اكتحلت عين امي بوجهي
وما الصحب في موكبي
وما برق كفي معي
وما الشمس في معرفتي
فماذا بقي
بعد ان حاولوا قطع سبابتي،
والقاءها للكلاب،
بعد ان نات الارض،
بعد ابتعاد طيوف الصحاب
غير ان اضحي بخطوط النهاية،
بالطاقة الباقية
وبالاصبع الساهرة.
وتهيات،
اما بقلبي
واما بضحكته الغادرة
وكنت حسبت بانني امتلات فراغا

وان الشوارع،
آلت الى قدم الخصم،
والشمس آلت الى شرفته
واني كنت شقيا بهيئتي المنكره
وان العصافير قد فارقتني
بلا عودة
وان البلاد التي عاهدتني
استكانت لاهوائها
ورمتني
غير ان النجوم بكتني
والجبال تلتني
وتذكرت دمعة امي ولهفتها
فاعدت انتشاري
وقد قفزت من دياجير عمري
مدينة قلبي ترشم بالضوء،
والبهجة المبتغاة،
وصبيتها الرائعين
فقلت ابعدي
ولكنها صمتت وبكت
فصحت بها
لنا الان فرد
وما عاد قلبي دليلي.
فقال: دع الخلف للخلف،
وانظر امامك
فصحت ابعدي
انهم قد اعدوا بديلي
فقالت بل انظر اماما
وحط الحمام على شجر الروح يهتف،
لا تغلق الباب،
لا تقتل الظل،
لا تخنق الان رجع هديلي
صمت،
فكان الطواويس في الكرنفال ورائي
وكان الخلائق والنجم،
والمدن المستقرة في القلب،
والافق والبرق،
كل اولئك كانوا امامي
وذاك السكون الذي افزع القلب،
كان ورائي
وكانت مدينة قلبي
ببردتها المشتهاة ازائي
مجرحة اثقلتها الندوب،
محملقة في انبهاري
وكانت جروح البنين تعذبني
وصمت بنيها يؤرقني
اه يا شارعا في الغويرية،
الان لا تفتقدني
ولا تنكر اليوم صوتي
واحتضني كما كنت في اول العمر،
ولا تنخدع بخطى النبك نحوك
واللافتات المضيئة
فان البنوك اذا دخلت شارعا
افقدته الطفولة،
واللحظات الدفيئة.
اما كنت علمتني
منذ صرت فراشة ضوء بصحوك،
ان المدينة ضدان
ضد بنا
وضد بكل مكان
فلا تنخدع بالوعود،
لئلا يجرون حلمك للنقطة الميتة
فلتنتظرني
وبارك جراحي
وهيئ يدي
فان المدينة ضدان،
ضد معي
وضد علي.

لحظات مع الشاعر والشعر في ديوان " الغجري"

بقلم : احمد عودة

وا اسفاه ...
لم يعد هناك غجر
يصعدون الى الجبال... منفردين

بهذا المقطع الشعري المعبر للوركا يستهل "علي فودة" مجموعته الشعرية " الغجري" انها تبدأ بالاسف على ما تعنيه حياة اولئك من حرية وانطلاق في تعاملهم مع الطبيعة البكر بعيدا عن حياة اولئك من حرية وانطلاق في تعاملهم مع الطبيعة البكر بعيدا عن حياة المدن الغاصة بالانفاس اللاهثة جشعا وطمعا واحتكارا واحقادا تبني الى جانب غابات الاسمنت غابات اخرى من الضغينة والحقد والحسد، وغياب الغجر في بطن النسيان دليل اخر على انتصار التحرر المبرمج وهزيمة الحرية الفطرية والحب الفطري، وهذا ما يدعو لاسف الشاعر وحرقته، ولكي يكمل الصورة ينتقي من شعر: هاوراد فاست ليصدر به مجموعته هذه.

انهم يفكرون في اسكاتنا
مع ان كل جريمتنا كلمات
غنينا بها الحياة
والسلم والامل
والاشياء التي يعتز بها الناس

ان هذين المقطعين تلخيص لمعظم ما جاء في هذه المجموعة من طروحات ومضامين بل انهما نقلا احساس القارئ من خلف خطوط المعاناة الفردية الخالصة الى جبهة المواجهة مع كل ما يعرض انسان هذا العصر بل انسان هذه المنطقة من العالم، من حيث هو انسان لا من حيث هو فرد معزول عن الاخرين، ومن هنا تأخذ قصائد هذه المجموعة مدارها الصحيح حول الهم الانساني الاشمل مستمدة طاقتها وجاذبيتها من خصوصية الانسان العربي بعامة والفلسطيني بخاصة، هذا الانسان تتوزع شظاياه على شفرات جلاديه الذين يتقنعون بالف قناع قبل بدء حفلاتهم التنكرية.

انه الفجر... سلاما ايها الفجر
سلاما يا دبيب العجلات
كل شيء جاهز للغدر

ولان الشاعر تخطى العادية وتجاوزها فانه يدرك تماما الفرق بين فجر تصنعه غزالة السماء وبين فجر اخر تجترحه القنابل الفسفورية لتخدع الطيبين فيخرجوا الى مصائد جاهزة تطبق على اعناقهم، ورغم ان الشاعر في العادة حسن الظن الا انه يحتفظ بحقه وصوته للتنبيه الى تلك المصائد، لذا فهو دائما يحمل خارطة تفصيلية لحقول الالغام ومكشافا يقيم سيفا بين فجرين احدهما زائف.

كنت اظن بان العالم قد اصبح
قمحا ووردا
كنت اظن وكنت
ولكن عبثا.. فالنار هي النار
اعصار يقذفني .. يتلقفني اعصار

ان هذا المقطع ينفي عن كثير من القصائد صفة الذاتية ليلقي بها في اتون الهم الجماعي العام وان بدت في اكثرها تحكي هما خاصا يؤكده من عرف الشاعر " علي فودة" عن قرب فيظن هذا او يعتقد ان الشاعر — وهو الحزمة من المشاعر الوثابة — انما ينطلق من هموم ذاتية بحتة لا علاقة لها بما يدور من حوله ولكن هذا الظن او هذا الاعتقاد لا يلبث ان يرتد خنجرا الى صدر صاحبه حين يكلف نفسه عناء ازالة تلك القشرة الرقيقة عن صوت " علي فودة" وعن قلبه المرهف ليرى وجوه الاخرين المتعبة تستظل بنسيج عنكبوت من وهج شمس حارقة.. هكذا على الاقل كنت اعرفه قبل ان يلبي نداء الواجب ويستشهد على ارض كان لوقت قريب يظن انها الاقرب وانها الجسر الى فلسطين، قبل ان يتفح الحاقدون ميازيب الدم لتسقي بيروت العطشى للاصالة والصدق والانتماء.

ولعل صوت الشاعر المنادي اصدقاءه القدامى يضع صخرة في طريق الظن بانه انما كان اسيرا همومه الخاصة.. فرغم انه عانى الكثير من هؤلاء الا انه في لحظات كثيرة كان يتحرق شوقا الى هؤلاء ويناجيهم عن بعد رغم احساسه بقسوتهم وغدرهم.

ليس سرا يا احبائي القدامى
انني نحت على الصدر الذي كان
على الغدر الذي كان
على الدر الذي كان
على المر الذي كان
على نهر الاسى والاقحوان

ولم يكن تذكره احباءه القدامى محض ادعاء او تزوير لمشاعره، فقد كان ديدنه ان يتنفس برئتين احداهما اصدقاؤه. الكثر.. وقد قلت له مره ونحن نضرب في شوارع عمان نثقلها بهمومنا.

— انت اشبه ب" باسترناك" في اجتماع الاصدقاء من حولك والقدرة على استقطابهم والاحتفاظ بهم مدة تكفي لان تنشأ الصراعات غير البريئة من لاشيء

ضحك يومها حتى ازهرت في وجهه الاسمر ظلال الفرح الغائب وقال بصوته المبحوح.

— حقا فانا مثل باسترناك

وتوارت ضحكته سريعا ثم اطلق كلمته المشهورة " مهازل" واجبرني على ان نعرج على مقهى متواضع ليدفن همومه العوانس في فنجان قهوة على الريحة، ولان تلك الصداقة لم تخل من وحول المضاربات الادبية فقد ظننت انني من اولئك الاصدقاء الذين حاصروه بالمحبة والغدر الى جانب المعاني البعيدة التي يمكن الاستدلال عليها من وراء مقطوعته انفة الذكر، ومن هنا ياتي الجزم ان الشاعر يستخدم المفردة الخاصة جدا ليعممها على واقع ابعد بكثير من محيط الاصدقاء الذين ينطلقون في مشاكساتهم من مهاميز الواقع تلكزهم في الصحو والنوم حتى اذا ما التقوا تحولوا الى ديكة تتصارع حتى الهزيمة او الموت دونما سبب ظاهر في العادة او لاسباب واهية لا يعترفون بانها واهية، ولعل الدليل على ان الشاعر انما كان محاصرا بطوق اقوى من طوق الاصدقاء وانه كان هدفا لموج عات حيثما حل وارتحل، تلك الصرخة التي اطلقها في قصيدة " دم الشاعر"

امهلوني قليلا .. الا تستطيعون ؟
مصوا دمي
انما قطرة قطرة
علني اشهد البرق وهو يغني
بمرج ابن عامر او في الجليل
بعدها
فلاكن اول الشهداء واخرهم
ولامت في البراري قتيل

هذه هي القضية التي عاش من اجلها، عاني من اجلها وليس الحرص على الحياة الا لهدف ابعد — ان يرى وطنه يبشر بالخير على رؤوس اصحابه الشرعيين وهو من هؤلاء ولكنه مستهدف بالمطاردة والتشرد والغربة لينعم الغرباء بخيرات ذاك الوطن، والغرباء هم الذين اهدروا دم الشاعر كما اهدره الاصدقاء والاحياء من قبل والقوا به على خطوط التماس الملتهبة في المدينة الملتهبة " بيروت " فقدم دمه قربانا للقضية وروح الانتماء التي كانت تطارده حيثما حل وارتحل، من هنا كان اختلاطه الذاتي بالموضوعي في قصائد هذه المجموعة لا يفصل بينهما غير خيط دقيق تصعب رؤيته على غير المدقق او على من ينعى على الشاعر انه دخل ساح النزال خروفا بلا قرنين.

لقد اشتعلت المفردة الشعرية في قصائد المجموعة اشتعالا يحرق العادية في الطرح احيانا وجاء دم الشاعر ليبني صرحا من الصدق الفني الذي لا يكون الا حين ترتبط الكلمة بالموقف، وخصوصية التجربة بالهم الجماعي، عند هذا الحد لن يكون للنقد القابض على معول الهدم مكان بين النظارة ليكون اول الناعين واول حاملي النعش ... نعش الشاعر والشعر.

المستقبل العربي

صدر العدد الثاني والخمسون من مجلة (المستقبل العربي) لشهر حزيران/يونيو ١٩٨٣.

وقد تضمن العدد مجموعة من الدراسات في مقدمتها دراسة د. منذر عنبتاوي عن (دور النخبة المثقفة في تعزيز حقوق الانسان العربي). وكتب د. محمد عبدالباقي الهرماسي دراسة حول (الدولة والنظام في المغرب العربي). وتناول د. فؤاد حمدي بسيسو (افاق العمل السياسي والاقتصادي للقضية الفلسطينية في ضوء الدورة الاخيرة للمجلس الوطني الفلسطيني). وساهم عاطف عدلي العبد عبيد بدراسة حول (وضع المراة العربية التقليدي وعوامل تدعيمه). وكذلك ساهم د. وميض نظمي بدراسته المعنونة (ملامح من الفكر العربي في عصر اليقظة). عصام الدين جلال عن (الامن العربي: القضية المنسية). وتناول د. هنري عزام مسالة (التحضر والنمو الاقتصادي في الوطن العربي: انماطه واشكال ترابطه).

اما في باب اراء ومناقشات فقد تناول محمد عرب موضوع (الوحدة العربية بين النظرية والتطبيق). وفي مجال مراجعات الكتب فقد راجع قيس جواد كتاب (مصر والعروبة وثورة يوليو). وراجع د. علي نصار دراسة ندوة روما (التنمية من خلال التعاون). وكذلك ساهم د. مسلم الخياط بوجهة نظر اخرى حول ندوة روما (التنمية من خلال التعاون). وفي المؤتمرات كتب د. عبد الوهاب حميد رشيد عن ندوة (المشروعات الصناعية العربية المشتركة). وكذلك ضم العدد موجز يوميات الوحدة العربية وببليوغرافيا الوحدة العربية.

الاصدقاء يكتبون

مقبرة السنابل

.. سالت دمعة .. وتوقفت الثانية عن السقوط .. فاستقرت في زاوية عينها، تبحث لها عن مجرى! .. وبدأت بانكسارها وكانها شمعة ادماها احمرار اللهيب .. وتبلت قيودها الطليقة .. الا من مدى يسافر في الغرق .. في الغرق .. في سفن الجحيم .. وتجهمت القرار الاخير، بكل ما يحمله من عظمة الالم!!!

.. كان الالم، وحده هو الامل .. فكم من ليل طوال استقرت سهراتها الصاخبة في مخابيء جفنيها؟ .. وكم من الامل العراض قد تولدت لديها نتيجة للالم الذي لم يكن يفارقها ساعة .. ان لم يكن معها كل سويعة متجمدة سيبيرية .. مغطاة ببرودة الاعصاب.

ولكن اليوم .. تختلف الحكاية .. انها اشاعات الفرار .. فرار من الدوي! من النار! تلتهم الاخضر واليابس! وكل ما يحيط بالدار الغزير الشطآن! انه قلب يدفن .. وصدر عامر يغطيه التراب .. وعيناه واسعتان، كانتا من اجمل ما ابدعته يد خالق الكون .. تلك العينان .. وجبين وضاء كالقمر .. وتساهلت الاقدار في القبض على ملامح الورق الاخضر .. ورق الارز سنابل قمح تكاثرت في المرور عبر طيات اصفرار الشمس في عز الظهيرة.

— تقولين .. هكذا يا سنبلة؟..

— اقول اكثر من هذا!!! لست الوحيدة .. ها نحن كثيرات!!!

— لكن اصرخي .. انقذي الزعيق .. وانتشلي روحك من الحريق؟

— وهل انا بمنأى عن حريق؟ ما هو يحيط بي كالبركان!

* انطلقت زغرودة من مكان مظلم .. موحش على جانب الطريق!! .. نظرت سنبلة الى مصدر الزغرودة .. كانت طفلتان .. وامرأة في منتصف العمر، تقفان ظل بضعة اعساف النخيل .. تطاولت على قبر .. جللته صورة مقبرة بشكل يلفت النظر .. وصلحتها بدا بشكل جذاب .. لكنه خسارة قد انتهى.

— نزلت الدمعة التي كانت قد توقفت في زاوية من عينيها قبل لحظات .. واخيرا وجدت طريقها للنزول، زغرودة! لا هي دمعة .. هي حسرة كما هي دمعة! المعذرة .. لم انسا لزغاريدكم .. اسمحوا لي بالتراجع قليلا.

* كانت حبيبات الرمل .. واكوام التراب تنهال بقسوة الوجع على جسده الملطخ بالدماء .. تلك التي ظهرت حتى من وراء كل الحجب والاغطية القماشية البيضاء! .. فكرت سنبلة .. لو لم يغط بشراشف بيضاء .. لما ظهر الدم احمر قانيا بهذا الشكل الملفت للنظر!! .. لو غطيته ببطانية مثلا!! لاختفت بقع الدم الواسعة عن صدره تحت الغطاء السميك.

كان يخيل لها انه يتنفس .. وان صدره يعلو ويهبط كلما تناثرت عليه كومات متهارة جديدة من تراب القبر!!! .. اخرجوا التراب يا .. سنابل .. وها هم يعيدونه .. ولكن ماذا سيفعلون بما يتبقى من ترابه؟ .. تلك الكمية التي استحقها جسدك وفاضت ...؟؟

— خطرت ببال سنبلة فكرة جهنمية خارقة .. سوف تأخذ ما تبقى من التراب وتصنع تمثالا .. وتحاديثه بقية لحظات عمرها .. في ظل التمثال الترابي ساحيا لاموت .. تمثالا! .. يا عين الشوم يا سنبلة اخرتها؟ تماثيل!..

سوف اصنعها ...؟ انه يتحرك .. سنبل! .. سنبل؟ .. وصرخت كما لم تصرخ من قبل .. في اشد الاوقات دعوة للصراخ!! كان صراخها يتماثل للاختفاء .. كما يتماثل للصراخ الآن!..

احاطوا بها .. طوقوها .. قيدوا يديها بالاغلال .. ها .. وتدعين تلك قوية .. عينك تبتلعان الدمع .. تعالي!!! .. وعدتنا بعدم الفوضى! .. لا .. لا .. رايته يتحرك .. انه حي .. ما زال فيه رمق حياة .. حركته قوية حركته انزلاقات التراب .. انا رايت صدره يعلو ويهبط .. لكن الدماء .. تراعاه .. سنلاه .. كانت تنتفض كلما انتفض التراب وانتفض عليها! صدقوني .. لست مجنونة .. انا واعية .. عاقلة .. حرام عليكم! ارجعوا اليه .. انه حياتي .. وهو ما زال حيا .. انقذوه.

مخنوقة .. اعلنها الله لا تحتمل منظر التراب ينهال عليه، حين لها الكبيرة انها تحبه كثيراء ليتنا لم نسمح لها بالمرافقة حتى المقبرة.

— جلجل صوت .. وجلجل اخر .. صراخها اصبح كصوت ذئبة مصابة بمعتقها، لا تطلب الا الرافة من ذاك الصياد الذي اطلق عيارة النثري عليها .. فبات ينعي الهول ما تنوح به حنجرة الذئبة .. انه الالم .. والسخط .. ولكنه حي .. حي .. قتلوني .. ان لم لكن صادقة قتلوني..

زغردت امراة اخرى .. ولوحت بيديها لصورة .. تحمل شاربين غليظين .. والقت عليها تحية الصباح.

— صباح الخير يا ابو الفوز .. وحياة عينيك يا ابو الفوز .. ولم تكمل المراة بل ارتمت في جانب من القبر لتقبض على حفنتين من التراب بيديها وتلطخ وجهها .. وتقفز فاها وتغلق عينيها استعدادا للخروج الى ما وراء الغيب .. في خلفية عقلها المختزن بالذكريات .. ليتلون وجه المراة بالازرق وتكاد شفتاها تتشنجا متعورا .. بدت من تحتهما اسنان لؤلؤية .. اعطت انطباعا لمن راها .. بان ابو الفوز كان صاحب ذوق رفيع في انتقاء فتاة احلامه .. !!! زوجة له!...

— سنبلة .. ما زالت تخطو حول قبر سنبل .. فقدت الامل .. كانت دائما تعتزم صياغة الالم ولو مرة في عمرها بكلمة امل .. ولكن اليوم وفي هكذا ظروف .. اصبح قاموس الامل ينقلب كله الى الالم!!!...

— سنبل مات تحت ردمات التراب .. وكان حيا ..

وانطلقت الفلائف ترغرد .. كانت الفلائف ترى بعيونها المتعددة .. الخطلات القبور؟ .. وامضيت من يتكحلون بالتراب حولها؟!.. ويكتحلون ظل قبور لاحباءهم؟؟

— سافرت الى المغيب الاخير الطفلة الكبرى ذات العشرة اعوام .. تلك التي كانت تتلقا ظل اعساف النخيل مع اختها وامها بجانب القبر ذو الصورة المكبرة الضخمة .. سافرت ولم تبق لامها قطرة دم الا واستبيحت تحت نظرتها .. لماذا؟؟ .. لماذا لم تصبنا كلنا!!! .. صنت الام كتلة من اللحم المختلط بيد وساق وعين بريئة .. نظرت الى بقايا طفلتها! كان مريولها المدرسي الازرق وكسات ما تزال تحتفظ بشريط شعرها الطويل في جيوبها!!!

كان الشريط الابيض على حاله!.. كم كانت الطفلة وقفت بهذا المريول؟؟ .. لم تكن لتجد الوقت لتغير مريولها! منذ ان انطلقت الطائرات الاسرائيلية الف — ١٦ ترمجر في اللحظات الاولى على النبطية .. لم تعد الطفلة وامها وشقيقتها للبيت!... وعرفت العائلة عن ربها بانه دفن هنا .. وان رجال المقاومة قد كرموه بدفنه ووضع صورته الكبيرة على اعساف النخيل .. فعلت الزوجة وبناتها وجاءت .. تطلق زغرودة للشهيد.

— ولكنها لم تكن تتوقع بان صوت الفلائف يحسن اطلاق الزغاريد افضل واقوى من صوتها المشوب بالحسرة والالم .. والعذاب ...؟

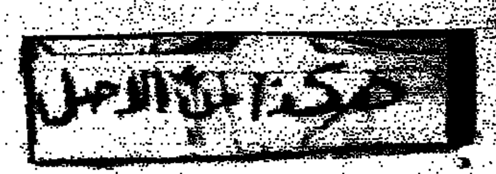
— وانطلقت سنبلة بجانب سنبل .. والتجات ... ام الفوز .. تلفز كم من العقائق تلقي لها .. الحق بابي الفوز .. وتوزع منكوب الله بالدمع الغزير والالم المرير.

قصة: عائشة الرازم

اليك ايتها الجميلة

تسالين كيف عرفت اسمي...؟
تحدقين بجمال عينيك...
وتسالين... كيف عرفته...؟
بحثت في احلام مخيلتي..
فلم اجد سوى لحنك...
سوى بالية احلامك...
وتسالين كيف...؟
وضعت في تجوم الغد وجهك..
حملته في ثنايا قلبي...
وبدات سفري.
وطل غيابك... فلم ار
سوى ظلك... المحني على ظلالي..
* * *
عرفتك وكان الاسم بعيدا..
وقلبي... لا يعرف الاسماء..
ومضيت في السماء..
لا ادري ماذا حدث لقلبي...
وعندما اتيت لرؤيتك...
لم اكن اعرف من البدايات..
سوى نهايتي...
* * *
وتسالين عن اسمك...
يا ليتك سالت عن قلبي...
عني... عن نور فوق الاحلام — يمشي—
لم يحته السفر...
بل محطة اخرى... قادمة
لعلي اجدك...
ولكني لا اعلم كيف يكون
وجودك...
فتعالي الى حيث الوجود...
وصحبتي... تعالي الى العلا...
والتركي...
سنيا "زائلة" فوق
اتربة النار... المنسية...
تسالي عن اسمك..
بل اسالي عني...
وعن اسمي..

عبد السلام دسوقي كنعان



الــرأي الثقـافي

روايــــة المفاهيم

من كتاب «علم الجمال» الصادر في موسكو ١٩٦٩.

بقلم: يوري بوريف
ترجمة: د. حسين جمعة

ينحو النثر المعاصر بوضوح - الى التامل الذهني. لذا، فليس غريبا ان يحدد ستيبان زلوبين مهام الرواية بقوله انها: «محاولة لاستيعاب الواقع فلسفيا وتاريخيا، وتعميمه على نطاق العصر او على نطاق احداثه المهمة، مع تفاوت النجاح في ذلك». وهذا الاتجاه الفلسفي يطرح نفسه في الكثير من اعمال السنوات الاخيرة.

وساتوقف في هذه المناسبة على احد اعمال الفترة الاخيرة — على رواية «الشاه الازلي» للكاتب اللتواني «ميراس». في هذه الرواية رصت المادة الحياتية المرعبة (تاريخ الجيتو) في اشكال ماساوية صارمة، تخضع للتحليل العقلي الذي تتبدى من خلاله فلسفة الحياة بكاملها، والاستبصار العميق للعالم.

نجد في محور السرد ابراهام ليبمان واسرته. ويعني اسم ابراهام الجذر، النبع، بداية الحياة، ويمثل امامنا في هذه الدلالة الرمزية، رب اسرة كبيرة وراء الاسلاك الشائكة. وتظهر درامية القص الحادة في السياق نفسه. ثمة سياقات — اكتشافات، وهذه عميقة جدا من تلقاء نفسها (وبغض النظر عن طريقة صقلها)، وفلسفية وتحتوي على فترات تاريخية كاملة بشكل موسع، او على اكداس حياتية كثيرة بشكل مضغوط. ومثل هذه السياقات الاصيلة مجريات «الكوميديا الالهية»، و «فاوست»، و «المفتش العام»، و «الانفس الميتة» لغوغول. ومن المثير هذه الايام التي يجري فيها دق ابواب المسرح، والتصوير السينمائي الفني، والنثر من قبل اللادراما، وتيار الحياة الذي لا سياق له بشكل متزايد، ان لا يقف احد في وجه هذه الاعمال ويعارضها الا بحذر شديد. طبعا، فان الاعمال التي لا سياق لها او ذات السياق المهلهل يمكنها ان تعكس الحياة، مثل (فيلم «انا اذرع شوارع موسكو»)، الا ان السياق يمنح المؤلف امكانات هائلة للتنظيم الفني للمادة الحياتية المتناثرة التي تقع في حدود رؤيته، والاهم من ذلك ان السياق العنيف لا يفترض فقط التعبير الواضح عن علاقة المؤلف الشخصية بالاحداث، وانما كذلك خلق مفهوم محدد للواقع.

ان سياق «الشاه الازلي» اصيل، فلسفي وعميق. قومندان المعسكر شقير جلاد في مهنته وحرفته، وهوايته — الشطرنج. يلعب هذه اللعبة القديمة مع اصغر واحد في اسرة ليبمان — اسحق. ويتحول اللعب الذهني الى مجازفة خطرة. ورهان اللعبة — حياة الطفل. الخسارة معناها بالنسبة له الرمي بالرصاص. ويرهب الفاشي شريكه الصغير، محاولا اخراجه من توازنه النفسي. ولكن، وعلى الرغم من جميع هذه الحيل يربح الطفل في كل مرة. ومرة يعطي شقير اوامره بنقل الاطفال من المعسكر. ويفهم الجميع ان الامر يتعلق بحياتهم، ويذهب ابراهام ليبمان كموفد من الجيتو الى المراقب ليفتدي حياة الاطفال. ولكن شقير لا يقبل الفدية: ما الذي يمكن ان يجمعه اناس في طريقهم الى الموت جوعا؟ انك لن تاخذ منهم شيئا، وتاتي الفكرة الى القومندان. ويقترح ان يلعب مع ليبمان الصغير بشروط جديدة: الربح يعني موت اللاعب، والخسارة — موت الاطفال. وهذا الشرط يثير ابراهام، لكنه يوافق عليه، فلعل النتيجة ان تكون التعادل. لكن شقير يقول ان التعادل يجعل الامر اكثر صعوبة من الربح. وتبدأ هذه اللعبة المحفوفة بالمخاطر، والتي وضعت حياة كل انسان على كل مربع من مربعات لوحة الشطرنج، لان كل خطوة من خطوات قطعة تعيد وتعكس انعطافات مصائر الناس المعتقلين في الجيتو.

ان كل نقلة ترافق فصلا قصيرا وفي سطر واحد حول ولادة ابن او ابنة لليبمان. ووراء كل فصل قصير ياتي فصل اطول كثيرا عن حتفهم المروع. في البداية يتم ادراك ذلك كوسيلة فنية — بنائية اصيلة، ولكن بعد ذلك، وعندما تتكرر الفصول عن ولادة الانسان وموته للمرة الثانية والثالثة والرابعة والخامسة، فان الفصل القصير ذا السطر الواحد، والذي يتحدث عن ولادة الطفل يتم ادراكه كموت صاعق وكحكم لا مرجعة فيه على المصير، وكتحذير ماساوي عن ساعة موت الانسان.

مصير كل ولد من اولاد ليبمان — هو التحري عن طريق من الطرق الممكنة لحياة الانسان في ظروف حالة ماساوية تاريخية.

يطرح المؤلف على غرار المادة الحياتية الخاصة، ولكن الماساوية للغاية، مسالة عالمية: الامة والامم الاخرى، الشعب والبشرية: وهو يشيد مفهوما كاملا للعلاقات المتبادلة بين الشعوب.

ان شوفينية الفاشيين وعنصريتهم بالنسبة لميراس ليست هي مسالة حياة وموت من يقع تحت سلطتهم من الشعوب، المهددة بمزيد من الضحايا والالام فقط وانما هي مسالة فناء الشعب الالماني نفسه: التخوف من انحطاطه الانساني، وسقوطه الروحي (خضوعه الاعمى لطغيان الفاشية، الية افكاره وافعاله، توحشه ودماره الذاتي). لا يمكن ان يكون هناك شعب حر، وهو يستعبد شعبا اخر. ان اهانة الاخرين، والرمي بالرصاص لا يمكن لها ان تدمر الانسانية في الانسان المضطهد، ولكنها تولد فيه الاعتزاز والفخار مما يدهش المضطهدين انفسهم. لقد انتدب سجناء الجيتو ابراهام ليبمان اكثر من مرة الى القومندان للتفاوض معه كممثل عنهم. ولم يخلع ليبمان قبعته عندما دخل بيت شقير اول مرة. وردا على غضب القومندان اوضح الشيخ الكبير بانه يحافظ على العادات والتقاليد القومية، والتي تقتضي عدم خلع القبعة عندما يدخل المرء البيت. وامر شقير بضرب المتمرد عشر ضربات بالعصا. ولما دخل ابراهام ليبمان مرة ثانية بيت القومندان لم ينزع القبعة ثانية. وحكم عليه بعشرين ضربة، وفي المرة الثالثة فضل شقير عدم ملاحظة القبعة على راس ابراهام. الكرامة القومية والكفاءة تثبتان حتى النهاية وفي مبادئهما الانسانية تستطيعان الانتصار حتى على وحشية الجلاد.

الرواية ترسخ الاممية المفعمة بالانسانية، وحماستها — في الدفاع عن الكرامة القومية لكل شعب، وقدرة الانسان في اي امة لبذل كل شيء حتى حياته نفسها في سبيل انس من امم اخرى.

هذا الجانب من المفهوم الفني الوارد في الرواية يتكشف بشكل تام من خلال صورة الشاب البولوني يانيك، والذي يصادق اطفال الجيتو: اخت صديقه مايك المتوفى — استير، ولاعب الشطرنج الصغير اسحق ليبمان، ويحدث ان ينقل يانيك واخرون لرميهم بالرصاص. ويتوجه اسحق واستير للبحث عنه. ويساعدهما في اجتياز السلك الشائك سائق الماني مجازفا بحياته الخاصة. ويتمكن الاثنان من العثور على يانيك ملطخا بدمائه الا انه ما يزال حيا: عندما صعدت الشاحنة التي تقل المحتجزين الى الجبل دفع الرجال الشاب البولندي الى الخلف، وامروه بالقفز، وقد حماه من الطلقة الفاشية بجسمه، رجل ملتح كان قد قفز خلفه.

الجندي الالماني يستهين بخطر الموت، ويساعد الشابين من الجيتو، والمجازفين بحياتهما في البحث عن الفتى البولندي وانقاذه، هذا الفتى الذي قرر ان يشاطر اهل الجيتو مصيرهم. دائرة من الاخوة الاممية بين الناس. والرائع ان جميع من دخلوا في هذه الدائرة الخطرة جدا وفي كل لحظة، دائرة المجازفة والاخوة — يبقون على قيد الحياة، احياء بين الاف الموتى: يانيك، والسائق الالماني، واستير واسحق. وبهذا يبرز «ميراس» ان طريق خلاص الناس انما هو في اخوتهم الاممية، وفي قدرتهم على دعم غيرهم.

وحل عقدة الرواية رمزي ايضا، وهو يتماشى ونهاية لعبة الشطرنج. ولعبة الشطرنج تجري امام الابصار المتحفزة لالاف الناس من سكان الجيتو، الذين يعرفون ان حياة الاطفال تعتمد على نتيجة المباراة، ويتمكن اسحق بجهود بالغة خلق حالة التعادل. ويمسك شقير بالشاه الازلي... ويبدو كان كل شيء وجد حلا... فالربح — هو موت لاعب الشطرنج الصغير، والخسارة — موت الاطفال. الا ان اللعب تنامى بدلالته الفلسفية في نطاق لوحة الشطرنج البسيطة، وحتى في تلك اللعبة التي سيكون حساب الربح والخسارة فيها دفع حياة عدد من الناس، وعندما يصنع اسحق الخطوة التي تنتزع الشاة الازلي، ويقول مات للقومندان الفاشي. يحاول شقير ان ينقل الغالب المنتصر لرميه بالرصاص، الا ان حلقة المشاهدين تضيق الخناق عليه، وينضج التمرد. في هذه اللحظة بالذات يترك المؤلف ابطاله. ولا تتضح لنا في الرواية القصيرة مصائر الابطال وحل العقدة. ولكن يبدو بوضوح تام فك عقدة المسالة التي يتطرق اليها المؤلف، بل! ان حالة التعادل غير واردة اطلاقا مع الفاشية. ويتعين الربح مع الفاشية باي ثمن حتى ولو كان الثمن حياة الشخص نفسه، يجب ربح اللعبة، وربح حياة الناس، وربح معركة التاريخ، لا مكان للشاه الازلي، ولا اي تعايش مع الفاشية، ولا توازن واياها، والمطروح فقط الانتصار باي ثمن. ولكنه النصر!

ان رواية ميراس «الشاه الازلي» رواية فلسفية عميقة وفعالة فلا زالت الفلسفة العنصرية في جنوب افريقيا، وفي حكومة روديسيا «المستقلة»، وفي الطغيان العنصري لجمعية محاربة السود في امريكا، وفي رؤوس الصهاينة والفاشية الذين لم يتم استئصالهم بعد، في الرواية الكثير مما يمكن التفكير به: ففيها — قضايا واسعة من الحياة المشتركة ما بين الشعوب في العالم المعاصر.

ملامح عامة في المجموعة القصصية

احدى وعشرون طلقة للنبي

تاليف: الياس فركوح
بقلم: عبد الله رضوان

الياس فركوح، فعالية قصصية شابة، برز اسمه مع بداية السبعينات وقد صدر له حتى الآن ثلاث مجموعات قصصية جاءت على الترتيب:

* الصفعة — منشورات وزارة الاعلام/ العراق ١٩٧٨.

* طيور عمان تحلق منخفضة — منشورات المؤسسة العربية للدراسات والنشر/ بيروت — ١٩٨١.

* احدى وعشرون طلقة للنبي — منشورات المؤسسة العربية للدراسات والنشر/ بيروت — ١٩٨٢.

هذه المتابعة تهدف الى التركيز على المحاور المركزية الواردة في مجموعته الاخيرة، مع ربطها قدر الامكان بظواهر برزت في مجموعتيه السابقتين.

فاذا كانت "الصفعة" قد برز فيها اعتماد القاص على الفكرة/ البنية الذهنية للعمل اكثر من اعتماده على الواقع حركة، بنية، ومواقف، فاننا نلاحظ استمرارا لهذا التوجه العقلاني في مجموعة — طيور عمان تحلق منخفضة — خاصة في القصص المتعلقة بطرح موضوع محلي كما في قصة "ايوب يا ايوب" وقصة "طيور عمان تحلق منخفضة" مع ملاحظة تميز قصة "العباءات التي اضاعت الصمت" بين القصص المعتمدة على موضوع محلي، اذ برز فيها قدرة القاص على الافلات من هذا الاطار الذهني موفقا في طرح الواقعي الاردني/ الفلسطيني في ارتباطه وتلاحمه الدائمين.

في المجموعة الاخيرة نجد تلخيصها لمجمل تجربة الياس القصصية اذ نجدها تتوزع على الشكل التالي:

١ — قصص وصفية الطرح والبناء، تميل الى تحديد لوحة هي اقرب الى الفن التشكيلي منها الى البنية القصصية، وهي وان اختلفت في درجة دقة التصوير وقصصيته فانها تبقى محكومة بالتوجه الذهني السائد في الكثير من قصص الياس، هذا النمط القصصي يضم القصص التالية: الدوار ص ٥٧، سكراب ص ٦٣، مزراب للريح ص ٦٩، عبر الوقت واحترق ص ٧٥، ورحلت السلاحة شمالا ص ٨١، تحت قنطرة ما ص ٨٧، الحمام ص ٩٣، الرجل الذي راى ص ١٣، والجزء الاول من قصة مدريد/ الثورة ص ٩٩، هذه القصة التي تتقدم قصص هذا النمط خاصة في نصفها الثاني، حيث نحس بتفوق الجانب الانساني، وبتتابع الحدث وحركته وقدرته على خلق تواصل مع المتلقي.

ب — قصص يبرز فيها التركيز على الشخص/ البطل الرئيس — سواء عبر العودة الى الماضي لتذكره، واحياء المكان في دلالته النفسية على البطل كما في قصة "ذاك الشتاء الطفل ص ٣١"، او اللجوء الى تعريفنا بماضي الشخصية ذاته وبشكل تدريجي كما في قصة — يعرفهم واحدا واحدا ص ١٢٥، وقصة "الكتابة على طبل فخاري ص ١٠٧"، او التحدث عن الحاضر في حنينه/ الماضي حاليا، لابراز خصوصية المكان كتطور تاريخي وهذا يبدو مميزا في "ليس كالسماء ازرق ص ١١٧"،

ج — بقي لدينا ثلاث قصص تمتلك كل منها خاصيتها المتميزة، والتي تشكل في مجملها نموا في عطاء الياس القصصي، هذه القصص الواقعية بنية، واحداثا (بمعنى امكانية تحقق الحدث واقعيا)، والقادرة على امتلاك خصوصية قصصية تعطي لصاحبها — الياس — تميزا في ساحة تكتظ بمن يكتب القصة وهي قصص (مروان ص ٧) و "اخو ص ٤٣" و "احدى وعشرون طلقة للنبي ص ٢١" على الترتيب.

ومع ان التوجه العقلاني يبقى سائدا في قصص هذه المجموعة (باعتبار البطل — الانا او الراوي — يتخذ دور المراقب في الغالب، الذي يصف ما يراه) فان الياس في قصصه الثلاثة السابقة كان قادرا على كسر حاجز الذهنية في العمل للوصول الى قصص تمتلك خصوصيتها وبنيتها.

"توظيف المكان في قصص المجموعة".

يبرز في هذه المجموعة اعتناء واضح بالمكان، بحيث يصبح المكان جزءا رئيسا من العمل ذاته. ولكن الملاحظ وجود صيغتين من التعامل مع المكان:

الاولى:

وهو النبي يبرز في القصص الوصفية، او القصص/ اللوحات، اذ يبقى فيها المكان شبه معزول عن الحدث، بالتالي يمتلك صفة التامل شبه الحيادي من الكاتب والقارئ معا، طبعا باستثناء النصف الثاني من قصة "مدريد/ الثور" التي يلتحم فيه المكان/ ساحة المصارعة/ بالحس الانساني الرافض لهذه القسوة، وكذلك بالمقارنة مع مكان محلي — ملعب كرة القدم في موسمها.

الثانية:

المكان الموظف فنيا لخدمة غرضين:

الاول — معرفي — لتحديد خصوصية القص باعتباره لا يدور في فراغ، وانما في واقع محدد وملموس وهنا تتقدم "عمان" بسبيلها خاصة وبعض امكنتها الاخرى (الاشرفية، دخلة هاشم" لتحتل مركزا رئيسيا، وليساعد هذا الاستخدام في تحديد ما يمكن تسميته بالقصة الاردنية/ مكانا واحداثا، باعتبار هذه القصص تطرح الواقع الاردني، ضمن رؤية تمتلك خصوصيتها، وتعطينا كقراء، القدرة على التواصل مع المكان/ قصصيا وواقعيا، ومع العمل برمته.

الثاني: نفسي: باعتبار المكان عامل متداخل مع مجمل عوامل القصة في تاثيره على البطل، ليس كمكان معرفي/ جغرافي فقط، وانما باعتباره جزءا مؤثرا ومتاثرا بالبطل في حياته اليومية واثناء تطورها.

والملاحظ ان اعتناء الياس بالمكان، قائم في قصصه منذ مجموعته الاولى — الصفعة — ولكنه / اي الاعتناء بالمكان/ برز بشكل اكثر وضوحا وتاثيرا في المجموعة الثانية — طيور عمان تحلق منخفضة — ليزداد رسوخه وتميزه في مجموعته الثالثة.

على اننا نلاحظ مقابل هذا الاعتناء الفائق بالمكان، انسياحا في استخدام الزمن، فهو اما ان يلغي ويصبح مطلقا، عاما، كما في قصة "مروان". واما ان ينتشر ليغطي عمر البطل نفسه (يعرفهم واحدا واحدا" واما ان يعود الى الطفولة — الماضي/ ليشكل اشارة وتوضيحا لحالة عاشها البطل كما في (ذاك الشتاء الطفل) و (الكتابة على طبل فخاري).

كما وتبرز قضية هامة في استخدام الزمن الموضوعي كزمن فني في بعض القصص وهنا تتقدم قصة (ليس كالسماء ازرق) باعتبارها تشكل طرحا رياديا لواقع تطور الصناعة الخفيفة في الاردن، ولكونها — ربما القصة الاولى التي تنجح في اختيار بطلها كعامل صناعي، مع اشارة واعية لحالة الفئة العاملة الناشئة في التشكل واقعيا.

فرادة في اختيار البطل

اذا تميزت قصة "عريب وجزيل" في طرح ريادي لواقع الشاب المسيحي في مجتمع مسلم، لصالح انتصار انتماء البطل/ المسيحي الى مجتمعه العربي ممثلا بقضاياه اليومية/ السياسية، المحلية والقومية.

فاننا نلتقي في احدى قصص المجموعة الجديدة بقصة مميزة وريفية في طرحها كذلك الا وهي قصة "اهو" الارمني الذي عاش طفولته في القدس، فتشوهه الحرب، يعيش حرب النكبة وحرب النكسة الى عمان، عاملا في اعداد الشاي في "دخلة هاشم"، ولكنه وقد احتمل مجمل هزائمه القديمة، القمع الحاد ضد اجداده الارمن من قبل الحكم العثماني، ثم النكبة وفقدانه وطنه في حرب ٤٨. فانه لم يستطع ان يحتمل هزيمة ثالثة فانزوى في بيته مستخدما اللغة التي يجيدها، لغة يديه القادرتين على التشكيل/ النحت في الحجر والخشب.

هذا التوجه لاختيار بطل من الاقلية، يحمله القاص هموم الواقع العام/ الموضوعي، والخاص/ الذاتي، مكن القاص من خلق نموذج فني متطور، يتقدم النماذج/ الابطال/ الاخرى الناجحة في قصصنا المحلية.

التضمين في قصص الياس

اذا شكل التضمين (مختارات من كتب او افلام او جرائد... الخ) ظاهرة بارزة في قصص الياس في مجموعته الاولى، ليتراجع قليلا في مجموعته الثانية، فاننا نجد الياس ما لبث ان عاد الى استخدامه في مجموعته الجديدة، خاصة في قصص "اهو ٤٩" و "تحت قنطرة ما ص ٩٠، ثم الكتابة على طبل فخاري ص ٦١".

على اننا نجد ان التضمين هذه المرة جاء اكثر التصاقا بالحدث، كجزء مكمل/ واساسي للبنية القصصية عما كان عليه في مجموعته الاولى.

المحلية في قصص المجموعة

اذا كانت هذه المجموعة قد اتجهت في معظمها الى طرح واقع محلي، منطلقة من الدائرة الاولى (الذات) او (المحلية) فانها قد حاققت كذلك على طرح خصوصيته التواصل الاردني/ الفلسطيني، الذي وان شكل خلفية للحدث في قصص (اهو) و "ذاك الشتاء الطفل" فانه يتقدم كتواجد وحضور مباشر في قصة "الكتابة على طبل فخاري".

اللغة في حالة تجلياتها

يمكن اجمال الخطوط العامة في خصوصية بنية الجملة/ الفقرة في قصص الياس على الشكل التالي:

* جملة مكثفة، قصيرة.

* استخدام الافعال (المضارع خاصة) بحيث تغلب الجملة الفعلية القادرة على بث الحرارة والتواصل بين القارئ وبين العمل.

* تحميل الجملة دلالة اوسع من معناها المباشر، كان تحمل دلالة سياسية، او زمنية، اي انها تقترب من دلالة الجملة الشعرية في ايحائيتها ودلالاتها المتعددة.

وسالجا هنا الى اختيار مبتسر لفقرة من احدى قصص المجموعة لنتتبع فيها الفعل المضارع ودوره في خلق الحركة والتطور في الحدث لدفعه الى الامام ولصالح الانسان وطموحه في بناء عالمه الاجمل:

"... يهجم على المصارع فيهاجم من الحصان، يرتبك، فيجمد في مكانه، ينال طعنة في رقبته، يصطفق المدرج بضحكة هائلة.

ينزف الثور من رقبته، يثور، يقتحم الحصان ويلتصق به، فيمعن الطاعن من على حصانه غرسا في الرقبة، ينتشل الثور نفسه ويركض، يتصدى له المصارع، يستجيب الثور، فيعاود الهجوم، يطعن... يسيل الدم، يركض ثائرا... ص ١٠٣، ١٠٤".

لاحظ دور الفعل المضارع في بناء حركة وتتابعية في الحدث تخلق تواصلات اكثر بين العمل الفني وبين المتلقي، تسعة عشر فعلا مضارعا في تسع عشرة جملة فعلية بشكل الفعل المضارع فيها احيانا جملة مستقلة.

وبعد، فهذه ملاحظات عامة حول مجموعة الياس فركوح — احدى وعشرون طلقة للنبي — هدفت فيها الى متابعة محاور عامة لاسلك تجربة الياس القصصية.

عيناك وبيروت وجدائل حيفا

«مقاطع من قصيدة طويلة القاها الشاعر في رابطة الكتاب الاردنيين بتاريخ ٨٣/٦/٤»

تماديت في العشق،
راشقت بالدم والجمر ورد الحدائق في وجنتيك،
وطلل العراك الجميل..
تبنيت حزن النجوم الغريقة في بحر عينيك،
ما لامني الجرح،
حين اصطفيتك من بين كل الصبايا
وتوجت شعرك بالقبلة الصفدية،
والوردة المقدسية،
كل المواويل، كل الازاهير مصبوغة من دمي
في زحام المحطات،
بيروت بيني وبينك شاهدة
في زمان الرحيل العصي،
وبيروت جانحة في عيون الصبي..

وبيروت جارية تشتهيها النخاسة
ما بين اعراس كسرى وقيصر..
والراحلون يطلون من عربات القطار الجحيمي،
بعض المحبين لوح بالبندقية،
والبعض لوح بالسكتة الدموية،
والاخرون استطابوا التشبث بالراية المستميتة،
عند الرحيل...
واما انا..
فاعتليت جبال الحريق،
نفضت الرماد عن الجثة المستجيرة بالعابرين
من الندم القبلي الى سدة القلب،
وحدي كابدت زحف الجريح الى
نبع قرطبة الهاجرين..
وما كان في مذبح الليل غيرك،
يا قمر الحزن في امسيات العذاب الطويل.

* * *

الا يا الحبيبة،
من قاع غربة هذي العروق اليتيمة
من مارجي في اشتعال المدى
برباط تهدل من عقدة الجرح لوحت
ناديت:
«يا ريم! يا ريم» من اول القاطرة.
تسرب وجهك من خلل القصف،
لؤلؤة الحلم الساحلي تراءيت لي
ولكن موت الاحبة شاغلني
منذ وضب اوردتي في يديه،

عباءة حزن تليق بشيخ القبيلة،
آه! من الصمت فجرني فانفجرت،
تناثرت في عربات القطار شظايا
فظلت شظية عشق تناجيك:
«يا ريم..
يا ريم.. يا ريم..» من اخر القاطرة.

صرخت وانت تحطين في عطش الروح
كالغيمة الماطرة.
«الا من راى وطنا
حملوه الصليب على ظهره،
وغاصت مساميرهم في يديه،
وفي قدميه.. وفي صدره،
وعلق بين عذابات دنياه والاخرة؟!
الا من راى وطنا
كفنوه بقمصان عشاقه
فاعتلى كالنبي المطارد مقصورة الباخرة
وعانقه الابيض المتوسط.
مال على طعنة في الضلوع ودس حديثا كتوما
عن الفقر والجوع،
والشاعر المتنعم باللغة الفاخرة.

* * *

تماديت؟!
قيل: تريث..
اميرة قلبك
اذ تتمدد بين الوريد وبين الوريد
تخبيء ما بين ثديين انقى من الثلج،
نبعا شهيا من الشهد،
والكبرياء المذابة في وجع الصدر،
ما لامني الجرح حين تريثت،
او حين علقت روحي
على باب قلب الاميرة قنديل عشق وحيد

* * *

هنا المنهكون الحيارى
يغطون في النوم،
بين مضاربك السود يا عامرية،
واللائمون يلوكون لحمي قبيل الصلاة
ويزدردون مع اللحم احلى القصائد في وصف عينيك،

اوقفت شعري على البيد،
صادقت ذئب الفرزدق،
احنيت هامة عشقي لبرميل نفط
تجشأ في وجه صوتي
ومال الى الغرب،
كان امير الصعاليك عروة في تلكم اللحظة المستباحة
يجذبني من جراحي،
ويربأ بالدم ان يتعرى بوادي الفرنجة،
عانقته.. واعتصمت باهدابك الخضر يا ريم
قيل: تمادى

وداس على طرف الحلم،
هز منام العشيرة،
قيل: احتمي بالسراب،
وما بل حلقا لرمل الجزيرة،
صب على مهج الظامئين صهير الاسى —
المتاجج» لم يبق عشب لدى البيد،
الا وذاق التفحم،
حل عليك الرحيل الفجائي
يا قيس بيسان
يا من جعلت مواقدنا المشتهاة رمادا
على مسرح الازدهار البلاغي قيل:
«تذرع بالصمت حتى تمادى»
— انا ما انحت ركوع القصائد في باب قيصر،
ما غام في جسدي الامر والخمر
حتى تساقطت دمعا على ثوب كسرى
انا ما تسولت مهرك — يا ريم —
في علب الليل،
ما قلت في حضرة القوم الا الجهاد
فهل استحق الترجل عن بحر بيروت،
هل يستحق دمي في المنافي البعيدة عن وجنتيك
اضطهادا،
وغيري يسوق صبايا الجنوب اماءا لنيرون،
يعلف خيل اليهود،
يوضب مادبة للغزاة
ويولم للقاتلين البلاد.

* * *

لعينيك هذا الجموح المرصع بالصحو
والاغنيات الجريحة.. ام لجدائل حيفا؟
لرقة صوتك هذا الدخول الجنوبي في غابة الموت،
ام لستائل بيسان؟!
بيسان عندي.. بيسان عندك؟!
وجهك حقل من النرجس المقدسي،
وصدرك منثور بيارة في جوانح يافا..
واهدابك السمر..
تندس في مخدع القلب ناعسة
فاحن الى غفوة تحت دالية في كروم الخليل.
دعي الصمت يخضر في الحائط المتداعي
دعي الدم يغلي ويحمر.. يحمر..
في شجر الانهيار القميء،
من الصمت والنار..
يولد بين العشيق وجه البلاد القتيلة حيا..
ويبقى السقوط المدمى بعيدا
عن القمر المتورد في ملتقى الجمر بالجمر فينا..
وما بين جرحين سهمنا العشق
في هجعة النزف،
مثل الحمامة في مسقط الماء
ينتفض الوطن المتضور جوعا
ووجدا.. ورعبا دفينا...

* * *

بيتنا يا الحبيبة..
ايدي الجليل تهيء عشا
لطيرين شفهما البرد،
يا للجليل المرشح للذبح في ليل «صبرا»
من السبي والنوح يخرج اثقاله
قبل يوم القيامة،
آه.. ترى من انت كالقنبلة
من اخر الحزن تعدو..
وحطت على صدره،
كفكفت دمعه.. كفكفت دمعها..
عضت القيد في معصميه..
صدقت التوقع يا حلوة اللحظ يا..
انها صفد علقت شعرها
والاساور والثوب — ليلا —
على شاهد فوق قبر الشهيد!
وصاحت:
«من العرس للعرس تمشي الجنازات،
من كل فج الى كل فج بعيد
وما بين عرسين.. عرسين
ما عاد فارس حلمي الوحيد...».

شعر علي البتيري

تربية علوم تكنولوجيا

ثورة زراعة الاعضاء في العالم

★ مئات عمليات زراعة قلب في العام
★ زراعة الكلى مسألة روتينية مألوفة.
★ زراعة البنكرياس للتخلص من مرض السكري.
★ انسجة دماغ لتحسين الذاكرة والتعلم والحواس.

ترجمة واعداد
حيدر مدانات

القلب، الرئة، الكلية، نخاع العظم، الكبد، البنكرياس.. الخ وعدد متزايد من الاعضاء التي تنقذ حياة الكثيرين اصبحت تنقل الآن من جسم لآخر.

في العام الماضي كانت ماري جولك وعمرها ٤٥ عاما، على شفا الموت بسبب ارتفاع الضغط الرئوي والذي اتلف بشكل نهائي قلبها ورئتيها.

واليوم عادت ماري لعملها وتمارس حياة نشطة طبيعية بفضل زراعة مزدوجة للرئة والقلب في جامعة ستانفورد في كاليفورنيا.

لقد استفاد من عمليات زراعة الاعضاء اكثر من خمسة آلاف امريكي عام ١٩٨١. وان هذا الاختيار هو عادة الوحيد امام اشخاص تلفت في اجسامهم اعضاء رئيسية ولا يمكن علاجها سواء بالجراحة او بالادوية انه اختيار بين الحياة والموت لهؤلاء المرضى.

زراعة القلب والرئتين

لقد كان لعمليات زرع القلب في الستينات نتائج مخيبة للآمال ولكن تقدم التقنيات الجراحية وابتكار ادوية تتغلب على رفض الجسم للعضو المزروع قد ادى الى العودة الى عمليات زراعة القلب وبمعدل يقارب المئة عملية في العام في امريكا حاليا. واصبح حوالي ٧٠٪ من الاشخاص المزروع لهم قلب جديد يعيشون اكثر من سنة بعد العملية مقابل نسبة ٢٢٪ في السابق. وتظهر الدراسات حاليا ان خمسين بالمئة من المرضى ذوي القلب المزروع يمكن ان يعيشوا خمس سنوات او اكثر بعد العملية. وفي جامعة ستانفورد وهي المركز الرائد في زراعة القلب في امريكا، نجد مريضا ما زال على قيد الحياة بعد مرور اثنتي عشرة سنة على زراعة القلب في جسمه.

ان السر في عودة الممارسة على نطاق واسع لزراعة الاعضاء يكمن في استعمال علاج جديد يدعى سايكلوسبورين Cyclosporine ولقد ابتكرت هذا العلاج شركة ساندوز للمواد الطبية عام ١٩٧٩. وهو علاج يستخرج من الفطر ويعمل على منع جهاز المناعة في الجسم من رفض العضو المزروع، وذلك بدون انقاص قدرة المريض على مقاومة الالتهابات الخطرة كما ان هذا الدواء لا يتعارض مع قدرة الجسم على تحقيق التئام جرح العملية وبشكل طبيعي.

لقد كان لهذا العلاج الفضل في تحقيق اول عملية مزدوجة لزراعة القلب والرئة عام ١٩٨١ وبعد نجاح هذه العملية تم اجراؤها على ستة اشخاص آخرين، ولا يزال ثلاثة منهم على قيد الحياة.

والمرشحون لاجراء عمليات زراعة القلب او القلب والرئة عليهم هم عادة اشخاص على قاب قوسين او ادنى من الموت اذ لا يفيدهم العلاج بلا رؤية او العمليات الجراحية التقليدية.

اما المشاكل التي تواجه هذه العمليات فتتلخص في تحقيق الحصول على الاعضاء المناسبة نقلها وحفظها ثم التغلب على رفض جسم المريض لها وعلى امكانية حصول الالتهاب بعد اجراء العملية.

وحتى الآن نجد انه من بين ستة اشخاص اجريت لهم عمليات زراعة الرئة قد عاش احدهم ستة اشهر كحد اقصى. ولكن اذا امكن التغلب على الصعوبات الحالية فان الآفا من المعرضين للموت بسبب امراض غير سرطانية في الرئة سيمكنهم ان يستفيدوا من عمليات زراعة اعضاء بديلة.

زراعة الكبد

وهي عملية اكثر تعقيدا من الناحية التقنية بالمقارنة مع زراعة القلب او الرئتين. واثناء العملية التي تدوم ثماني ساعات او اكثر يجب على الجراحين ان يقطعوا ثم يربطوا الآف الاوعية الدموية غير الطبيعية والتي يصعب الوصول اليها وهي اوعية تكون معظمها كرد فعل على اصابة الكبد بالمرض وهكذا فان وجودها يزيد من مخاطر حصول النزف اثناء العملية كما ان مرضى الكبد يعانون عادة من عدم تجلط الدم بالسرعة الكافية لمنع او لوقف النزف.

ويقوم مركزان طبيان في الولايات المتحدة باجراء عملية زراعة الكبد وهما مركز بتسبرغ الطبي ومركز العلوم الطبية في جامعة تنيسي في

اجرى الاطباء اول عملية ناجحة لزراعة القلب والرئة في جامعة ستانفورد في ٩ اذار ١٩٨١

ممفيس. وقد قام الدكتور ستارزل رائد هذه العمليات منذ ١٩٦٣ وحتى الآن بمئتين وستين عملية زراعة للكبد وحاليا تبلغ نسبة البقاء على قيد الحياة ولمدة سنة على الاقل بعد العملية ٧٥٪ بين الاطفال و ٦٥٪ بالمئة بين البالغين وقد عاش عشرون من الذين اجريت لهم العملية لمدة اكثر من خمس سنوات، وثلاثة منهم لاكثر من عشر سنوات وواحد ما زال يعيش بعد (١٣) سنة من زراعة كبد آخر في جسمه.

والمرشحون لعمليات زراعة الكبد هم اولئك الذين يشارفون على الموت بسبب التهاب الكبد او تشمعه او اصابته بالسرطان.

زراعة الكلى

لقد اصبحت هذه العملية امرا روتينيا ومألوفا ويتم في امريكا وحدها اجراء ٥٠٠٠ عملية زراعة للكلى سنويا.

واحدى ميزات زراعة الكلى ان يكتفي ان تزرع كلية واحدة في جسم المريض، وبما ان للانسان كليتين فانه يمكن الحصول على الكلية المطلوبة ليس فقط من جثث اشخاص متوفين حديثا وانما ايضا من اجسام متبرعين احياء وهم عادة اقارب دانون للمريض. وتدل الاحصائيات ان اكثر من ثلاثة ارباع الاشخاص الذين تلقوا كلية من متبرع حي، كانت الكلى الجديدة عندهم تعمل على ما يرام بعد سنة من العملية، بينما تنخفض النسبة الى النصف اذا كانت الكلية مأخوذة من جثة ميته.

وبعد خمس سنوات من اجراء العملية كانت النسب ٥٠٪ و ٣٣٪ على الترتيب (اي حسب كون الكلية مأخوذة من متبرع حي او من جثة). ويمارس متلقي الكلية الجديدة حياة اعتيادية سوى انه مضطر للالتزام بتناول علاجات تخفض من قدرة جهاز المناعة في جسمه وذلك حتى لا يرفض جسمه الكلية المزروعة كما ان عليه ان يتجنب الرياضة العنيفة حتى لا يصاب بمضاعفات مكان العملية وعادة يمكن للمصاب بتلف غير قابل للاصلاح في الكلى ان يستعمل كلية اصطناعية تقوم بتنقية الدم من السموم، وهذه يمكن استعمالها اذا فشلت عملية زراعة كلية طبيعية.

زراعة البنكرياس

يؤدي تلف هذه الغدة المنتجة للانسولين الى الاصابة بمرض السكري وهو ثالث مسبب للموت في امريكا. ورغم ان زراعة البنكرياس لم تزل في مراحلها الاولى فان الكثير من الاطباء يعتبرها كوسيلة ناجحة لعلاج مرض السكري ويمكن ان ينزع جزء من البنكرياس والمأخوذ من متبرع حي او ميت، في جسم المريض وان يساعد هذا في شفائه من السكري. وقد تمت معظم عمليات زراعة البنكرياس في امريكا في جامعة مينيسوتا في مينيابوليس.

ومن بين ستين شخصا اجريت لهم هذه العملية ما زال ستة عشر منهم بحالة جيدة بعد اربع سنوات من زراعة البنكرياس وقد تخلصوا من مرض السكري.

زراعة انسجة في الدماغ

في شهر ايار من العام الماضي ١٩٨٢ تمت اول عملية لزراعة انسجة خارجية في الدماغ وتمت العملية في مستشفى كارولنسكا في ستوكهولم في السويد. وكان المريض مصابا بمرض باركنسون والمتميز بنقص افراز الدماغ لمادة دوبامين Dopamine ولعلاج هذا المرض اتجه الاطباء بانظارهم نحو الغدة الكظرية الادرينالية والتي تفرز مادة الدوبامين. وقاموا بنقل جزء من هذه الغدة الى دماغ المريض. والذي اظهر فيما بعد تحسنا مما امكن انقاص العلاج الذي كان يتناوله في السابق وبنسبة ٢٠٪.

ويحذر مسؤولو الصحة ان عمليات زراعة انسجة في الدماغ ما زالت بعيدة ولكنهم يلاحظون بان التجارب الحديثة على الحيوانات تظهر امكانية نقل انسجة للدماغ لتحسين الذاكرة، السمع والنظر، التعلم، الحركة والوظائف الجنسية.

نقل العيون

في كل عام يجري ما لا يقل عن (١٥٠٠٠) عملية زراعة للقرنية ولكن يتم حاليا تطبيق تطورات على الطرق التقليدية في هذا النوع من العمليات. ففي كلية الطب في جامعة لويزيانا ينقل الاطباء جزءا من قرنية متبرع لاعادة النظر لاطفال ولدوا وهم مصابون بجروح في العين تسبب لهم رؤية ضبابية للمواليد المصابين باعتام عدسة العين. ويمكن اجراء عملية زراعة القرنية لاشخاص بالغين مصابين بقصر نظر حاد ولا يستطيعون وضع نظارات او عدسات لاصقة لاسباب خاصة.

نقل نخاع العظام

يقوم اخصائيو السرطان في اكثر من عشرة مراكز طبية في امريكا بمعالجة امراض متنوعة عن طريق نقل نخاع العظم. وهنا يؤخذ النخاع من عظم متبرع ليحقن في وريد المريض لاعادة توليد خلايا دموية سليمة. وتفيد هذه الطريقة في علاج امراض مثل فقر الدم او سرطان الدم وقد اثبتت نجاحها في اكثر من نصف الحالات.

من يتبرع

ومع انتشار عمليات زراعة الاعضاء يواجه كل من الاطباء والمرضى مشكلة ملحة حول من سيتبرع بالاعضاء المطلوبة ومن سيتلقاها.

ويحمل كثير من الامريكيين حاليا بطاقات خاصة توضح انهم يتبرعون باجزاء من اجسادهم او بالجسد كله في حالة وفاتهم ولكن ما زال هناك نقص كبير في الاعضاء المناسبة للمرضى المحتاجين لها. ويقدر الاطباء ان هناك حوالي ٢٠٠٠ امريكي يحتاجون لزراعة قلب جديد لهم و ٨٠٠٠ يحتاجون لكلية جديدة مناسبة. ويثير بعض معارضي هذه العمليات التكاليف الضخمة لها فعملية زراعة قلب او كبد تكلف ٥٥٠٠٠ دولار. بينما تكلف زراعة بنكرياس او كلية ٢٥٠٠٠ دولار.

وهذه التكاليف العالية والمجهودات الضخمة المطلوبة من المستشفى لاجراء العملية ستؤدي الى حرمان مرضى آخرين من العناية ولهذا نجد بعض المستشفيات قد قررت عدم اجراء عمليات نقل بعض الاعضاء حيث انها ستستهلك امكانيات كبيرة من اجل عدد قليل من المرضى.

— اعضاء الجسم القابلة للاستبدال: نسيج الدماغ، القرنية، القلب، الرئة، الكبد، البنكرياس الكلى، نخاع العظم.

فحص وعلاج المرض من الاف الكيلومترات

في المناطق النائية من الاتحاد السوفياتي المغطاة بالجبال وغابات التايغا، اخذت تستخدم باتساع اكبر مرسلات منظومة "فولنا" الطبية اللاسلكية. وتركيب الجهاز بسيط فهو صندوق صغير واسلاك وماسكة مطاطية — هذا كل ما تتألف منه مرسلة تخطيط القلب.

فلدى شعور الانسان بألم في القلب يرسل تخطيطه الى لوحة التشخيص لمنظومة "فولنا — م ١" الواقعة في فلاديفستوك على بعد الاف الكيلومترات حيث يلتقطها خبراء المركز الاستشاري الخاص بامراض القلب لدى مستشفى الاقليم.

ولقد قام مركز منظومة "فولنا" بمعالجة عشرات الاف التخطيطات الواردة من رحاب المحيطات ومناطق التايغا النائية. وقام الخبراء بتقديم التوصيات بشأن علاج الامراض القلبية الحادة المشخصة.

موسوعة الطالب العلمية

منطق التوحيد في العلوم الطبيعية:

(٣) نظرية المجال الكمي

د. هشام غصيب

قلنا في نهاية الجزء الثاني من هذه المقالة ان خط التوحيد الذي اثبت حيويته وفاعليته بحق في حقل التجريب ومجال التنبؤ الدقيق، والذي جذب من ثم اليه اهتمام العديد من خيرة العقول العلمية، لهو الخط النابع من تطبيق قواعد ميكانيكا الكم على المجالات الاربعة الاساسية في الطبيعة. والحق ان هذا التطبيق لم يكن بالامر الهين ولا بالعملية السريعة. فقد امتد تنفيذه منذ نهاية العشرينات وحتى وقتنا الحاضر. وهو لم يكتمل بعد في اي صورة من الصور.

وقد كانت حصيلة السنوات الطوال لهذا التطبيق الشائك صورة جديدة متشابكة للقوى الاساسية تختلف نوعيا وجذريا عن نظريتها الكلاسيكية. واننا لنوجز معالم هذه الصورة المدهشة بالنقاط التالية، متوخين من ذلك اعطاء فكرة عامة عن منطق الفكر الفيزيائي الحديث، لا اكثر:

(أ) ليس المجال، في واقع الحال، سوى خضم من الجسيمات الكمية المجهرية، فهي الفوتونات (التي تناولناها في مقالة سابقة) في حال المجال الكهرومغناطيسي، وهي البيونات Pions في حال القوة النووية المؤثرة بين البروتونات والنيوترونات في انوية الذرات.

وهي الغرافيتونات Gravitons في حال المجال الجاذبي. وهي الغلونات او الصمغيات Gguons في حال القوة النووية القوية الفاعلة في داخل كل من البروتون والنيوترون (بين مكوناته). واخيرا وليس اخرا، فهي ما يسمى جسيمات (W) في حال القوة النووية الضعيفة. ولسوف نتحدث عن هذه الجسيمات المجالية ببعض التفصيل في مقالات لاحقة.

(ب) تتم التفاعلات المجالية بين الجسيمات المجهرية دون النووية عن طريق تبادل هذه الجسيمات الكمية المجالية بين بعضها. فمثلا ترتبط الالكترونات بالنواة عن طريق تبادل الفوتونات، وترتبط البروتونات والنيوترونات معا في انوية الذرات عن طريق تبادل البيونات. كذلك فان مكونات البروتون ترتبط معا عن طريق تبادل الصمغيات، وهلم جرا. (بل، يمكن القول ايضا ان الارض ترتبط بالشمس عن طريق تبادل الغرافيتونات).

(ج) إن القوى على النطاق النووي لا تقصر فعلها على تغيير الحالة الدينامية للجسيمات دون النووية، بل انها تعمل ايضا على تحويل هذه الجسيمات الى بعضها. وعلى سبيل المثال، فان تبادل الصمغيات بين مكونات البروتون يحول هذه المكونات الى بعضها في اغلب الاحيان.

(د) ثمة مجموعة من قوانين الحفظ تحدد التفاعلات الممكنة بين الجسيمات دون النووية (الالكترونات، والبروتونات، والنيوترونات، والفوتونات، والكواركات، والبيونات، والميونات، والنيوترينوات، وما الى ذلك). فهنالك قانون حفظ الطاقة، وقانون حفظ الزخم الخطي، وقانون حفظ الزخم الزاوي، وقانون حفظ الشحنة الكهربائية، وقانون حفظ عدد الباريونات Baryons، وقانون حفظ الشحنة النووية الضعيفة، وقانون حفظ الشحنة النووية القوية (الشحنة اللونية، كما يسمونها)، وما الى ذلك.

(هـ) تبين لدى العلماء النظريين ان قوانين الحفظ هذه تعكس مبادىء تناسق عامة وتنبع منها، بمعنى ان الانظمة المادية تملك بصورة عامة خواصا تناسقية تتمظهر في شكل قوانين حفظ وفي اشكال اخرى ايضا. والتناسق يفيد الترتيب والتكرار. وينطوي التكرار على ثبات ولا تغير بالنسبة الى عملية او عمليات معينة تتعلق بالنظام المتناسق. فالشكل الدائري مثلا كامل التناسق بالنسبة الى الدوران. فهو لا يتغير البتة اذا ادرناه حول محور عمودي عليه ويمر في مركزه، بغض النظر عن زاوية الدوران. اما المربع، فانه يملك بعض الخواص التناسقية بالنسبة الى الدوران، لكنه ليس بكامل التناسق. فالدوران يغيره بصورة عامة. فالحق ان المربع لا يبقى على حاله الا بالنسبة الى الدوران بزاوية قائمة او بعدد صحيح من الزوايا القائمة. بذلك، فان نمط تناسق المربع يختلف اختلافا نوعيا عن نمط تناسق الدائرة. وبصورة عامة، فانه يمكن لتحديد الاشكال الهندسية بدلالة خواصها التناسقية.

وكما اسلفنا، فقد وجد العلماء النظريون علاقة رياضية عميقة الجذور بين التناسق وقوانين الحفظ. ووجدوا ان بعض قوانين الحفظ، مثل حفظ الطاقة والزخم الخطي والزخم الزاوي، يعكس الخواص التناسقية الاساسية للزمكان وينبع منها. اما الباقي، فيعكس خواصا تناسقية داخلية للمادة تحدد كينونة المادة على النطاق النووي. وعلى سبيل المثال، فان قانون حفظ الطاقة يعكس لا تغير الانظمة المادية المغلقة بالنسبة الى عملية الانتقال من لحظة زمنية الى اخرى تفصلها عن الاولى فترة زمنية تحكيمية Arbitrary. اما قانون حفظ الزخم الخطي، فيعكس اللاتغير بالنسبة الى الانتقال عبر المكان. ويعكس قانون حفظ الزخم الزاوي اللاتغير بالنسبة الى الدوران. اما قوانين حفظ الشحنات على اختلاف انوعها، فتعكس خواصا تناسقية داخلية للمادة.

(و) اكتشف النظريون انه يمكن اشتقاق القوى الاساسية جميعا باستثناء قوة الجاذبية، وبوصف هذه القوى مجالات وجسيمات في آن، من مبادىء التناسق الداخلية المذكورة آنفا. اذ تبين ان وجود المجال الكهرومغناطيسي انما ينبع من كون نمط معين من الانظمة المادية يطيع مبدأ التناسق الداخلي المرتبط بقانون حفظ الشحنة الكهربائية في كل نقطة من الزمكان. وبعبارة اخرى، فان النمط المعني من الانظمة المادية لا يطيع مبدأ التناسق ذاك، ومن ثم لا يطيع قانون حفظ الشحنة الكهربائية، الا اذا كان مرتبطا بمجال له ماهية المجال الكهرومغناطيسي وخواصه. ولا نبالغ ان قلنا ان هذه النتيجة النظرية تضاهي بجمالها اجمل ما ابدعه الخيال الانساني من اعمال فنية.

وبالمثل، فان مبدأي التناسق الداخلي المرتبطين بقانوني حفظ الشحنات النووية الضعيفة والاخرى القوية يقودان بصورة طبيعية وحتمية الى المجالين النوويين الضعيف والقوي. بيد ان هذين المجالين يفوقان المجال الكهرومغناطيسي تعقيدا بصورة نوعية، وذلك:

(١) لان التفاعلات في كليهما لا تتم بتبادل نوع واحد فقط من الجسيمات المجالية، كما هو الحال مع المجال الكهرومغناطيسي، بل تتم بتبادل عدة انواع.

(٢) لان احدهما (المجال النووي القوي) لا يرتبط بشحنة (لونية) واحدة، بل يرتبط بشحنتين من هذا القبيل،

(٣) لان الجسيمات المجالية المسؤولة عن انتقالهما بين الجسيمات الاولية المتفاعلة معا تحمل بصورة عامة الشحنات النووية التي تولدها، وذلك بعكس الفوتونات (حاملة التفاعل الكهرومغناطيسي) التي لا تحمل شحنات كهربائية.

والحق ان الخاصية الثالثة هي المسؤولة عن التماسك المذهل الذي يبديه البروتون. فلولا كون الصمغيات تحمل شحنات نووية لونية، لامكن تفتيت البروتون بيسر وسهولة نسبيا.

وفي الجزء الرابع من هذه المقالة، سنتناول محاولات توحيد القوى الاربع الاساسية التي تمت مؤخرا ضمن الاطار النظري المذكور اعلاه.

سيدتي...

ماذا تعرفين عن الأورام المبيضية؟

حين يتعرض المرء بالكتابة لموضوع ما، يجد نفسه في حيرة: من اين يبدأ وما الذي يتناوله؟ وكتابة مقال طبي بالشكل المبسط ليكون مفهوما من قبل الناس العاديين، ليس بالعمل السهل، حيث انه يتطلب من كاتبه جهدا لا بأس به لكي يجعله سهل الفهم والهضم. بعضهم قال: ما الفائدة من كتابة موضوعات طبية لعامة الشعب؟ ونقول: ان المقصود من ورائها توعية الناس صحيا لا اخافتهم وجعلهم قادرين ان يقرروا متى يستشيرون الطبيب اذا لزم الامر. فالثقافة بنوعيها الادبي والعلمي مطلب حياتي لانارة طريق الانسان.

واليوم سيدتي... سأحدثك عن موضوع تجهله كثير من النساء ويخافه البعض الآخر الا وهو الاورام الحميدة او بالاحرى الاكياس المبيضية. هذه الاكياس النسيجية المبيضية قد تصل احيانا الى حجم رأس الطفل وتنمو ببطء ونادرا ما تعطي المرأة انذارات بالخطر. انها في معظم اشكالها ورم غير سرطاني، ومن النادر ان تتحول الى آفات سرطانية.

تتشكل الاكياس في كثير من الاعضاء كعملية وقائية ذاتية يقوم بها الجسم كرد فعل لحادثة او لظاهرة وظيفية غير طبيعية، وهنا تقوم بطانة واقية بتشكيل بنية تشبه الوعاء يحجز الكيس المتكون عن النسيج الطبيعي المحيط به، ومع مرور الوقت تؤدي السوائل او تجمعات الخلايا الى تمدد الكيس حتى يصبح على شكل البالون.

من الصعب على المرأة ان تتعرف على وجود الكيس المبيضي، فبعض النساء اللواتي تتطور لديهن اكياس المبيض لا يعلمن بوجودها، في حين ان بعضهن يعاني مغصا او ألما قبل فترة الطمث واحيانا قد يسبب اعراضا مرضية مثل الألم الذي يحدث عند الجماع او الحساسية اثناء الضغط على القسم السفلي من البطن او حدوث عدم انتظام الدورة الشهرية.

وطريقة الكشف عن هذه الاكياس يتم بواسطة الفحص السريري للمرأة، الذي يظهر ان هناك تضخما في حجم المبيض خلافا لحجمه الطبيعي. واذا كان هناك شك في التشخيص، عندها يلجأ الطبيب الى الاستعانة بالموجات فوق الصوتية او بواسطة التنظير الجوفي. وكم من الحالات الكثيرة التي اكتشفت عن طريق الفحص السريري الروتيني بدون ان تشكو المرأة من قبل اية اعراض مرضية.

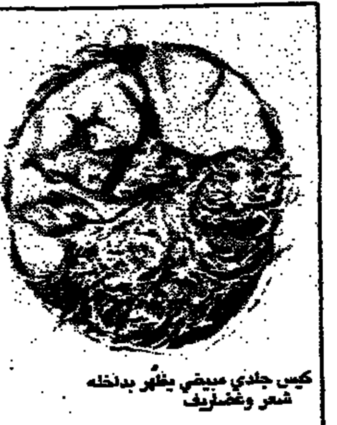
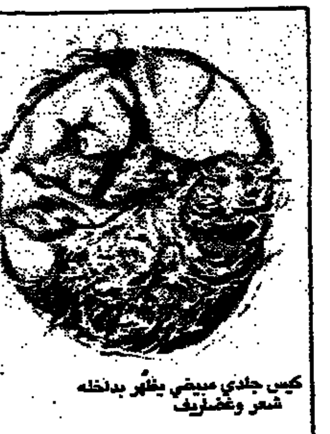
ان كثيرا من الاكياس تظهر وتتلاشى وحدها ودون اللجوء الى الجراحة، ففي حالة الاكياس الصغيرة يفضل الانتظار ومراقبة الكيس لفترة ما للتأكد فقط من اضمحلاله او الزيادة في حجمه فاذا لم يكن هناك تحسن، تتدخل الجراحة لازالته وفحصه نسيجيا.

ان استئصال الكيس وقسما من انسجة المبيض لا يضر بالوظيفة التناسلية. وفي بعض الحالات يتحتم استئصال المبيض والرحم اذا كان هناك تحول سرطاني في هذه الاكياس. وبعض اكياس المبيض الصغيرة الحجم يكون سببها الهرمونات الانثوية التي يطلقها المبيض، وعلاجها ممكن بالادوية التي تعمل على تثبيط نشاط المبيض ومنع اطلاقه للهرمونات المسؤولة عن تشكل الاكياس.

ان اكياس المبيض متعددة ومتنوعة فمنها الاكياس الوظيفية التي هي اكثر انتشارا بين النساء بين سن البلوغ وسن اليأس، وعادة تختفي بعد دورة او دورتين طمثيتين، اما اذا استمرت لعدة اشهر، عندها يقرر الطبيب النسائي العلاج الملائم، وقد سميت هذه بالوظيفية لانها تنشأ اما من الجريب الذي تنطلق منه البويضة او من الجسم الاصفر الذي يتكون من بقايا الجريب المنفجر بعد انطلاق البويضة.

هناك كيس غريب الشكل يصادفه الجراح بين الحين والحين وغالبا ما يحدث عند النساء ما بين سن العشرين والثلاثين ويسمى بالكيس الجلدي ويحتوي على سائل دهني وغضاريف واجزاء من العظام وشعر واسنان ويكون منشأه نفس النسيج الذي ينتج البويضة، وطبعا يوجد ايضا اكياس متصلبة ومخاطية متنوعة الاشكال وكثيرة الحدوث، لذا يفضل دائما ان تستأصل مثل هذه الانواع جراحيا لانها ربما تكون مرحلة ما قبل السرطان.

واخيرا سيدتي، يجب ان نعرف ان المرأة قادرة على ان تحمل بوجود مبيض واحد اذا كان الآخر قد استؤصل لسبب ما وثم انصحك ان تخضعي نفسك للفحص السريري مرة في كل عام فقط للتأكد من سلامة اعضائك التناسلية.



كيس جلدي مبيضي يظهر بداخله شعر وغضاريف

د. سميح خوري
اخصائي التوليد والأمراض النسائية وجراحتها

التخفيض من نفقات اصلاح الشوارع



انتجت شركة بريطانية جهازا متنقلا صغير الحجم يأخذ الاقسام المكسورة من الأسفلت والقطع الخربة من الطرقات ثم يفرز المواد المصنوعة منها تلك الاقسام ويعيد استعمالها من جديد وذلك لاصلاح تلك الطرقات نفسها اصلاحا سريعا. وتقول الشركة الصانعة ان هذا الجهاز يقلل من النفقات العادية في مثل هذه الحالات بمقدار ٦٠٪، وتعتمد كمية التوفير بالضبط على طبيعة المواد التي تقوم الآلة باعادة استعمالها من جديد كما تعتمد على نوعيتها.

يستطيع الجهاز ان يذيب ويعيد مزج اقسام كبيرة او صغيرة من الطرقات، السفلي منها والعليا، ثم يعيد مزجها واستعمالها من جديد. وهذا يوفر من نفقات التخلص من اجزاء الطرقات الخربة كما يوفر من نفقات استبدالها بمواد جديدة ونقلها الى مكان الاصلاح والترميم.

هذا الجهاز مكتمل بذاته اكتمالا تاما، فهو يقوم على هيكل قوي متين مصنوع من الصلب ويقف على عجلتين، ولهذا يمكننا ان نجره وراء اية سيارة عادية او سيارة شحن خفيفة فنأخذه الى مكان الاستعمال ونعيده منه بكل سهولة ويسر. وهو مجهز لعملية الجر من مكان الى آخر اذ ان فيه فرامل اوتوماتيكية لهذا القصد. وفيه بالاضافة الى ذلك فرامل يدوية واضواء ومؤشرات خاصة لحركة المرور واجنحة على العجلات لمنع الطين من الارتطام بها والمحافظة على نظافتها.

ابعاد الجهاز الطول ٣,٦٥ مترا × العرض ١,٩ مترا × العلو ١,٧٥ متر ويحتوي الجهاز على صهريج تبلغ سعته ٥٠٠ كغم ويدور ١٨ دورة في الدقيقة.

أهمية تحديد الاهداف التربوية

مقدمة

قبل الانسياق لتحديد الهدف (او الغاية) في التربية وتوصيفه يجدر ان نفرق بين امرين هما:

· الدافع او الرغبة الكامنة وراء الهدف او الغاية، والتي هي سبب التوجه لتحديد الهدف اولا ومحاولة تنفيذه وتحقيقه والوصول اليه ثانيا.

○ اما الامر الثاني فهو الهدف ذاته. ذلك لأن الهدف او الغاية، اي هدف او غاية، لا بد ان ينبع من دوافع ورغبات، لأن الهدف يستمد عناصره الاولى وملامحه وظلاله من الدوافع او الرغبة الكامنة التي كانت وراء ظهور الهدف وبروزه، ولأن الهدف لن يصبح هدفا الا اذا اصبح مقصدا واعيا يسعى الانسان لتحقيقه، بتفكير مستنير وتأمل متمهل يسعى لتحديد خطة التنفيذ، واختيار الوسائل المناسبة لتحقيق الهدف، والتنبؤ بالعواقب والنتائج المتوقع حدوثها اذا سارت عملية الوصول لتحقيق الهدف بهذا الاسلوب دون غيره.

تحديد الاهداف عملية انسانية واعية

ولذلك تعتبر عملية تحديد الاهداف والغايات عملية انسانية واعية مقصودة ومعقدة. وتزداد عملية تحديد الاهداف والغايات دقة واهمية وتعقيدا، اذا كان المقصود تحديد اهداف وغايات معقدة عملية بالغة التعقيد مثل عملية تربية وتعليم الفرد والمجتمع الانساني. ولذلك فان تحديد الاهداف التربوية ورسم خطة تنفيذها وتحقيقها تقتضي التبصر والتأمل في امور كثيرة ومعقدة من ابرزها:

○ التعرف على قوانين وظروف التعلم الانساني.
○ ملاحظة الظروف الاجتماعية والاقتصادية المحيطة بالعمل.
○ التعرف على الخبرات المحلية والانسانية الأخرى في مجال تحديد الاهداف وخطط تنفيذها.
○ دراسة ظروف المجتمع المنوي وضع اهداف تربوية لنظام التربية والتعليم فيه.
○ التنبؤ بنتاجات وحواصل عملية وخطة تحقيق الاهداف.
○ التمييز بين الاهداف التربوية المرجوة والمنشودة، وما يمكن تحقيقه من هذه الاهداف التربوية في ظل الامكانات والظروف القائمة، ذلك لان المستوى التعليمي الذي نهدف الى ايصال المتعلمين اليه، هو هدف تربوي مرجو، او غاية تعليمية منشودة، ولكن ما يصلون اليه في الواقع هو حصيلة او نتاج تربوي تحقق نتيجة تنفيذ الخطة او الوسيلة التربوية للوصول الى الهدف المرجو والمنشود وشتان بين الهدف والنتاج، لانه يندر في الحياة عموما، وفي العملية التربوية خصوصا ان تتطابق الاهداف المرجو مع ما يتحقق من هذه الاهداف بالنتيجة. واهمية هذه التفرقة بين الهدف وما يتحقق منه حقيقة لا تخفى: ذلك لان لكل عملية تربوية — حتما — نتائج وحصائل سواء اكانت هذه النتائج مسبوقة باهداف وغايات وضعت على محك التفكير والتقدير من قبل ام لم تكن، وسواء اتفقت مع هذه الاهداف والغايات ام لم تتفق. وانك لتجد في الاغلب الاعم ان حصائل عملية ما — في المدى القصير او الطويل — كثيرة متعددة، وان بعضا منها قد يتفق مع الاهداف المحددة ويواتيها، كما ان بعضها الآخر قد يختلف معها ويجافيها، وهنا تكون العبرة بالموازنة بين كل من الطائفتين وترجيح احداهما على الاخرى.

ويقول محمد محمود رضوان في كتابه الاهداف والغايات، وثمة صفة اخرى تميز الهدف الذكي الاصيل في ميدان التربية والتعليم. ذلك ان التربية قبل كل شيء عملية نمو، والنمو يستلزم الاضطراد والاستمرار، ومن ثم نستطيع ان نشترط التسلسل والاستمرار في العمليات التي تنتهي بتحقيق الهدف. فكل عملية تربوية ينبغي ان تعتمد على ما قبلها وتفضي الى ما بعدها في تدرج مستمر يصحبه نمو مستمر. اما تلك العمليات الاشتات المتناثرة التي نراها في كثير من الوان النشاط التعليمي في المدارس فلا تتفق مع التحديد السليم للاهداف. فمعنى الهدف — اذن — وجود عمل مرتب منظم، والفرد الذي يتدبر الغاية النهائية المحتملة لهذه السلسلة من العمليات يكون — في مفهومنا — قد كون له هدفا.

ولما كان الامر هكذا — فمن المسلم به ان استخدام الاهداف في حرص وعناية هو الطريق الذكي الوحيد الذي يمكن ان توجه به العملية التربوية توجيها سليما، والا تخبطنا تخبط العشواء.

بقلم: عيسى الجراجرة

الرياضة والشباب

❊ فريق الجامعات البريطانية بالتنس يلعب في الاردن

□□ علمت "الرأي" ان فريقا يمثل الجامعات البريطانية سيصل الاردن في شهر تموز القادم لاجراء مباريات مع منتخب اتحاد التنس وان بطولة الاردن المفتوحة بالتنس ستقام في ١٩ تموز القادم برعاية اتحاد التنس!!

اتحاد كرة الطاولة يجتمع بالمنتخبات الوطنية الثلاثة



● عرفان هاشم

□ طلب رئيس اتحاد كرة الطاولة السيد عواد حداد في اجتماعه امس، مع لاعبي المنتخبات الوطنية الثلاثة بقاعة تدريب كرة الطاولة، بمدينة الحسين الرياضية طلب من اللاعبين الالتزام والمواظبة على التدريب في المرحلة القادمة التي تأتي ضمن الاستعدادات الجارية للقاء الفريق الصيني في الاسبوع الاخير من الشهر الجاري، وايضا للمشاركة في البطولة العربية السادسة التي ستعقد في المغرب خلال اب القادم.

وطلب رئيس الاتحاد من اللاعبين بذل قصارى جهدهم في التدريب والتعاون بلا حدود مع جهاز التدريب لتنفيذ الخطة التدريبية الموضوعة للنهوض بمستوى المنتخبات الوطنية الثلاثة.

وذكر السيد عواد حداد رئيس الاتحاد قد رحب في بداية حديثه باللاعبين واللاعبات وبالمدرب الوطني عرفان هاشم والصيني مدير لي يو الذي وصل امس الاول.

وقد اتفق على ان يتدرب المنتخبان الوطنيان النسوي والناشئون ايام السبت والاثنين والاربعاء خلال الاسبوع القادم من الساعة ٣ – ٦ مساء وفي الاسبوع الذي يليه يتدرب المنتخبان بشكل مكثف.

اما المنتخب الوطني للرجال فانه سيتدرب بشكل يومي ابتداء من الاحد القادم.

وحضر اجتماع امس، من المنتخب الوطني للرجال اللاعبون مروان ضياء، يمن الكردي، محمد الاشقر، جاسر فارس، عبدالعزيز رضا، نافذ جمعة، خالد الفوري.

كما حضر من المنتخب الوطني النسوي اللاعبات سوسن بطيخي، لبنى خواشي، سكينة الدعجة، مها السمهوري.

وحضر جميع لاعبي المنتخب الوطني للناشئين وهم: رياض نوار، رياض جمعة، فخري حبرلسـين، كايد كلثوية، راشد الشريف، مذ المصري، موسى دغش، بشار الكردي.

دوري الكرة في العراق:

صلاح الدين يتوج بطلاً ويمثل العراق بدورة الاستقلال

□ بغداد – خاص – تربع امس، فريق صلاح الدين بطلا لدوري كرة القدم في بغداد، بعد ان تعادل في ختام مباريات الدوري مع منافسه فريق الطلبة بهدف لكل منهما، ويذكر ان صلاح الدين حقق الى جانب فوزه ببطولة الدوري انجازا طيبا حيث لم يخسر اية مباراة طوال الدوري.

وبهذا الفوز يتأكد اشتراك فريق صلاح الدين في دورة الاستقلال التي ينظمها الوحدات في عمان في الفترة من ١٥ – ٢٦ حزيران الحالي برعاية سمو الامير حسن ولي العهد.

وينتظر ان يوافي الاتحاد العراقي لكرة القدم اللجنة المنظمة لدورة الاستقلال باسماء اعضاء الوفد وكافة المعلومات المطلوبة حيث كانت نتيجة المباراة تقرر من سيمثل العراق في الدورة، اذ ان الفارق بين صلاح الدين والطلبة كان نقطة واحدة فقط.

ويذكر ان الصفاقسي التونسي والانصار اللبناني والعربي القطري بالاضافة الى الوحدات المنظمة يشاركون بدورة الاستقلال لكرة القدم.

● بطولة عمان المفتوحة بالتنس:

الخليل الابن بطل الرجال والخليل الاب + السفير الاسباني ابطال الزوجي

● فردي الرجال:

– ظفر عبدالله الخليل ببطولة فردي رجال دورة عمان المفتوحة بالتنس الثانية التي نظمتها شركة لوفتهانزا دعما لجمعية الحسين لرعاية المعوقين عندما تغيب منافسه بيتر ابرازسفسكي في المباراة النهائية التي كان من المقرر ان تقام بعد ظهر امس، وقد اقام منظمو الدورة مباراة استعراضية عوضا عنها كان الطرف الاخر فيها اليستر مكنيل.

وقد تساقط منافسو عبدالله الخليل كاوراق الشجر امامه حيث تمكن من الفوز في جميع مبارياته وكان الاردني الوحيد من بين ١٢٠ اجنبيا شاركوا في هذه الدورة!!..

● فردي السيدات:

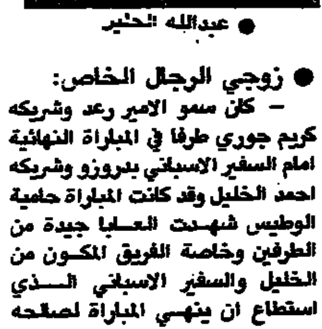
– تمكنت حاملة اللقب للعام الماضي الالمانية كوهن ايزن من الدفاع عن لقبها والمحافظة عليه اثر فوزها بالمباراة النهائية التي وصلت اليها ايفونا ابرازسفسكي وكانت النتيجة فوز كوهن ايزن بشوطين مقابل لاشيء ٦/٣، ٦/٢.

● الزوجي المختلط:

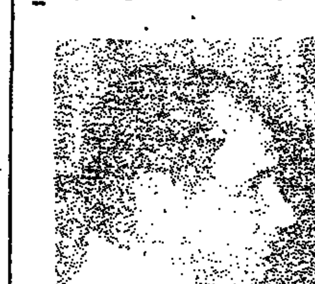
– شهدت هذه المباراة النهائية مهارة فائقة تجلى فيها الخصمان. في الهجوم والدفاع ولكن عبدالله الخليل وشريكته البريطانية تويتشل تمكنا من دحر منافسيهما ستالا والسيدة ابرازسفسكي ويفوزان عليهما بواقع ٦/٣، ٥/٧، ٦/٣.



● احمد الخليل



● عبدالله الخليل



● الامير رعد

● زوجي الرجال الخاص:

– كان سمو الامير رعد وشريكه كريم جوري طرفا في المباراة النهائية امام السفير الاسباني بدروزو وشريكه احمد الخليل وقد كانت المباراة حامية الوطيس شهدت العابا جيدة من الطرفين وخاصة الفريق المكون من الخليل والسفير الاسباني الذي استطاع ان ينهي المباراة لصالحه

● للعلم فقط: احمد الخليل عمره ٦٩ عاما وكان في قمة النشاط وهمة الشباب!!..

● "الـــراي" تلتقي منظم البطولة:

– قال السيد سبرايخ من شركة لوفتهانزا والذي حكم ونظم هذه البطولة، في استفسار "للراي" عن مغزى هذه البطولة قال: انه ليسعدنا ان ندعم العمل الخيري في الاردن بلد الكرم والجود وكما تعلمون فان ريع هذه البطولة سوف يكون دعما لجمعية الحسين لرعاية المعوقين.. وهذه هي البطولة المفتوحة الثانية التي نقيمها في الاردن، اذ اقمنا البطولة السابقة في شهر تشرين اول الماضي.

● ما رأيك في هذه البطولة وهل هناك بطولات اخرى؟

– لقد كانت هذه البطولة من اقوى البطولات في الاردن خاصة في فئة فردي الرجال اذ كان التنافس شديدا ولقد اعجبني اللاعب عبدالله الخليل. ونحن في شركة لوفتهانزا سنستمر في اقامة هذه البطولة سنويا، بحيث تقام قبل شهر رمضان المبارك، وسوف نقيم هذا الصيف بطولة اخرى اسمها "كاس بطولة التحدي".

هذا واقيم حفل استقبال في فندق الهوليدي ان تم فيه توزيع الكؤوس على الفائزين.

❊ حكام مباريات المنتخب الوطني لكرة اليد مع الفريق الالماني

□ عين اتحاد كرة اليد امس، حكام المباريات الاربع التي سيلعبها الفريق الالماني الغربي الذي سيصل يوم الاحد القادم على النحو التالي:

– الاثنين ١٣/٦ المباراة الاولى مع المنتخب الوطني الساعة ٨,٣٠ بقصر الرياضة برعاية وزير الشباب ويحكمها فائق الحمود، جمال شبلية، صالح بطارسة مسجلا، سليمان سعادة/ ميقاتيا، وعبدالعزيز ابوخديجة/ احتياطيا.

الاربعاء ١٥/٦ المباراة الثانية الساعة ٨,٣٠ بقصر الرياضة مع المنتخب الوطني وبرعاية السفير الالماني بعمان، يحكمها صالح بطارسة، سليمان سعادة للساحة، خالد حرب مسجلا، واصف اللبدي/ ميقاتيا، حكم غانم/ احتياطيا.

المباراة الثالثة مع المنتخب الوطني يوم ٦/١٧ بصالة جامعة اليرموك الساعة ٨,٣٠ برعاية مدير مؤسسة رعاية الشباب، يحكمها حسن قنديل، عيسى شنبور للساحة، حسن ابوعقل مسجلا، محمود عبيدات/ ميقاتيا، جابر المغربي/ حكما احتياطيا.

المباراة الرابعة الساعة ٨,٣٠ من مساء يوم ٦/١٩ مع المنتخب العسكري، بقصر الرياضة، وبرعاية القائد العام للقوات المسلحة ويحكمها خالد حرب، وواصف اللبدي للساحة، فائق الحمود مسجلا، جمال شبلية/ ميقاتيا، محمد الجيزاوي/ حكما احتياطيا.

مانشستر سيتي يطرد مدربه

في طريقهم الى دوري اندية الدرجة الثانية، اثر هبوطهم في الموسم الحالي قرر نادي مانشستر سيتي ان يطرد مدربه جون بنسون.

وبنسون هو المدرب التاسع خلال ١١ عاما حيث تولى تدريب الفريق عوضا عن المدرب جون بوند حيث لم يستطع ان يمنع الفريق من الهبوط اذ جمع سيتي ١١ نقطة من ١٧ مباراة.

● بالكرة الطائرة:

❊ اليوم مركز الحسين والزرقاء وديا

□ يلتقي في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة فريقا مركز الحسين والزرقاء بالكرة الطائرة في لقاء ودي يتم بينهما بصالة الاميرة رحمة الثانوية بالزرقاء.

اللقاء يعتبر اعادة حساب لكل فريق قبيل بدء بطولة درع اتحاد الكرة الطائرة التي من المقرر ان تبدأ يوم ٢٧ الجاري بقصر الرياضة بمدينة الحسين الرياضية، فمن خلالها يستطيع المدربان جزار (مركز الحسين) ودغش (الزرقاء) ان يقفا على المستوى الحقيقي لفريقهما بعد فترة توقف طويلة، فيحاولا ان يرصدا نقاط الضعف كل بفريقه لمحاولة علاجها في التدريبات المقبلة، ليدخل كل فريق بطولة درع الاتحاد والطموح يداعبه في اعماقه بالظفر بهذه البطولة.

تنس:

اليوم المدينة والجالية البريطانية

يلتقي على ملاعب مدينة الحسين الرياضية ابتداء من الصباح فريق نادي المدينة والجالية البريطانية في لقاء ثنائي بالتنس.

وسيتضمن اللقاء مباريات بفردي وزوجي الرجال وفردي وزوجي النساء، والزوجي المختلط وتتكون كل مباراة من مجموعتين من ستة اشواط ويحصل الفائز على نقطتين.

وقد شكلت لجنة للاشراف على سير المباريات واستخلاص النتائج واعلانها من السادة اسحق جادالله، د. عبدالفتاح البستاني من نادي المدينة وجوردان شارب وبيتر رافتري من فريق الجالية.

● في الدور قبل النهائي لكاس مصر:

الاسماعيلي متوثب لمفاجأة الاهلي

□ تقام اليوم على ستاد الاسكندرية، المباراة المرتقبة في الدور قبل النهائي من بطولة كاس مصر لكرة القدم بين فريقي الاسماعيلي والاهلي.

الفريقان استعدا للمباراة بالتدريبات المكثفة، والوعود من ادارة الفريقين للاعبين حال وصولهم للدور النهائي انتشرت في نفوس اللاعبين، خصوصا لاعبي الاسماعيلي الذين وعدوا بمعسكر تدريبي في اوروبا.

عموما نتوقع لمباراة اليوم ان تحفل بالاثارة بين خطة الاهلي الهجومية بقيادة الخطيب ومختار ومجدي عبدالغني، فيما نتوقع ان يعمد الاسماعيلي للاسلوب الحذر في الاداء مع القيام بهجمات سريعة بواسطة نجمه عماد سليمان ومحمد حازم.

● عماد سليمان

لمحات رياضية

□ تابعت عن كثب التجربة التي ادارها الاتحاد المصري لسباحة المسافات القصيرة بمؤازرة ومعاونة مديرية التربية الرياضية بوزارة التربية والتعليم، تلك التجربة التي نظمها الاتحاد من خلال دراسة نموذجية على الطبيعة لمحو امية الاطفال في السباحة، واختار عينة التجربة من تلاميذ المرحلة الابتدائية واخضعهم لبرنامج تدريبي مقنن لمدة ٤ اسابيع وبمعدل ٣ مرات اسبوعيا.

وجاءت النتيجة مشجعة ومثمرة حفزت الاتحاد لتكرارها سعيا وراء خلق قاعدة جديدة واسعة من الناشئين تم اختيار المتفوقين منهم للاستمرار الى مرحلة متطورة سعيا وراء الخروج من الجمود الذي علقت به السباحة القصيرة لسنوات خلت.

قبل سنوات كانت فكرة ايجابية كتلك تراود اذهان المسؤولين في وزارة التربية ومؤسسة رعاية الشباب بالتنسيق مع مدينة الحسين، ثم رأوا تأجيلها ربما بحكم ظروف وملابسات لم ندركها يومئذ، او لتعرير بناء المسبح الشتوي.

ولان الشواهد تدل على ان اتحاد السباحة عندنا متحفز للعمل فان العودة لتبني فكرة كهذه لن يفيده مهما كانت نسبة نجاحها، بل ان محاولة تطبيق الفكرة التي كانت تصطدم قبل سنوات بوحدانية (حمام المدينة) والضغط الذي يتعرض له لاستعمال اعضاء النادي قد خف اثرها الان مع انشاء اكثر من حمام وفق مواصفات قانونية سواء في بعض الاندية او المؤسسات الوطنية الاخرى!.

بمقدور اتحاد السباحة وبالتنسيق مع وزارة التربية والتعليم فانه يمكن جعل صيف هذا العام بداية الانطلاق لتطبيق (محو الامية) بالسباحة وخلق جيل واع من السباحين يسهم في رفد هذه الرياضة الهامة جدا ويخفف من احتكار فئة معينة من السباحين ويضاعف من الطاقة البشرية التي قد تجعل من السباحة رياضة تنافس في مقدمة الالعاب وتحولها من العاب الترويح والتسلية الى التدريب الواعي خاصة بعد ان يستكمل الاتحاد كادر مدربيه وتأهيلهم باعلى مستوى يسمح لهم بتنفيذ البرنامج بكفاءة فنية وفترة زمنية قصيرة !!

دعونا نفكر في خطوة كهذه باخلاص ودون ان نضع لها العراقيل سلفا لافشالها !!

بسام هارون
القاهره

● بطولة العالم للشباب بكرة القدم:

❊ اسكتلندا .. كورياج .. اوروجواي .. بولندا الى دور الثمانية

□ اقصت اسكتلندا – بطلة اوروبا للناشئين – المكسيك من دور ال ١٦ لبطولة العالم للناشئين بكرة القدم بعد ان هزمتها ١/صفر لتتسيد المجموعة الاولى ولتصعد هي وثاني المجموعة كوريا الجنوبية الى دور الثمانية.

منتخب المكسيك – الدولة المضيفة – قاوم رغم تواضع مستواه، وخاصة في الشوط الثاني، بعد ان جاء الهدف الاسكتلندي في اخر ثواني الشوط الاول بواسطة كلارك، غير ان مورينو وبيرنال وجدا نفسيهما لوحدهما في الملعب دون اي تعاون من باقي الفريق.

هزيمة المكسيك، وخروجها من حمى المنافسة قوبلت بسخط ال ٨٠ الف متفرج في المدرجات، حيث امطروا لاعبيهم بوابل من الزجاجات الفارغة.

كوريا الجنوبية تساوت مع اسكتلندا برصيد ٤ نقط من مباراتين على قمة المجموعة وذلك بعد ان هزمت استراليا – التي كان يكفيها التعادل ٢/١ بعد مباراة متكافئة من الطرفين.

تقدم الكوريون ٢/صفر في الشوط الاول حيث سجل كيم جونج كون الهدف الاول في الدقيقة ١٦ من قذيفة من على بعد ٢٠ مترا، واتبعه كيم جونج بو بالثاني، عندما سدد الكرة التي مرت من الدفاع والحارس.

وفي الشوط الثاني هاجم الاستراليون بضراوة سعيا وراء التعادل، وهم وان سجلوا هدفا في الدقيقة ٥٣ عبر قذيفة براون الهائلة من مسافة ٢٥ مترا، الا ان كرة ليكاتا قبل ٤ دقائق من النهاية ارتدت من القائم ليخسر الاستراليون فرصة التأهل.

في المجموعة الثانية ضمن منتخب الاوروجواي مقعد دور الثمانية بعد ان تصدر المجموعة بخمس نقط دون هزيمة، حيث تعادل الفريق في اخر مبارياته مع ساحل العاج بدون اهداف، ولم يظهر منتخب الاوروجواي احد المرشحين للبطولة بالصورة التي ظهر عليها، عندما هزم بولندا والولايات المتحدة.

بولندا هزمت الولايات المتحدة ٢/صفر في "اسخف" مباريات البطولة حتى الان لتضمن هي الاخرى مقعدا لها في دور الثمانية.

الاميركان – كالعادة – كانوا بلا ناقة او جمل ولكنهم صمدوا حتى الدقيقة ٧٧ عندما كوفئ زيبانسكي على ادائه الرائع بالهدف البولندي الاول فقد استقبل كرة عالية على اطراف المنطقة ليستدير حول نفسه مراوغا المدافع فالحارس، قبل ان يهدف بيسراه بعدها بعشر دقائق سجل فتكليفسكي الاحتياطي هدف التعزيز لبولندا.

بهذه النتائج ينتقل البولنديون الى ستاد الازتيك الكبير في العاصمة المكسيكية لملاقاة السكوتس في دور الثمانية، فيما تلتقي الاوروجواي في نفس الدور مع كوريا الجنوبية وذلك يوم السبت المقبل.

اما اطراف المباراتين الاخريين في دور الثمانية، واللتان تقامان يوم الاحد بين اول المجموعة الثالثة وثاني الرابعة من جهة، وبين ثاني المجموعة الثالثة واول الرابعة، في مباراة اخرى فتحدد اثر انتهاء مباريات هاتين المجموعتين هذا اليوم الجمعة.

ففي المجموعة الثالثة ضمن فريقا الارجنتين وتشيكوسلوفاكيا التأهل بغض النظر عن نتيجة مباراتهما اليوم في ليون وفي المجموعة الرابعة يتنافس على مركزي الصدارة كل من البرازيل، نيجيريا وهولندا.

مفكرة اليوم

□ تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

● كرة القدم:
– الاهلي + الجيل – م.الاهلي – س ٤.

● التنس الارضي:
– نادي المدينة + الجالية الانجليزية – م.المدينة – س ٨,٣٠.

● كرة الطائرة:
– مركز الحسين + مركز الزرقاء – صالة الاميرة رحمة – س ٥.

اعتذرت الجزائر فألغيت بطولة الشرطة العربية بالملاكمة

تم الغاء البطولة العربية للشرطة بالملاكمة والتي كان من المقرر اقامتها بالجزائر في الاول من شهر اب المقبل جاء هذا بقرار من الاتحاد الرياضي العربي للشرطة بعد اعتذار الجزائر عن تنظيمها.

في افتتاح جولة البرازيل الكروية الاوروبية:

السامبا البرازيلية تعود.. وتسحق البرتغال

❊ البرازيل .. كرة لن تغيب عنها الشمس.

□ اثبت البرازيليون ان كرتهم لن تغيب عنها الشمس، فقد خرجت البرازيل من عزلتها الكروية بعد كاس العالم بوجوه جديدة وفريق جديد، لكن الكرة هي نفسها الكرة، التي ابدعت واختالت فوق البساط الاخضر وفي قلوب عشاق الكرة الحلوة في شتى انحاء العالم.

نجم البرازيل سطع من جديد على شطآن الاطلسي، هذه المرة في كويمبرا بالبرتغال، حيث حل منتخب البرازيل لكرة القدم في محطته الاولى في جولته الاوروبية التي لا تستمر ثلاثة اسابيع عبر محطات اربع.

وباربع اهداف دك البرازيليون مرمى منتخب البرتغال، بالعدل والقسطاط على مدار الشوطين.

تألق القديم سقراط والجديد كاريسا: الاول قاد وناور ومون فابدع، والثاني ترجم هذا الابداع الى هدفين متسببا بآخر.

بدأت المباراة فعليا في دقيقتها الثانية عندما مرت كرة سقراط الماكرة فوق العارضة تماما، لكن امل الجماهير في ان تشاهد السحر البرازيلي ظل يداعبها طوال نصف ساعة شهدت تألق لاعب الوسط البرتغالي ماريو جورج شكل ملفت حيث صنع العديد من الفرص البرتغالية المبكرة.

اهمها كرة رينالدو الراسية التي طار لها الحارس البرازيلي العملاق ايمرسون ليلو ليحولها بيسراه كورنر، بعد دقائق من المراوغة الجميلة من قبل ماريو جورج للدفاع البرازيلي قبل تسديدة فوق العارضة.

كابتن البرازيل سقراط عاد ليفرض الهيبة البرازيلية على الملعب لتكون المحصلة هدف كاريسا الاول في الدقيقة ٣٩ عندما تصدى لكرة ايدر المرفوعة في الكورنر براسه لتتهادى الكرة في شباك سيلفينو.

ولم تمض ثوان معدودة حتى كان سقراط يرفع العدد الى اثنين، عندما شق طريقه من منتصف الملعب يراوغ هذا وذاك قبل ان يلعب الكرة ببرود من داخل المنطقة تجاه شباك سيلفينو التعس.

شوط المباراة الثاني جاء برازيليا مئة بالمئة، فالكرة تنتقل من لاعب اصفر لزميله في الوقت الذي يكتفي فيه البرتغاليون بالملاحظة او الفرجة على الصدور والكعوب وكرات الموزة بالرغم من ان البرازيليين لم يقوموا بجهد كبير في "تحصيل" الكرات.

التجانس البرازيلي تجلى في الدقيقة ٥٥ عندما انطلق ايدر من المنتصف معرا لسقراط الذي قشرها لكاريسا المندفع ليسددها الاخير باقتدار داخل المرمى.

ولم يشأ كاريسا ان يمر الهدف الرابع دون ان يكون له قدم في الموضوع، فقد مرر الى المدافع بيدرنهو الذي استفاد من اتساع شوارع الدفاع البرتغالي ليطرق المرمى مرة رابعة.

الفوز البرازيلي يرفع معنويات السامبا في مواجهة السويلش، السويديين والسويسريين في مباريات الجولة الاوروبية حيث ستكون المباراة الاولى يوم ١٧ من الشهر الحالي، ولا ينقص من الفوز البرازيلي غياب لاعبي بنفيكا وبورتو عن المنتخب البرتغالي بسبب مباراة الكاس يوم الاحد اذ ان المدرب كارلوس البيرتو بيريرا – الذي كان مدربا للكويت – نجح في التجربة الاوروبية الاولى للبرازيل معتمدا على ستة وجوه جديدة على الاقل اضافة الى ليلو الذي لعب مباراته الدولية الثانية والتسعين بعد غياب، ففي التشكيل الاساسي الذي غاب عنه زيكو فلكاو، سيريزو، جونيور، لياندرو لعب لاول مرة كل من بيتاو، مارشيو، كارلوس البيرتو بورجيز – الفاجأة الجديدة – كاريسا، بيتا، وايمسون وجورجينهو اللذان لعبا الشوط الثاني اضافة الى بيدرينهو الذي ركنوه لمدة طويلة على الخط.

نعم.. البرازيليون قادمون، وهذه المرة بوجوه جديدة.

○ كرة القدم الفرنسية

سانت جيرمان ونانت للنهائي

□ يتقابل فريقا سانت جيرمان ونانت بطل الدوري الفرنسي في المباراة النهائية لبطولة كاس فرنسا المقرر اقامتها في ١١ من حزيران الحالي.

قوز الثالثة على مصفاة البترول كرويا

□ فاز امس فريق الفرقة الثالثة بكرة القدم على فريق مصفاة البترول ٢/١ في اللقاء الودي الذي تم بينهما امس الاول على ملعب المصفاة.

○ المنتخبات القومية في راحة اجبارية

□ منح المدير الفني للمنتخبات القومية بكرة القدم عبده صالح الوحش راحة اجبارية لمدة ٣ اسابيع يعودون بعدها الى المعسكر التدريبي ثم يطيرون الى المانيا الغربية للعب ٣ مباريات في الفترة ما بين ٦ – ٢١ تموز القادم.

وتأتي هذه المباريات في نطاق استعداد المنتخب للتصفيات الاولمبية حيث سيواجه المنتخب المصري نظيره السوداني في ٢٩ تموز القادم، ثم يلتقي مع المنتخب التونسي في نطاق تصفيات الامم الافريقية في ١٤ اب القادم.

○ نهائي كاس مصر يديره حكام مصريون

قررت لجنة الحكام الرئيسية بمصر عدم الاستعانة بحكام اجانب لادارة اللقاء النهائي بكاس مصر بسبب خروج الزمالك من الكاس !!

○ حارس الاهلي احمد ناجي في الترسانة

استطاع نادي الترسانة ان يضم حارس مرمى الاهلي احمد ناجي مقابل ١٦ الف جنية قبض ناجي منها ٦ الاف وعشرة الاف اخرى للاهلي.

وتجري حاليا مفاوضات لضم رضا الخطيب واسامة عباس.

البريد الرياضي

جمهورنا الكروي ودورة الاستقلال

لا شك في ان جمهورنا الحبيب يعني ان الهدف من وراء تنظيم دورة الاستقلال التي ينظمها فريق الوحدات اسمى من الفوز والخسارة في المباريات... الا وهو تعميق الروابط القومية العربية بين الفرق المشاركة واتاحة الفرصة لنا لرؤية نجوم وفرق عربية طالما سمعنا عنها.

اذن فنحن" كجمهور محب لبلده" مطالبون بالوقوف خلف الوحدات للشد من ازره... وكذلك تشجيع اللعب الجميل ايا كان مصدره والابتعاد عن التعصب والتعرض للحكام.. فعلى عاتقنا يقع الدور الاكبر في انجاح الدورة وخروجها بمستوى يليق بجلال المناسبة .. مع امنياتنا بالتوفيق للجميع.

يوسف قصاص
مخيم شنلر

● كاس الرئيس لكرة القدم:

❊ السودان تقتنص نقطة

□ نجح منتخب السودان الوطني لكرة القدم في الحد من طموحات منتخب اسكتلندا في الفوز ببطولة كاس الرئيس لكرة القدم والمقامة في سيئول – كوريا الجنوبية.

السودانيون حققوا التعادل ١/١ مع احد فرق كاس العالم ٨٢، بل انهم تقدموا في الدقيقة ٢٥ بواسطة هدف عثمان الله جابو، لكن ميتزجر حقق التعادل قبل ٣ دقائق من نهاية الشوط الاول ليقتسم الفريقان نقطتي اولى مباريات المجموعة الاولى.

وفي نفس البطولة اكتسح منتخب غانا فريق تشوي كيونغ الكوري المحترف ٣/١ بعد ان تقدم الغانيون حتى الدقيقة ٥٣ بثلاثة اهداف سجلها كل من سيك الكوري – في مرماه – وعزيز عبدالله واسحاق باهاء، فيما سجل بارك يون كي هدف فريقه الوحيد في الدقيقة ٥٣ من مباراة المجموعة الثانية.

● كاس الاتحاد الاسباني لكرة القدم:

خرج بطل الدوري ....فاز ثالث الدوري

□ تمكن نادي اتلتيكو مدريد – ثالث الدوري الاسباني – لكرة القدم من اخراج اتلتيكو بلباو بطل الدوري من دور الثمانية لبطولة كاس الاتحاد الاسباني لكرة القدم والتي سيسدل الستار بعدها على موسم الكرة الاسبانية.

فبالرغم من فوز بلباو ٢/صفر، الا ان اتلتيكو مدريد تأهل الى الدور قبل النهائي بمجموع المباراتين ٣/٢.

ريال سوسيداد ثار لخروجه رفيق الباسك فاخرج اسبانيول برشلونة بفارق ركلات الجزاء الترجيحية بعد تعادل الفريقين في المباراتين ٢/٢ وصفر/صفر.

ريال سراجوسا المتطور سحق راسينج قرطبة ٤/صفر ليتأهل بمجموع المباراتين ٦/٣.

واخيرا تأهل سبورتنغ الذي فاز على ملقا ١/صفر في عقر داره بعد ان تعادل الفريقان في المباراة الاولى ٢/٢.

❊ واخيرا زيكو يودع ملاعب البرازيل الى ايطاليا

□ واخيرا قرر زيكو ان يغادر البرازيل الى ايطاليا ليلعب مع نادي اودينيس للموسم القادم.

وامس اعلم زيكو "٣٠ عاما" ناديه فلامينجو ان اودينيس قدم له ٤ مليون دولار مقابل ان يلعب لمدة عامين وان مثل هذا العرض لا يمكن ان يقاومه المرء.

ومما يذكر ان فلامينجو كان قد اثار معركة حامية في الاسبوع الماضي في محاولة منه لاقناع زيكو البقاء في فلامينجو ولكن زيكو وضع حدا لهذه المعركة عندما اعلن قراره امس حيث قال: انه صعب جدا ان يقول وداعا!.

هذا وسوف يسافر زيكو الى ايطاليا الاسبوع القادم برفقة زوجته لاختيار منزل ولعمل الترتيبات اللازمة.

ومما يذكر ان زيكو انضم الى فلامينجو عندما كان عمره ١٤ عاما وسجل اكثر من ٦٣٠ هدفا عندما لعب في الفريق الاول.

❊ زيكو

مصر تستضيف بطولة العالم للناشئين للاثقال

تستضيف مصر خلال الفترة من ٢٠ حتى ٣٠ تموز القادم وبصالة جامعة القاهرة بطولة العالم للناشئين لرفع الاثقال ويبلغ عدد الدول المشاركة حتى الان ٣٢ دولة.

زهير توفيق يطير اليوم ليوغسلافيا بمهمة عمل

□ زهير توفيق / مدرب الكرة بنادي البلقاء / يطير اليوم الى يوغسلافيا بزيارة عمل تستغرق اسبوعا، اهداف الزيارة:

اولا: ابرام اتفاق تجاري لمهمات رياضية لاحد اعضاء نادي البلقاء.

وثانيا: ابرام اتفاق رياضي مع اكثر من ناد يوغسلافي ليلعب في الاردن في هذا الصيف او الموسم الجديد.

كما سيقابل الطبيب الخبير باصابات الملاعب وهو خبير عالمي، ويقابل كبير مدربي يوغسلافيا في حديثين رياضيين (للراي)

هكذا من الاصل

الاخبار العربية والعالمية

رغم كافة النداءات العالمية:

الحكـــم العنصري في جنوب افريقيا يعدم ثلاثة من انصار المؤتمر الوطني

بريتوريا – رويتر – تم امس اعدام ثلاثة من الثوار السود شنقا في بريتوريا، بعــد ان رفضت جنوب افريقيا نداءات دولية، من اجل تخفيف الحكم.

وابلغ متحدث باسم هيئة سجون جنوب افريقيا رويتر، انه تم شنق الثلاثة في سجن بريتوريا، غير انه لم يكن لديه اية تفاصيل اخرى.

وقد فقد الثلاثة وهم من اعضاء المؤتمر الوطني الافريقي فرصتهم في تأجيل تنفيذ الاحكام ليلة امس الاول عندما رفض قاض، طلبا نهائيا بارجاء تنفيذ الاعدام.

وكــان رئيس الدولـــة ماريانس فيلجوين، قد خفف احكاما بالاعدام صدرت ضد ثلاثة اخرين من اعضاء المؤتمر الـوطني الى السجن مدى الحياة يوم الاثنين الماضي، وقد وجد انهم مذنبون بالقيام باعمال غير ان اعمالهم، لم تسفر عن وقوع اي قتلى.

اما الثلاثة الذين تم اعدامهم فقد اتهموا بمهاجمة مراكز تابعة للبوليس مما اسفر عن مصرع اربعة اشخاص، ووجد ان تيلي موجوروانتي وجيري موسولولي وماركوس موتاونج مذنبون بالخيانة العـظمى والقتل على حد زعمه.

وكانت الامم المتحدة والمجموعة الاوروبية ومنظمات مختلفة لحقوق الانسان في جنوب افريقيا قد قدمت التماسات الى الحكــومة من اجل تخفيف الاحكـــام، وكـــرر وزير الخارجية البريطاني نداء عاجلا الى حكومة جنوب افريقيا، لوقف شنق الثلاثة.

وللمؤتمر الوطني الافريقي وهــو منظمة الثوار الرئيسية التي تقاتل ضد حكم البيض في جنوب افريقيا محظور داخل الجمهورية.

وفي القاهرة وصف متحدث باسم وزارة الخارجية المصرية تنفيذ حكم الاعدام بانه (جريمة نكراء)

وذكـــر المتحدث باسم وزارة الخارجية المصرية في تصريحه لوكالة فرنس بريس، ان مصر تلقت بمزيد من الاسف والقلق نبأ تنفيذ النظام العنصري في جنوب افريقيا حكــم الاعــدام في ثلاثة من المناضلــين الوطنيين، من اعضاء منظمة المؤتمر الـــوطني الافريقي متجاهلــة بذلك نداءات الـــرأي العـــام العالمـــي والمنظمات الدولية المختلفة.

وزير اعلام سوريا يؤكد دعم موسكو لدمشق

لندن – ق.ن.ا – قال احمد اسكندر احمد وزير الاعلام السوري، ان عنصر الوقت الان لصالح العرب، مشيرا الى ان الخطوة التالية، يجب ان تأتي من الـــولايات المتحدة الامريكية، لان الكرة الان هي في الملعب الامريكي.

جاء ذلك في تصريح للـــوزير السوري لصحيفة انترناشيونال هيرالد تريبيون، البريطانية نشرته هنا امس، ووصف فيه الانطبــاعات الامريكية القائلـــة بقدرة الـــولايات المتحدة على فرض ما تشاء من حلول في الشرق الاوسط بانها مجرد اوهام كبيرة.

وحول الدعم السوفياتي لسوريا، ذكر ان السوفييت اكدوا في مناسبات عدة في الاشهر الماضية، على ان سوريا لن تكون وحدها في حال حدوث مواجهة مع اسرائيل.

والمح الى ان الدعــم السوفياتي لسوريا يمتد الى خارج الاراضي السورية وقال ان السوفييت سيدعمون السوريين اينما كانوا موجودين.

افتتاح معرض التراث الاسلامي في واشنطن

[redacted]

واشنطن – بترا – افتتح في واشنطن مؤخرا معـــرض التراث الاسلامي الذي يبرز معالم الحضارة الاسلامية ويهـــدف الى اعـــطاء الامريكيين صورة افضل عن الاسلام والمسلمين.

ويذكـــر ان معـــرض التراث الاسلامي في واشنطن هو جزء من برنامج ثقافي شامل وضعته قبل اربع سنوات لجنة امريكية خاصة تشكلت بهدف تعريف الامريكيين بالاسلام دينا وحضارة.

وكـــان المعـــرض قد بدأ جولته الامريكية في مدينة هوستن في ولاية تكساس قبل نحو اربعة عشر شهرا، وافتتحته جلالة الملكة نور في مدينة هيوستن.

ثم انتقل المعرض الى مدينة سان فرانسيسكو بولاية كاليفورنيا ومن ثم الى ولاية بنسلفانيا قبل ان يصل الى العاصمة الامريكية.

والقيت خلال المعرض محاضرات وعرضت افلام عن الاسلام والمسلمين وعـــن حاضر العالـــم الاسلامي وماضيه.

وكان الرئيس الامريكي ريغان قد وجه رسالة الى منظمي المعرض لدى افتتاحه لاول مرة في مدينة هيوستن، اعرب فيها عن امله بان يستفيد الشعب الامريكي من التعرف على المساهمات الروحية والمـــادية التي قدمتها المجتمعات الاسلامية للعالم.

واشار نائب الـــرئيس بوش الى رسالة الرئيس ريغان وهـــو يفتتح المعرض في واشنطن فقال.. ان هذا المعرض يخدم هدفا عظيما هو تعريف الامريكيين بالاسلام والحضارة الاسلامية.

واشار نائب الرئيس الامريكي الى ان هناك تراثا مشتركا بين امريكا والعالم الاسلامي، وان هذا التراث يستند الى الايمان بالله واحد.

وقال ايضا ان المعرض ينبغي ان يكون بداية لجهود اخرى تهدف الى بناء الجسور واعـــطاء الامريكيين صورة صحيحة عن الاسلام.

وقال مراسل دار الاذاعة الاردنية في واشنطن ان المعرض يضم قطعا ومعـــروضات استعارتهـــا اللجنة المنظمة من اكثر من (٦٠) متحفا ومؤسسة في عشرين بلـــدا منهـــا الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا ومصر واليونان والبرتغال.. ويتالف المعرض من اربعة اجنحة رئيسية يكتشف الزائر فيهـــا معالـــم الفن الاسلامي وخاصة دور الخط العربي في هذا الفن ونماذج من المنجزات العلمية والـــطبية الاسلامية ومعـــروضات تشرح جوانب العقيدة الاسلامية ومخطوطات نادرة من بينها نسخ ثمينة من القران الكريم.

ويتوسط قاعة المعـــرض نموذج مسجد لمسجد سليمان الكبير في تركيا.

ويبرز المعـــرض بصورة بليغـــة ومعبرة وحدة التراث الاسلامي مع تنوعه كما يبرز دور المسلمين في التاثير في الحضارة السريعة في اسيا واليونان وروما والمساهمات الاسلامية الاصلية في ميادين الفن والفلسفة والعلـــوم والاكتشافات والمنجزات الاخرى التي ساعـــدت على انبلاج عصر النهضة الاوروبية في اواخر العصور الوسيطة.

وفي مقال مصور قالـــت صحيفة (الـــواشنطن بوست) ان معـــرض التراث الاسلامي اظهر للامريكيين ان الثقافة الاسلامية اغنى واكثر تنوعا مما كانوا يتخيلون وان الدين الاسلامي دين حي يعتنقه اكثر من (٨٠٠) مليون انسان وان الفن الاسلامي هو فن الانجازات العظيمة لبني البشر.

اما اللجنة الامريكية المشرفة على المعرض فهي لجنة القرن الـــرابع الهجري الامريكية التي تشكلت منذ اربع سنوات من شخصيات تمثل عددا من القطاعـــات الخاصة من الشركات والمؤسسات والجامعات.

كما تضم عددا من الاساتذة والدبلوماسيين السابقين الذين عملوا في البلدان الاسلامية.

وقد تبنت هذه اللجنة منذ تأسيسهـــا عددا من الاهـــداف في طليعتهـــا سد الفجوة الاعـــلامية والثقافية بين الشعـــب الامريكـــي والشعـــوب الاسلامية وتوعية الامريكيين بجوانب العقيدة الاسلامية وتصحيح المفاهيم والصور المشوهة عن الاسلام والمسلمين.

هـــذا وسيستمر المعـــرض طوال اشهـــر الصيف التي تشهـــد عادة وصول مئات الالاف من السياح الامريكيين وغـــير الامريكيين الى واشنطن لزيارة متاحفها ومؤسساتها الثقافية والاطلاع على معالمهـــا التاريخية.

شقيق وزير حرب العدو يدافع عن احد المعتقلـــين الفلسطينيين

عمان – بترا – ذكرت صحيفة جيروزالسم بوست الاسرائيلية التي تصدر في القدس المحتلة امس، ان البروفيسور ريتشارد ارينز شقيق وزير الحرب الاسرائيلي موشيه ارينز سيتولى الدفاع عن احد المعتقلـــين الفلسطينيين في معتقل انصار الاسرائيلي في جنوب لبنان.

وافادت وكالات الانباء ان اللجنة العربية الامريكية المناهضة للتفرقة العنصرية تلقت من البروفيسور ارينز طلبا يتعلق برغبته في الـــدفاع عن الشاب الفلسطيني سميح اليوسف الذي اتهمته اسرائيل بانه دبر اعتداء استخدم فيه، قنبلة في المانيا الغربية فيما اشارت الى ان البروفيسور ريتشارد ارينز استاذ القانون بجامعة بريدج بورت الامريكية بولاية كونتيكوت معروف بمعارضته لافكار شقيقه المتطرفة، وبمناهضته لحكومة مناحيم بيغن.

بسم الله الرحمن الرحيم
صك صلـــح عشائري بين عشيرة السمارنة – الوهادنه وعشيرة العـــذارنه – العدسية

اربد – مساء الاربعاء ٨/٦/١٩٨٣ توجهت الجاهة المؤلفة من الشيوخ والساده نعيم بك التل والشيخ محمد يونس العزه والشيخ محمد علي بني هاني والشيخ ابراهيم العزام والشيخ محمود العثمان الصبيحي والشيخ محمد البشير الغزاوي والشيخ احمد البشير الغزاوي ونجيب بك المعايطه والشيخ صالح التورس والشيخ احمد عبد قاسم التركماني والشيخ اديب ابو الـــرب والاستاذ هاشم ابو سردانه والاستاذ ابراهيم الشرقي والحاج محمود علي قاسم والمختار خالد حسن السليتي والمختار قاسم عبدالملك والشيخ عواد السعد العمري والحاج مطلق العزام والحاج شنوان البشايره وسالم مفلح القضاة رئيس بلدية عين جنا واحمد فلاح القضاه وعليان السعد وابراهيم عواد القضاه ومزيد علي الصمادي ومحمد ابو منيوس وسعد القادر ومصطفى نمرات وفهمي علي ابو عناب وطلاق الحمدان وعطيه نزال اليعقوب ومحمد حميدان الشروع وراغب عباس والحاج محمد ضيف اللـــه بني هاني وفارس هنداوي وعبدالجواد العزه وعلي حمد البشير الغزاوي ومحمد سعيد بشير الغزاوي وحاتم محمد البشير الغزاوي ومثقال عبدالقادر الغزاوي ومحمد ابو ناصر وجمع غفير من عشائر الشمال.

الى مضارب عشيرة السمارنه في خربة الوهادنه وذلك من اجل اجراء الصلـــح العشائري بسبب حادث الـــدهس من قبل الشقيق احمد علي النيف وادى الى وفاة رياض مصطفى محمود ابو سمره.

وقد كان في استقبال الجاهة كل من الشيوخ والساده الحاج محمد محمود ابو سمره ومحمد يونس ابو سمره ومصطفى محمود ابو سمره ومصطفى ابو سمره واحمد ابو سمره وعبدالله يونس ابو سمره ومحمد مطلـــق الحمدان ومصطفى المهلوش ونهـــار محمد سواعي ومحمد صالح ابراهيم وسليم العيسى وسليم سواعـــي والشيخ محمد عبدالرحمن سواعـــي ومحمد ابراهيم صالح ومحمد محسن عطيره والحاج عبد الرحمن ابو شريده ومحمد حسين خطاطبه وانور ضيف الله وجمع غفير من عشيرة السمارنه والحاج صالح الطلوزي ووجهاء خربة الوهادنه.

وبعد البحث والتداول في الحادث المذكـــور تكـــرمت عشيرة السمارنه وعشائر الوهـــادنه عموما باجراء الصلح العشائري والتنازل التام عن حقوقهم القضائية والعشائرية شرفا وبدون مقابل وكان ذلك اكراما لله ثم لرسوله ولجلالة الملك المعظم والجاهة الكريمة واعتبر كفيلا للدفاع عشائر الوهادنه عموما ولا يسع الجاهة الا ان تتقدم بوافر الشكر والثناء لعشيرة السمارنه ولعشائر الوهادنه عموما على هذا الكرم العربي الموروث والتسامح الاسلامي جزاهم الله خيرا والله من وراء القصد.

كويلار يزور المانيا الديمقراطية نهاية الشهر الحالي

الامم المتحدة – نيويورك – ق.ن.ا – اعلن هنا امس ان السيد جافيير بيريز دي كويلار السكـرتير العام للامم المتحدة سيقوم بزيارة لالمـانيا الـديمقراطية، بدعـوة من حكومتها في الفترة من ٢٩ حزيران الحالي الى الثاني من شهـر تموز القادم.

ويجري السيدي كويلار خلال هذه الـــزيارة مباحثات مع اريك هونيكر رئيس مجلس الدولة واوسكار فيشر وزير الشئون الخارجية في المانيا الديمقراطية.

تركيا تؤكد تأييدها لاية مبادرة تهـــدف تأمين سيادة لبنان

بيروت – وكـالات – اكـــدت الحكومة التركية امس تأييدها لاية مبادرة تهـدف الى تأمين استقلال لبنان وسيادته ووحدته، وصرح مصدر رسمي في وزارة الخارجية اللبنانية، بان هذا التأييد جاء في برقية تلقتها الوزارة امس واعربت فيها الحكومة التركية عن رغبتها في انسحاب جميع القوات الاجنبية من لبنان، لان ذلك من شأنه ان يؤدي الى فرض السلـــطة الشرعية على كل الاراضي اللبنانية.

وذكر المصدر ان الحكومة التركية، ترى ان الاتفاق اللبناني الاسرائيلي انما هو شأن لبناني داخلي ينبغي احترامه، كما ترى ان انسحاب القوات السورية من لبنان يجب ان يتم من خلال اتفاق بين لبنان وسوريا.

والجدير بالذكر ان وزير خارجية تركيا كان قام بزيارة للبنان في وقت سابق من العام الحالي، اعرب خلالها عن تأييد بلاده لفرض سلطة الدولة الشرعية على جميع الاراضي اللبنانية.

كما بحث مع المسؤولــين اللبنانيين المعلومات التي ترددت حول وجود معسكرات على الاراضي الخارجة عن سلـطة الدولـــة اللبنانية لتدريب "الجيش الارمني السري" الـــذي ينفذ عمليات بالخارج ضد المؤسسات والدبلوماسيين الاتراك.

بقعة الزيت الايرانية تضرب شواطىء البحرين

المنامة – ق.ن.ا – ذكر في المنامة امس ان كرات من الـــزيت الثقيل ضربت شواطيء البحرين من احدى البقع الرئيسية الـطافية فوق مياه الخليج وذلك بسبب الرياح القوية التي هبت على البلاد خلال اليومين الماضيين.

ونقلت وكالـــة انباء الخليج عن صحيفة اخبار الخليج البحرينية قولها ان هذه الكرات كان بعضها بحجم قبضة اليد والاخرى كانت بحجم كرة القدم وانها ظهرت بشكل واضح تماما في بعض شواطيء المنامة وشاطيء جسر المحرق.

ونسبت الصحيفة الى شهود عيان كانوا يقضون عطلة نهاية الاسبوع في البحر قرب منطقة خورفشت انهم شاهدوا كرات زيت كبيرة في البحر وانهـــا تسببت في تعـــطيل محرك زورقهم.

ومن جهة اخرى ذكرت الصحيفة ان محطة سترة لتحلية المياه مازالت تعمل بنفس طاقتهـــا الاصلية على الرغم من وصول بقعة الـــزيت الى بعض الشواطيء .

وقال مصدر مسؤول بالمحطة ان العمل فيها لن يتوقف الا اذا وصلت بقع كبيرة الى المياه القريبة منهـــا واضاف ان الحواجز المائية المقامة امام مدخل المحطة بامكانها ان تمنع الكرات الصغيرة.

واكد المصدر ان المياه التي تقوم المحطة بتحليتها خالية تماما من اي تلوث وان التحليلات المختبرية تبين عدم وجود اية مادة غريبة بها.

رسالة الى قابوس من الرئيس الباكستاني

مسقط – بترا – تلقى جلالـــة السلطان قابوس رسالة من الرئيس الباكستاني ضياء الحق نقلهـــا الى جلالته السيد نجم الصاحب خان مبعوث الرئيس الباكستاني.

كما بحث السيد فهد بن محمود السعيد نائب رئيس الوزراء للشؤون الثقافية مع المبعوث الباكستاني عددا من الموضوعـــــات المتعلقة بقضايا المنطقة والساحة الدولية والعلاقات الثنائية والتعاون بين البلدين.

وقد اشاد المبعـــوث الباكستاني بالدور الايجابي الذي تلعبه السلطنة في السياسة الدولية والتقدم الكبير الذي حققته في المجالات الاقتصادية والتربوية.

رسالة من ريغان الى السلطان قابوس

صلالة – ق.ن.ا – تسلم جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالـــة خطية من الـــرئيس الامريكي رونالد ريغـــان لم يكشف النقاب عن مضمونها.

وقام بتسليم الرسالة السيد جون كنتريمان السفير الامريكــــي لدى السلـــطنة خلال استقبال جلالـــة السلطان قابوس له امس.

وزيرة التنمية تفتتح مبنى مركز جمعية كفر اسد

اربد – بترا – افتتحت السيدة انعام المفتي وزيرة التنمية الاجتماعية بعـــد ظهـــر امس مبنى المركـــز الاجتماعي لجمعية كفر اسد الخيرية الذي انشىء بالتعاون ما بين الوزارة وبلدية كفر اسد والهيئات التطوعية في البلدة وبلغت كلفته (١١) الف دينار.

والقت السيدة المفتي كلمة اعربت فيها عن شكرها لمواطني بلدة كفر اسد على هذا العمل التطوعي.. كما دعـــت الى ضرورة التعـــاون بين المؤسسات الرسمية والخاصة لتنفيذ مثل هذه المشروعات الخيرية.

وحثت المواطنات على الانخراط في صفوف الاتحاد النسائي الاردني والمشاركة في النشاطات الاجتماعية.

واعلنت عن تبرع الوزارة بمبلغ الف دينار دعما لجمعية كفر اسد الخيرية.

وكان السيد محمد عزام رئيس بلدية كفر اسد قد القى كلمة اشاد فيها بجهود وزارة التنمية الاجتماعية ودورها في اعداد الكوادر المتخصصة في مجال الخدمة الاجتماعية.

كما القى السيد احمد العمري رئيس الجمعية كلمة استعرض فيها انشطة الجمعية وقال ان الجمعية تضم ناديا للطفل ومشغلا للخياطة ومركزا للطباعة اضافة الى مشاركة اعضائها في تقديم الخدمات لابناء المجتمع المحلي.

وكانت السيدة الوزيرة قد زارت قبل ذلك مراكز الجمعيات الخيرية في بلدة كفر يوبا وكفر عان وقنين وحوفة تفقدت خلالها سير العمل في هذه الجمعيات كما تبرعت بمبلغ ثلاثمائة دينار لكل جمعية.

كما عقدت اجتماعـــا في دائرة التنمية الاجتماعية في مدينة اربد حضره مدير الدائرة وموظفوها تم خلاله مناقشة مختلف الانشطة التي تنفذها الدائرة في المحافظة.

ورافق السيدة الـــوزيرة خلال جولتها السيدة عيدة المطلق عضو المجلس الوطني الاستشاري ومدير الهيئات التطوعية في وزارة التنمية ومدير التنمية الاجتماعية في محافظة اربد ورئيس اتحاد الجمعيات الخيرية في اربد.

أخبار الوطن المحتل

لجنة لتقصي الحقائق حول الأحداث المؤلمة بجامعة بير زيت

قررت الهيئة الاسلامية العليا في القدس امس الاول تشكيل لجنة لتقصي الحقائق حول الاحداث المؤلمة التي وقعت يوم الرابع من الشهر الجاري في جامعة بير زيت وما تبعها من بيانات

وتتكون اللجنة من السيد حسن طهبوب مدير الاوقاف العام رئيسا، والدكتور محمد سعدي الفقيه رئيس مجلس امناء جامعة بيرزيت والدكتور شفيق عياش عميد كلية الدعوة واصول الدين والمهندس حسن العتيق مدير دار اليتيم العربي اعضاء

وستبدأ اللجنة عملها بعد ظهر اليوم في مقر دائرة الاوقاف الاسلامية برام الله.

مظاهرة.احتجاجا على علاقات اسرائيل مع جنوب افريقيا

نظمت مظاهرة مناهضة للعنصرية في تل ابيب امس بمناسبة اجتماع رجال الاعمال الاسرائيليين ورجال الاعمال في جنوب افريقيا في الذكرى العاشرة للعلاقات بين الغرفتين التجاريتين في البلدين

وفي مدخل قاعة الاجتماعات ادان عشرات المتظاهرين العلاقات مع بريتوريا وخاصة تجارة السلام مرددين" لا تجارة مع العنصريين".

واعتذر جدعون بات وزير التجارة والصناعة الاسرائيلي لضيوفه عن هذا الاستقبال السيء

والاسلوب السلبي الـــذي استخدمته الصحف الاسرائيلية ازاء سياسة جنوب افريقيا

محاولة لاغتيال تاجر شيعي من المتعاونين مع العدو

ذكر راديو اسرائيل ان تاجرا شيعيا في جنوب لبنان يدعى شوقي عبد الله وهو رئيس اللجان الشعبية التي تدعو الى اقامة علاقات سلمية بين لبنان واسرائيل قد تعرض هذا الاسبوع لمحاولة اغتيال.

فقد القيت عليه قنبلة يدوية عندما كان خارجا من مكتبه في صيدا وقد اصيب بجروح طفيفة بوجهه وظهره.

وقال مراسل الاذاعة ان عدة محاولات اغتيال نفذت خلال الشهر الماضي، ضد اعضاء هذه اللجان.

افنيري يزور مخيم الدهيشة

قام الصحفي الاسرائيلي اوري افنيري امس الاول بزيارة لمخيم الدهيشة التقى خلالها بعدد من اعضاء لجنة الشبيبة للعمل الاجتماعي في المخيم، ودار نقاش حول تاريخ المخيم منذ عام ١٩٤٨ وحتى الان والأوضاع والتي يعيشها اهالي المخيم والمخيمات الفلسطينية الاخرى بشكل عام.

وفي اعقاب الزيارة قام افنيري بزيارة منزل الطالبة انتصار امين التي اصيبت اثناء الاحداث الاخيرة.

غواصة امريكية في اسدود

وصلت الى ميناء اسدود الغواصة النووية غريلنع مصحوبة بالسفينة الحربية (جوزيف هيوز) وهاتان القطعتان الحربيتان تابعتان للاسطول السادس الامريكي وسوف تمكثان في زيارة اسدود لمدة اربعة ايام.

وهذه اول مرة تزور فيها السفن الامريكية الحربية اسرائيل منذ بداية الحرب في لبنان، وسيكون بحارة السفينتين الذين يبلغون ٣٥٠، ضيوفا على الاسطول الاسرائيلي اثناء مدة اقامتهم.

التوصية بتقديم عضو الكنيست شاليكا للمحاكمة بتهمة تلقي الرشوة

ذكرت جريدة (هآرتس) انه في اطار اكمال التحقيق مع عضو الكنيست بنيامين شاليكا من الليكود اوصت الشرطة بتقديمه للمحاكمة بتهمة ازعاجه للشهود وحصوله على الرشوة وجاء في لائحة الاتهام ان شاليكا حصل على الرشوة من متعهد قام ببناء منزله وتنفيذ مشاريع في مجلس محلي منلحميا الذي يترأسه بنيامين شاليكا.

٣ عمليات سرقة و ٣ حوادث حريق و ١٥٤ عملية سطو في ليلة واحدة

ذكرت جريدة (هآرتس) ان ٣ حوادث سرقة و ٣ حوادث حريق و١٥٤ عملية سطو على منازل ومحلات تجارية وقعت في اسرائيل خلال يوم واحد وهو يوم الاثنين الماضي.

وتبين من دراسة اجرتها صحيفة (هآرتس) ان اللصوص سرقوا خلال هذا اليوم ١٧ سيارة وفككوا قطعا مختلفة من ٥٨ سيارة اخرى كما اشتكت امراة من تعرضها لحادثة اغتصاب كما اشتكت امرأتان اخريان من تعرضهن لجرائم جنسية من انواع اخرى. كما تلقت الشرطة ٣٨ شكوى حول سرقات مختلفة واصيب اكثر من ٣٠ شخصا بجروح نتيجة حوادث الطرق.

الوفيات

نابلس – احمد حافظ الطاهر (ابو محمود)..................
غزة – مهجه مصباح ابو شعبان (ام نبيل).................. ٥٠ عاما
الناصرة – محمد فضل كنج ظاهر.................. ٦٢ عاما
نابلس – الشهيد زهير عبد الله محمود..................
غزة – الحاجة خيرية عثمان طه (ام محمد).................. ٧٠ عاما

هكذا من الاصل

تتمات

وزراء خارجية الاطلسي يطالبون موسكو بالكف عن التهديدات

باريس – رويتر – طالب وزراء خارجية حلف شمال الاطلسي الاتحاد السوفياتي امس بان يكف عن توجيه تهديدات والعمل بدلا من ذلك على احراز نتيجة ايجابية في مفاوضات الاسلحة الامريكية – السوفياتية.

وقال السيد جوزيف لونز امين عام الحلف في بداية مؤتمر استغرق يومين ان الغرب يريد (تخفيضات كبيرة: وتحديدات) الاسلحة النووية والقوات المسلحة. وهذا الاجتماع هو اول اجتماع وزاري يعقده حلف شمال الاطلسي في فرنسا منذ ١٧ عاما.

وناشد السيد لونز الزعماء السوفيات (تفهم دواعي قلقنا المشروع بشأن الامن والاسهام في تحقيق نتيجة ايجابية بدلا من التهديد بالمزيد من الاسلحة النووية) في محادثات الاسلحة التي تجري في جنيف منذ ١٨ شهرا.

وقال مسؤولون ان امين عام الحلف يردد اراء كل الدول الممثلة في الاجتماع الذي يعقد مرتين سنويا وعددها ١٦ دولة.

ويجتمع الوزراء في اخر اجتماع عادي لهم قبل موعد نهائي في كانون الاول حيث من المقرر ان يبدأ الحلف في نشر ٥٧٢ صاروخا نوويا امريكيا جديدا في اوروبا.

وقد اعلن حلف شمال الاطلسي، ان برنامج نشر الصواريخ سيمضي كما هو مقرر له ما لم يوافق الاتحاد السوفياتي اما على الصواريخ المتوسطة المدى ذات القواعد البرية في اوروبا او الحد منها.

وافتتح السيد بيير موروا رئيس وزراء فرنسا اول اجتماع على مستوى عال يعقده حلف الاطلسي في باريس منذ اخرج الرئيس الفرنسي الراحل شارل ديجول القوات الفرنسية من الهيكل العسكري الغربي المتكامل عام ١٩٦٦.

ولا تزال فرنسا عضوا كاملا في الجناح السياسي للحلف.

رئيس الوزراء

وتهذيب الطلبة.

وقال ان جامعة اليرموك تابعت مسيرتها خلال هذا العام فانشأت دوائر جديدة كما توسعت عموديا بالدراسات العليا وانتشرت قاعدة البحث العلمي كما توسعت في التعليم المستمر وخدمة الجامعة مشيرا الى انجازات الجامعة في موقعيها الرئيسي والمؤقت.

ونوه الدكتور بدران بضرورة اعادة بنية التعليم بشكل عام والتعليم الجامعي بشكل خاص من خلال صياغة بنية جديدة في التعليم العالي تؤمن لهذا الوطن العلم والاختراع والاستكشاف.

ثم القت الطالبة دينا التل قصيدة باسم الخريجين من نظم الطالب شفيق ربابعة.

وفي نهاية الاحتفال وزع السيد مضر بدران الشهادات على الخريجين البالغ عددهم ١٢٠٠ طالب وطالبة من مختلف كليات ودوائر الجامعة والجوائز التقديرية على المتفوقين في مختلف النشاطات الطلابية.

ووزع السيد مضر بدران جوائز التفوق في التدريس الجامعي ورفيعة خالد بن الوليد على كل من الدكتور عدنان عوض والدكتور زهير الصباغ والدكتور توفيق مرعي والدكتور علي الحمد والدكتور محمد الصمادي.

وقدم جائزة التفوق في البحث العلمي ورفيعة خالد بن الوليد للدكتور جاري اوين.

كما منح الدكتورة امل دوغرا ماجي عميدة كلية الاداب في جامعة حاجت تبه في انقرة قلادة اليرموك.

وحضر الاحتفال السادة محافظ اربد ورئيس بلديتها ورئيس واعضاء اللجنة الملكية الخاصة بجامعة اليرموك وعدد من اعضاء مجلسي الاعيان والوطني الاستشاري وجمع غفير من المواطنين.

تدشين مشروع

المشتركين فقد ارتفع من ١٣٦ الف مشترك عام ١٩٧٥ الى ٢٣٦ الف مشترك عام ١٩٨٠ والى ٣١٥ الف مشترك عام ١٩٨٣ وسيصل الى ٣٨٠ الف مشترك عام ١٩٨٥ اما معدل استهلاك الفرد الاردني فقد ارتفع من ٢٠٩ كليوواط عام ١٩٧٥ الى ٤٨٢ كيلوواط علم ١٩٨٠.

وفي مجال كهربة الريف اشار المهندس الحامد الى ان الريف في الجنوب لم يكن مكهربا قبل عام ١٩٧٥ وقال ان عدد القرى المكهربة في مناطق المملكة حتى الان يبلغ ٤٢ قرية في منطقة وادي الاردن ويبلغ عدد سكانها حوالي ٨٢ الف نسمة و٦٢ قرية في محافظة الكرك يبلغ عدد سكانها حوالي ٩٥ الف نسمة و٣٩ قرية في منطقة عمان يبلغ عدد سكانها حوالي ٤٩٢ الف نسمة.

من ناحية اخرى اشار المهندس رياض كنعان مهندس كهرباء الطفيلة والشوبك ان سلطة الكهرباء تعمل على انشاء مشروع جديد لربط مدينة حكمة وقراها بالشبكة القومية عن طريق انشاء خط يعمل بجهد ٣٣ كيلو فولت ويطول ٢٢ كيلو متر وانشاء محطة تحويل رئيسية بقدرة ٥٠٠٠ كليو فولت كما سيتم ربط مدينة الشوبك وقراها بالشبكة القومية وانشاء خط ٣٣ كيلو فولت من محطة التحويل في الرشادية ويطول ٣٦ كليو متر وانشاء محطة تحويل بقدرة ٢٧٠٠ كيلو فولت امبير.

وبعد ان انهى جولته في منطقة الطفيلة توجه السيد رئيس الوزراء يرافقه السادة وليد عصفور وزير الصناعة والتجارة رئيس مجلس ادارة سلطة الكهرباء وحسن المومني وزير الشؤون البلدية والقروية واحمد عبيدات وزير الداخلية الى موقع مشروع اسمنت الجنوب في منطقة الرشادية حيث تفقد سير العمل فيه واطلع على الانشاءات والمعدات التي تم تجهيزها حتى الان كما استمع الى شرح تفصيلي من الدكتور هشام الخطيب رئيس مجلس ادارة الشركة ومن المهندس حاتم الحلواني المدير التنفيذي للمشروع عن حجم الانجاز والمشكلات والمعوقات التي يواجهها المشروع.

وقد بينا ان حجم الانجاز في مختلف الاعمال بلغ ٧٢٪ في الاعمال الخراسانية او ما يعادل ٤٢٧٨٧ مترا مكعبا و٥٣٪ من اعمال الانشاء او ما يعادل ٥١٦٦ طنا و٢٣٪ من الاعمال الميكانيكية من اصل ٢٥٪ و٢٪ من الاعمال الكهربائية من اصل ١٠٪.

واوضح المهندس الحلواني ان الانتاج سيبدأ في موعده المحدد حيث يبدأ انتاج الخط الاول في اذار ١٩٨٤ بطاقة انتاجية مقدارها مليون طن وان الانتاج من الخط الثاني وبنفس الطاقة سيبدأ في ايلول ١٩٨٤.

وقال ان هذا المشروع الذي تبلغ تكاليف انشائه ٢٢٤ مليون دولار سترتفع الى ٢٨٠ مليون دولار بعد انجاز المشاريع المصاحبة الاخرى كالماء والكهرباء والطرق ويعتبر من المشروعات العالية وان تكلفة انشائه معقولة ومناسبة.

واضاف ان هذا المشروع سيوفر حوالي ٥٠٠ فرصة عمل لابناء المنطقة وان الاولوية في التشغيل والتدريب ستكون لهم.

وقال ان الشركة اتصلت بموزعي الاسمنت في منطقة الشرق الاوسط لضمان تسويق انتاج الشركة التي سيكون من اجود الانواع العالمية وبكلفة قليلة نسبيا.

ثم عرض المهندس الحلواني بعض المشكلات التي تواجه الشركة ومن ابرزها توفير الكوادر المدربة الاردنية واستصلاح ارض لغايات ربط موقع المشروع بطريق الى المحاجر.

وقد ابدى السيد بدران ارتياحه لسير العمل في هذا المشروع الحيوي واكد من خلال حواره مع القائمين عليه ومواطني المنطقة على ضرورة اعطاء الاولوية في التشغيل لابناء المنطقة وقال انه سيتم ارسال مفتشي عمل الى موقع المشروع للاتصال بالشركات المنفذة والتأكد من مدى تقيدها بانظمة وتشريعات العمل ومدى اتاحتها الفرصة لابناء المنطقة في التشغيل.

وقال ان المهن المتوفرة في الاردن لن يسمح باستقدام عمال اجانب للقيام بها.

كما اكد على اهمية تدريب الكوادر الاردنية والاستفادة ما امكن في تدريب الاردنيين من الخبرة الاجنبية التي تستقدم للمشروع.

وقال السيد رئيس الوزراء ان مقر ادارة الشركة سيكون في المنطقة مع الاكتفاء بفتح مكتب تنسيق وارتباط في عمان واشار الى ان لدى الحكومة خطة لنقل مقار ادارات بعض المشروعات الاخرى الى مواقع العمل.

وقرر السيد رئيس الوزراء تشكيل لجنة لدراسة وتقييم وضع المزروعات التي اتلفت نتيجة لبدء العمل في فتح الطريق الموصل بين المحاجر ومصانع الشركة لانه لم يتم استملاكها بعد وتعويض اصحابها عن المزروعات التي اتلفت.

ونوه السيد رئيس الوزراء بتعاون اصحاب هذه الاراضي مع ادارة الشركة وتفهمهم لاهمية هذه الطريق بالنسبة لها.

ورافق السيد رئيس الوزراء في جولاته على هذه المناطق السادة محافظ الكرك بالوكالة ومتصرف لواء الطفيلة واعضاء مجلسي الاعيان والوطني الاستشاري في المنطقة، ورؤساء المجالس البلدية والقروية ومدراء الدوائر في اللواء.

ايران ترفض

بما في ذلك السفن الايرانية.

واقترح الرئيس حسين ايضا هدنة في شهر رمضان، ونهاية لقصف المناطق المدنية.

وكانت ايران قد رفضت ايضا اقتراحا عراقيا لهدنة في رمضان في العام الماضي.

واشارت الوكالة الى المقترحات العراقية الثلاثة ونسبت الى الناطق قوله ان قبول العراق بشروط ايران لانهاء الحرب سيحقق المقترحات في حد ذاتها.

وشروط ايران لانهاء الحرب هي سحب القوات العراقية الى حدود ما قبل الحرب ومعاقبة المعتدي ودفع اضرار الحرب.

القذافي

مؤتمرا قد يعقد بينهما بالاضافة الى الرئيس صالح ورئيس اليمن الجنوبية علي ناصر محمد للبحث في الانشقاق.

واوردت وكالة اليمن الشمالية الرسمية نبأ سفر العقيد القذافي دون ان تذكر وجهته، كما قالت انه لا يتوقع وصول رئيس اليمن الجنوبية الى صنعاء.

شارون يطالب

وقد جاء هذا التصريح ردا على الهجوم الذي شنه شارون، ضد زملائه في الحكومة الذين لم يتمكنوا حسبما ذكر من الاضطلاع بمسئولياتهم، وكانوا غير متضامنين معه.

وكان شارون قد اضطر الى الاستقالة من منصبه كوزير للدفاع في شباط الماضي، على اثر تقرير لجنة كاهان الخاص بمذابح صبرا وشاتيلا وقد حل محله في هذا المنصب موشي ارينز السفير الاسرائيلي في الولايات المتحدة.

ولاحظ المراقبون ان مطالبة شارون بتشكيل لجنة لتقصي الحقائق عن قيادة الحرب يأتي في الوقت الذي تحاول فيه المعارضة العمالية الاسرائيلية، جذب بعض النواب في الائتلاف الحاكم الى هذه الفكرة.

ومن ناحية اخرى سيعلن الكنيست (البرلمان الاسرائيلي) رأيه في هذه المسألة في الاسبوع القادم، وتتوقع الصحف الاسرائيلية، مناقشات صاخبة في البرلمان بهذه المناسبة.

وذكرت صحيفة جيروزاليم بوست انه ايا كانت تحفظاتهم بالنسبة لقيادة الحرب فان وزراء حكومة بيغن يعارضون بشدة فكرة تشكيل لجنة لتقصي الحقائق، اذ انهم يدركون انها ستؤثر على مستقبلهم السياسي.

واضافت الصحيفة ويمكن ان نستنتج من تصريحات ارليخ للتلفزيون ان الحكومة فقدت مرات عديدة ايا كانت الاراء السيطرة على الحرب فالفشل في قيادة اي دولة ولا سيما الاحكام الخاطئة خلال الحرب التي بمثابة اختبار هام للقادة السياسيين، يدفع ثمنه غاليا حتما.

عمليات المقاومة

امس، على نحو عشرين شخصا من ابناء المدينة والمناطق المجاورة لها، واقتادتهم الى مقر الحاكم العسكري الاسرائيلي للتحقيق معهم بتهمة علاقتهم بالعمليات الفدائية ضد قوات الاحتلال.

وتقول الوكالة ان قوات الاحتلال الاسرائيلي بدأت باتخاذ تدابير امن احتياطية اضافية امس، تخوفا من وقوع عمليات جديدة ضد جنودها ودورياتها، في المناطق المحتلة من لبنان، وذلك بعد ان فشلت حتى الان في منع العمليات المتتالية التي تستهدف القوافل العسكرية الاسرائيلية، والتي نفذ اخرها قبل ظهر امس الاول في منطقة "جاليري سمعان" شرقي بيروت.

وقد كثفت قوات الاحتلال دورياتها على امتداد الطريق الساحلي بين بيروت وصيدا كما اقامت حواجز عديدة ونقاطا للتفتيش بالاضافة الى اقامة سواتر ترابية ومراكز للمراقبة.

اما في منطقة جاليري سمعان، التي نفذت فيها عملية امس الاول، فقد بدأت قوات الاحتلال فيها عملية تمشيط واسعة امتدت حتى دار الصياد، التي تقع على بداية طريق بيروت/دمشق الدولية، كما شملت عملية التمشيط التي استخدمت القوات الاسرائيلية خلالها، نيران الاسلحة الرشاشة مناطق اخرى جنوبي العاصمة اللبنانية.

وافادت مصادر قوى الامن اللبنانية ان القوات الاسرائيلية اطلقت خلال عملية التمشيط هذه قذيفة على سيارة مدنية من طراز "فيات" كانت متوقفة على جانب احد الطرق فدمرتها.

وقد اصدرت قيادة الجيش اللبناني صباح امس، بيانا حظرت فيه وقوف السيارات على جانبي الطريق من الحدث الى جاليري سمعان ووصولا الى مستديرة الصياد حفاظا على سلامة اصحابها.

والجدير بالذكر ان العملية الفدائية التي نفذت امس الاول اسفرت عن مصرع ثلاثة جنود اسرائيليين، وقد وقعت بعد اقل من خمس دقائق فقط من مرور الجنرال امنون لبكين قائد منطقة الجليل بالموقع، الذي فجرت فيه سيارة ملغومة، وكان الانفجار الذي قدرت قوته بنحو ٣٥ كيلوجراما من المتفجرات، من القوة بحيث قذف بمصفحة اسرائيلية كانت تمر لحظة وقوعه عدة امتار والقى بها فوق الرصيف.

يدعو الانتخابات

اول انتخابات تجري بين ثلاثة اطراف خلال ما يزيد عن ٥٠ عاما.

فتشكيل الحزب الديمقراطي الاشتراكي عام ١٩٨١ وتحالفه مع حزب الاحرار قد خلق تجمع وسط جديدا في السياسة البريطانية.

ومن المتوقع ان تسلط الانتخابات الضوء على النظام الانتخابي البريطاني الذي يقوم على اساس حصول الفائز على كل الاصوات وهو ما يمكن ان يترك التحالف ببضعة مقاعد فقط حتى اذا فاز بحوالي ربع الاصوات. ويفضل التحالف ادخال نظام التمثيل النسبي.

وقال امس زعيم حزب الاحرار ديفيد ستيل انه ينظر بقلق الى احتمال انتصار محافظ ساحق، وقال لوكالة برس اسوسيشن (اعتقد ان البلاد ستندم على ذلك اذا ما كان هناك انتصار ساحق للمحافظين.)

الرياض تؤكد

الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية والذي يزور السعودية حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من القضايا العربية الراهنة.

وصرح السيد القليبي عقب الاجتماع لوكالة الانباء السعودية بان زيارته للمملكة العربية السعودية تمثل اهم مراحل جولته الحالية في المنطقة نظرا للدور الاساسي الذي تضطلع به المملكة في معالجة القضايا العربية والمساهمة في بلورة موقف عربي موحد من هذه القضايا.

واضاف انه يعلق اهمية كبيرة على هذه الزيارة.

واعرب السيد القليبي عن امله في ان تؤتي الجهود التي تبذلها المملكة نتائجها الايجابية كما اعرب عن امله في ان تتغلب منظمة التحرير الفلسطينية على العقبات التي تقوم في وجهها وتقوى رسالتها التاريخية الملقاة على عاتقها.

كمال علي يحذر من استمرار الوضع السائد في البقاع

مبارك: اسرائيل ستبدأ بتهجير الفلسطينيين من الضفة مع بداية الانتخابات الأمريكية

لندن – ق.ن.ا – قال الرئيس المصري حسني مبارك ان استمرار الوجود الاسرائيلي في لبنان يهدد بخلق مشكلة جديدة في المنطقة خلال ستة اشهر من الان حيث توقع ان تبدأ اسرائيل بتهجير الفلسطينيين من الضفة الغربية المحتلة.

واضاف الرئيس حسني مبارك في حديث لمجلة الحوادث تنشره في عددها الصادر اليوم الجمعة ان اسرائيل ستبدأ عملية التهجير من الضفة الغربية بعد ان تبدأ الحملة الانتخابية الامريكية.

وتناول الرئيس مبارك في حديثه الاتفاق اللبناني الاسرائيلي فقال انه لا يعتقد بوجود بنود سرية فيه لانه لو كانت هذه البنود موجودة لقامت اسرائيل باذاعتها بعد التوقيع على الاتفاق بخمس دقائق.

وردا على سؤال حول عدم زيارته لاسرائيل حتى الان قال الرئيس المصري ان ذلك يعود الى اصرار اسرائيل على زيارته للقدس المحتلة في الوقت الذي لاتعترف فيه مصر بالقدس عاصمة للدولة اليهودية.

من جهة اخرى اعلن الرئيس المصري حسني مبارك تاييده لفكرة عقد لقاءات دورية في المستقبل على مستوى القمة يشارك فيها رؤساء من الشمال والجنوب لتدارس الاوضاع الاقتصادية الدولية والاتفاق على سياسات تضمن تجنيب العالم تكرار الازمات الحادة ودوران العجلة الاقتصادية لصالح جميع الدول والشعوب.

واكد الرئيس مبارك في خطاب القاه ظهر امس في بلجراد امام مؤتمر التنمية والتجارة الاونكتاد انبع نصه هنا ان الاصلاح الاقتصادي المطلوب هو اصلاح جذري وذلك عن طريق التوصل الى سياسات جذرية تؤدي الى تمكين الدول النامية من ان تلعب دورها في الاقتصاد الدولي.

وطالب الرئيس المصري المجتمع الدولي بان يتبنى فكرة انشاء بنك عالمي للتنمية مع وضع هذه الفكرة موضع التنفيذ وكذلك انشاء بنك الجنوب الذي سبق ان دعي الى انشائه خلال مؤتمر قمة دول عدم الانحياز الذي عقد في اذار الماضي في نيودلهي.

من ناحية اخرى صرح السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري بان ما يجري حاليا في البقاع بلبنان يسهل للاسرائيليين فرصة ابتلاع الضفة الغربية وقطاع غزة وتصفية القضية الفلسطينية.

واعرب الوزير المصري عن اعتقاده بان الخطر القائم الان في لبنان هو خطر التقسيم اكثر من ان يكون خطر نشوب الحرب.

وذكر ان الاتحاد السوفياتي، يعوق كل فرص اقرار تسوية سلمية للقضية الفلسطينية والانسحاب من لبنان للابقاء على دوره في المنطقة.

"ابو اياد" يصل الى عدن

عدن – ق.ن.ا – وصل الى عدن امس، السيد صلاح خلف "ابو اياد". عضو اللجنة المركزية لحركة "فتح" في زيارة لجمهورية اليمن الديموقراطية تستغرق عدة ايام.

ونقل راديو عدن عن السيد صلاح خلف قوله: انه سيلتقي خلال هذه الزيارة مع عدد من المسؤولين اليمنيين لبحث كافة القضايا ذات الاهتمام المشترك والعلاقات بين منظمة التحرير الفلسطينية وجمهورية اليمن الديموقراطية.

اعلان
صادر عن دائرة تسجيل اراضي عمان

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة التي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤م.

يعلن للعموم بان المدعو عارف خالد الفايز قد تقدم بطلب تسجيل القطعة رقم ٧ مؤقت والواقعة ضمن القطعة رقم ١ من الحوض رقم ٦ من اراضي القسطل المستثناة من التسوية والمحدودة: شمالا موسى خالد الفايز وجنوبا موسى خالد الفايز وشرقا محمد خالد الفايز وغربا شارع ١٢ متر.

على اساس ان هذه القطعة قد الت الطالب التسجيل ارثا عن والده والتي الت اليه عن طريق القسمة العشائرية لجدر القرية بقصد بيعها الى السيد امين ابو الرب لذا فمن له حق تصرف او حق منفعة او اية علاقة بهذه القطعة عليه تقديم اعتراضه الخطي لهذه الدائرة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي عمان

اعلان
صادر عن دائرة تسجيل اراضي عمان

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة التي لم يسبق تسجيلها رقم ٦ لسنة ١٩٦٤م.

يعلن للعموم بان المدعو موسى خالد الفايز قد تقدم بطلب تسجيل القطعة رقم ٢ مؤقت والواقعة ضمن القطعة رقم ١ من الحوض رقم ٦ من اراضي القسطل المستثناة من التسوية والمحدودة شمالا عارف خالد الفايز وجنوبا عارف خالد الفايز وشرقا شارع ١٢ متر وغربا نهاية حدود المستثنى من التسوية.

على اساس هذه القطعة قد الت لطالب التسجيل ارثا عن والده والتي الت اليه عن طريق القسمه العشائرية لجدر القرية بقصد بيعها الى السيدة سهراب مصباح احمد مونس الرمحي.

لذا فمن له حق تصرف او حق منفعة او اية علاقه بهذه القطعة عليه تقديم اعتراض الخطي لهذه الدائرة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي عمان

اعلان
صادر عن دائرة تسجيل اراضي عمان

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة التي لم يسبق تسجيلها رقم ٦ لسنة ١٩٦٤م. يعلن للعموم بان المدعو عارف خالد الفايز قد تقدم بطلب تسجيل القطعة رقم ١٤ مؤقت والواقعة ضمن القطعة رقم ١ من الحوض رقم ٦ من اراضي القسطل المستثناة من التسوية والمحدودة شمالا: موسى خالد الفايز، جنوبا: موسى خالد الفايز، شرقا: محمد خالد الفايز، غربا: شارع ١٢ مترا، على اساس ان هذه القطعة قد الت لطالب التسجيل ارثا عن والده والتي الت اليه عن طريق القسمة العشائرية لجدر القرية بقصد بيعها الى السيدة هدى عبد العزيز احمد عليان لذا فمن له حق تصرف او حق منفعة او اية علاقة بهذه القطعة عليه تقديم اعتراضه الخطي لهذه الدائرة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي عمان

فقد جواز سفر مصري

اعلن انا عبد الفضيل السيد علي السيد عن فقدان جواز سفري المصري الصادر من كفر الشيخ والذي اجهل رقمه الرجاء ممن يجده ان يسلمه لادارة فندق المجد – شارع الملك طلال او السفارة المصرية وله جزيل الشكر.

اعلان
فقدان رخصة سواقه

احمد محمد صالح التكروري يعلن عن فقدان رخصة سواقه خصوصي تحمل رقم ٣٧٧٢٥/٣٠٠ صادرة من العقبة.

ارجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٢٢٢٠ العقبة.

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي فاضلة

اربد — حمدي وعبدالوهاب وعلي ابناء المرحوم احمد صالح طبيشات ينعون بمزيد الحزن واللوعة اختهم الغالية المرحومة:

زينب احمد صالح طبيشات

"ام اجود"

زوجة زايد احمد سعود القصاص التي وافتها المنية عن عمر يناهز ٥٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى، تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه.

نعي سيدة فاضله

بقلوب مفعمة بالالم والحزن ينعى عبدالله قاسم طبيشات واخوانه المرحومة

زينب احمد صالح طبيشات

ام اجود

زوجة السيد زايد سعود القصاص

ووالدة اجود ومحمد وعمر وماجد وامجد وشقيقة حمدي وعلي وعبدالفتاح طبيشات للفقيدة الرحمة والرضوان ولآلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

اربد — الهيئة التدريسية في مدرسة فلاد الاعدادية في اربد تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة زينب احمد طبيشات

شقيقة زميلهم عبدالوهاب طبيشات وعمة زميلهم وليد طبيشات ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

نعي فاضلة

اربد — بمزيد الحزن والاسى واللوعة ينعى الحاج جمعة طبيشات وابناؤه احمد ومحمد ومحمود ابنة شقيقته المرحومة.

زينب احمد طبيشات

"ام اجود"

تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

نعي وجيه فاضل

المهندس سمير الصناع، والمهندس مروان حيطان وسالم الرويضان وعايد المعايطة وجميل الضمور وسالم ابو حماد وناجي الطوالبه بمؤسسة النقل العام ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الشيخ محسن العميان

ابو حابس

عم زميلهم احمد العميان ويتقدمون من انجال الفقيد وال العميان الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه من بعده جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

مدير عام وموظفو مؤسسة النقل العام ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

الشيخ محسن العميان

عم زميلهم السيد احمد سفهان العميان

ويتقدمون من ال الفقيد وعموم ال العميان باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه من بعده جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

مدير عام وموظفو شركة الاراضي المقدسة للتامين ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الشيخ محسن العميان

خال زميلهم عبدالله العميان

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل

ينعي الحاج سليمان الربيع الحلالة واحمد الربيع الحلالة بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

الشيخ محسن العميان الزفقة

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله للفقيد الغالي الرحمة ولآله وذويه الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضلة

الزرقاء — هيثم صالح الرواحنة واخوانه هاني وميكل ومايل ينعون بمزيد من الحزن والاسى جدتهم الغالية

ام موسى الرفاعي

ام والدتهم الحبيبة

ويدعون الله ان يتغمدها برحمته ويسكنها فسيح جناته.

نعي

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وملؤها الحزن والاسى ينعى موظفو جمارك ومنتسبي شركات التخليص بجارة عمار بالمملكة العربية السعودية زميلهم الغالي المرحوم

خليل يوسف صلاح ابو لاوي

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف ويتقدمون لاهله وذويه بالحر التعازي والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته.

نعي فاضل

سعيد بشناق واولاده المهندس سامي والصيدلي ساهر والمهندس سهيل وعائلاتهم يشاطرون انسباؤهم واقاربهم ال الظاهر الاحزان بوفاة فقيدهم المرحوم:

محمد فضل كنج الظاهر

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهمنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي فاضل

تنعى عشيرة الريشه في شفا بدران بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

الحاج محمد الفقهان

ابو ريشه

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس ٩/٦/١٩٨٣ عن عمر يناهز ٧٥ عاما. تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في منطقة شفا بدران قرب المجلس القروي.

نعي فاضل

رئيس وموظفو قسم الاخبار المحلية في التلفزيون الاردني يشاركون زملائهم غالب وحابس العميان احزانهم بوفاة عمهم المرحوم

الشيخ محسن العميان

ويتقدمون من ال العميان الكرام باحر التعازي سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

كلمة رثاء بمناسبة مرور عام على وفاة المرحوم احمد علي الشرع حتاملـه "ابو ايمن"

اربد — عام مر على رحيلك تجرعنا فيه كاس الاسى شربناه حتى احسسنا اننا لم نترك فيه مجالا لشارب انطفات الشمعـه التي كانت تنير حياتنا اختفى نورك الـذي كان يضئ لنا الطريق اختفى صوتك الذي كان يملأ ارجاء البيت اختفت حياتك التي كانت تغمرنا جميعا حبا وحنانا لن ننسى تفانيك واخلاصك ومحبتك للصغير قبل الكبير وستبقى ذكراك خالده في قلوبنا وبقوسنا وليس لنا الا ان نرفع اكف الضراعه الى العلي القدير طالبين منه ان يتغمدك بواسع رحمته ورضوانه ويسكنك فسيح جناته ويلهمنا من بعدك الصبر والسلوان.

زوجتك واولادك

ايمن، وليد، شادي، منال وايمان

نعي

انيس محمد نجيب مساد واخوانه والعائلة ينعون بمزيد الحزن والاسى ابنتهم الغالية:

علا عمر مساد

التي وافتهـا المنية وهي في سن السادسة تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه.

نعي فاضل

تنعـى عشيرة الهنانده في ايدون والزرقاء وعمان وكافة انحاء الاردن المرحوم:

الحاج توفيق محمود مذيب الهنانده

ابو محمود

الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٧٠ عاما وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير امس.

تقبل التعازي للرجال في منزل ابنه محمود والنساء في منزل المرحوم الكائنين في الزرقاء شارع بولاد غرب جامع العرب.

نعي وجيه فاضل

الحاج احمد سليم الهنانده وابناؤه محمد وعلي وعماد ينعون ببالغ الحزن المرحوم

الحاج توفيق محمود مذيب الهنانده

ابو محمود

الذي توفاه الله عن شيخوخة صالحة رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته

نعي فاضلة

بمزيد الحزن ينعى عبد الحفيظ محمد رئيس تحرير جريدة اخبار الاسبوع وعائلته واولاده وعائلاتهم المرحومة

الحاجة فاطمة الحاج مفضي النجداوي

ارملة المرحوم حمدان الحاج احمد ابو حسان

والدة الاخوة المحامي الاستاذ محمد والدكتور عبد الكريم والسيدين هاني وهشام ابو حسان وشقيقاتهم

ويتقدمون من ال ابو حسان وال النجداوي الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة، تغمد الله ام محمد بواسع رحمته والهم انجالها وكريماتها وذويها الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

تنعـى معلمات مدرسة اروى بنت الحارث الثانية بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة فاطمة مفضي النجداوي

عمة مديرهم السيدة حياة النجداوي

ويتقدمن من مديرتهن وال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد اللـه الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه والهم اهلهـا وذويهـا الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ينعى الدكتور المهندس محمد بني هاني وعـائلته بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة فاطمة النجداوي

ويتقدمون من الدكتور عبدالكريم والدكتور هاني والدكتور هشام وجميع ال ابو حسان، باصدق مشاعر العزاء.

للفقيدة الرحمة ولآلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضلة

الزرقاء — ال الرفاعي وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية

الحاجة ام موسى الرفاعي

زوجة الحاج عيسى الرفاعي

ويضرعون الى الله العلي القدير ان يتغمدها برحمته تعالى وسيشيع جثمانها اليوم الجمعة من مسجد عمر بن الخطاب في الزرقاء بعد صلاة الجمعة.

تقبل التعازي في منزل زوجهـا بمدينة الزرقاء — شارع شامل قرب المركز الطبي.

نعي فاضلة

العقبة — علي الرفاعي وعائلته واولاده ينعـون بمزيد الحزن والاسى الفقيدة المرحومة:

الحاجة عائشة الرفاعي

"ام موسى"

زوجة خاله عيسى الرفاعي، تغمدها الله بواسع رحمته والهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

(طوبى لمن اخترتهم يا رب في ملكوتك فانهم يعاينون الرب)

قداس وجناز الاربعين

سيقام قداس وجناز الاربعين عن نفس المرحوم

يوسف عيسى خليف الشعيني

(ابو عيسى)

وذلك في كنيسة اللاتين في جبل الهاشمي الشمالي قرب دوار نقاوة في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح هذا اليوم الجمعة الموافق ١٠/٦/١٩٨٣ فال الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في هذا القداس والجناز عن نفس المرحوم راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة للجميع.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

ملاحظة: تناول طعام الغداء بعد القداس والجناز مباشرة في منزل الفقيد في الهاشمي الشمالي قرب كنيسة الروم الكاثوليك.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي فاضل

ال الظاهر واقرباؤهم وانسباؤهم في الاراضي المحتله والاردن والبلاد العربية ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

محمد فضل كنج الظاهر

شقيق زهير وسامي ومروان وفيصل ووليد واحسان والمرحوم سميح الذي انتقل الى رحمته تعالى في عمان وشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر يوم السبت ١١/٦/٨٣ من مسجد كلية الشريعة في جبل اللويبدة الى المقبرة الاسلامية.

تقبل التعازي في منزل السيد عمر الحوراني الكائن في ام اذينه بجانب فندق سان روك خلف فندق عمره بعد صلاة عشاء ايام السبت والاحد والاثنين.

نعي سيدة فاضلة

ال غنما في عمان والحصن وبيروت والسعودية وامريكا واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

نضرة سوداح غنما

[ام فؤاد]

ارملة المرحوم نقولا غنما

والدة فؤاد وهاني وميليا وفريدة وهدى

التي انتقلت الى رحمته تعالى امس عن شيخوخة صالحة ومتممة واجباتها الدينية وسيشيع جثمانها الطاهر من كنيسة المقبرة ظهـر اليوم الجمعـة ١٠/٦/١٩٨٣ الساعة الواحدة والنصف. ومن ثم الى مثواها الاخير. تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها فؤاد غنما الكائن في جبل اللويبدة — مقابل كنيسة الكاثوليك. وللنساء في منزل ولدها هاني الكائن في جبل عمان — الدوار الخامس/بجانب قصر الطباع.

زهرة تذبل

ينعى جميل زوابدة واولاده سليم ومنير ورامي بمزيد من الحزن والاسى واللوعة المأسوف على شبابها المرحومة

نبيلة عيسى تادرس

ويتقدمون من ال تادرس باحر التعازي سائلين المولى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي فاضل

ال بركات وال تيف في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

احمد الحاج بركات علي بركات

الذي وافاه الاجل اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ٤٢ عاما وسينقل جثمان المرحوم الطاهر اليوم الجمعة الى مثواه الاخير الى مسقط راسه دير الغصون — الضفة الغربية.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في جبل الحسين شارع الجليل قرب جمعية اللد الخيرية ظهر اليوم الجمعة ويومي السبت والاحد للرجال فقط.

نعي فاضل

الحاج عرب عليه الزبيدي واخوانه احمد وابراهيم واولاد عمه محمد وموسى وشفيان ينعـون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمد احمد مزهر

ويتقدمون من اله وذويه الكرام باحر مشاعر التعزية والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يلهمهـم جميل الصبر وابناؤه وحسن العزاء

نعي فاضل

فتحي واحمد ومصطفى وعلي وحمزة ومعتز واعمامهم ينعون بمزيد الحزن والاسى والالم المرحوم

محمد احمد مزهر

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٦٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الوحدات

نعي وجيه فاضل

ناصر يوسف والعائلة ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

برملمنش اسكندر

(ابو جميل)

الذي انتقل الى رحمته تعـالى في مدينة بيروت صباح يوم الخميس ٩/٦/١٩٨٣ ويشاطرون اله وذويه الكرام هذا المصاب الجلل ويتقدمون منهم باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين الله للفقيد الرحمة ولآله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

ينعى ال البيشتاوي في الضفتين بمزيد من الحزن والاسى واللوعة فقيدهم الغالي الوجيه المرحوم

هاني رفيق البيشتاوي

اثر نوبة قلبية حادة صباح امس بتاريخ ٩/٦/٨٣ وقد ووري جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر امس الى مثواه الاخير، رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل عمان — شارع البحتري — خلف الكلية العلمية الاسلامية.

نعي وجيه فاضل

ينعى سميح البشتاوي وعائلته بمزيد من الحزن والاسى ابن عمه المرحوم

هاني البشتاوي

ويتقدم من عائلة الفقيد بأصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهمنا جميعا الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى محمد بدري الشريجي وعائلته الوجيه:

هاني رفيق البيشتاوي

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى صباح يوم امس الخميس سائلين المولى عز وجل ان لا يريهم مكروها بعزيز.

نعي فاضل

فوز الدين ومحمود فكـري وفاروق ابناء المـرحوم عبد الـرزاق البسومي ينعون بمزيد الحزن والاسى زوج عمتهم المرحوم

الحاج عبد القادر محمود البسومي

ويتقدمون من انجاله سعيد واحمد واسحاق وفايز باحر واصدق مشاعـر الحزن والاسى سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته

نعي فاضل

تنعـى رابطة آل البسومي بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج عبد القادر محمود البسومي

وتشارك انجاله سعيد واحمد واسحاق وفايز مشاعر الحزن والاسى وتسأل الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي فاضل

عثمان بصيلة وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الحاج

عبدالقادر محمود البسومي

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى صباح يوم الخميس الموافق ٩/٦/٨٣ للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعـى ال البسومي في الضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى عميدهم المرحوم

الحاج عبد القادر محمود البسومي

والـد سعيد واحمد واسحاق وفايز

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى فجر امس الخميس عن شيخوخة صالحة قضاها في اعمال البر والتقوى، وقد شيع جثمانه الطاهر يوم امس

تغمد اللـه الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل العائلة الكائن في جبل الحسين شارع العودة — قرب دوار الداخلية

نعي فاضل

صويلـح — يوسف جميل دبابنه واخوانه وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم:

سعيد صالح النتشه

ويتقدمون من زميلهم السيد محمد صالح النتشه وال النتشه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

شكر على تعاز

ال الحسنات في وادي موسى يتقدمون بجزيل الشكر وعميق الامتنان الى كل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم

عبد النبي هويمل الحسنات

سواء وكان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات لا اراهم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضله

توفيق عماري وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسى السيده الفاضله المرحومه:

ليلي موسى قاقيش

ام فارس

شقيقة اخيه العزيز اللواء المتقاعد جمال قاقيش وصهره الصيدلي احسان قاقيش ويتقدمون من والديها واخويها وزوجها وانجالها الكرام وكريماتهـا وشقيقاتها العزيزات ومن عموم ال قاقيش باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين اليه تعالى ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ورضوانه.

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

يقام في الساعة الحادية عشرة والنصف من ظهر يوم غد السبت الموافق ١١/٦/١٩٨٣ في كنيسة الروم الارثونكس شارع الطلياني قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس المرحومة

الانسة نبيلة عيسى عايد تادرس

فعموم ال تادرس واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج يدعون الاصدقاء والاحباء للاشتراك معهم في هذه الصلاة لاجل راحة نفس الفقيدة املين ان تكون هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

نعي فاضل

ينعي الحاج فهد محمد الخب واخوانه المرحوم

مفلح محمد عطا الله خويلة

ابن عم نسيبهم تيسير خويلة الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف في مدينة البصرة في العراق، ويتقدمون من انسباؤهم ال خويلة الكـرام باحر العـزاء وصادق المواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

ينعـى محمود محمد حسونة وعـائلته المرحوم

مفلح محمد عطا الله خويلة

ابن عم عديله تيسير خدولة الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف ويتقدمون من ال خويلة الكرام باحر التعازي واصدقها سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

في ذمة الله

اعلان

صادر عن دائرة تسجيل اراضي عمان

استنادا للمادة الرابعـة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولـة التي لم يسبق تسجيلها رقم ٦ لسنة ١٩٦٤م.

يعلن للعموم بان المدعو عارف خالد الفايز قد تقدم بطلب تسجيل القطعة رقم ٩ مؤقت والواقعة ضمن القطعة رقم ١ من الحوض رقم ٦ من اراضي القسطل المستثناة من التسوية والمحدودة.

شمالا موسى خالد الفايز وجنوبا موسى خالد الفايز وشرقا محمد خالد الفايز وغربا شارع ١٢ متر.

على اساس ان هذه القطعة قد الت الطالب التسجيل ارثا عن والده والتي الت اليه عن طريق القسمه العشائرية لجدر القرية بقصد بيعها الى السيدة/ هدى عبدالعزيز احمد عليان لذا فمن له حق تصرف او حق منفعة او اية علاقه بهـذه القطعـة عليه تقديم اعتراضه الخطي لهذه الدائرة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي عمان

اعـلان

صادر عن دائرة تسجيل اراضي عمان

استنادا للمادة الرابعـة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة التي لم يسبق تسجيلها رقم ٦ لسنة ١٩٦٤م. يعلن للعموم بان المدعو عارف خالد الفايز قد تقدم بطلب تسجيل القطعة رقم ١٢ مؤقت والواقعة ضمن القطعة رقم ١ من الحوض رقم ٦ من اراضي القسطل المستثناة من التسوية. والمحدودة شمالا: محمد خالد الفايز، جنوبا: موسى خالد الفايز، شرقا: شارع ١٢ متر، غربا: نهاية حدود المستثنى من التسوية، على اساس ان هذه القطعة قد الت لطالب التسجيل ارثا من والده والتي الت اليه عن طريق القسمة العشائرية لجدر القرية بقصد بيعها الى السيدة هدى عبد العزيز احمد عليان، لذا فمن له حق تصرف او حق منفعه او اية علاقة بهذه القطعة عليه تقديم اعتراضه الخطي لهـذه الدائرة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعـلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي عمان

اعلان

صادر عن دائرة تسجيل اراضي مادبا

استنادا الى المادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ والتي لم يسبق تسجيلها وبناء على كتاب عطوفة متصرف لواء مادبا رقم ١١/٧/١٨٩٤ تاريخ ٢٠/٤/١٩٨٣ يعلن للعموم بان السادة مجلس قروي ام البساتين قد تقدموا لهذه الدائرة بطلب تسجيل قطعة الارض الواقعـة ضمن القطعة المستثناة من التسوية رقم (١) حوض رقم (٢) من اراضي قرية ام البساتين باسم خزينه المملكة الاردنية الهاشمية على ان تخصص لوزارة التربية والتعليم كي يقام عليها مدرسة ثانوية للاناث لاهالي القرية المذكـورة والتي يحدها من شرقا طريق ١ لشمال شارع معبد ومن الجنوب «مستثنى» من التسوية والغرب «مستثنى» من التسوية وحيث ان المراد من هذا التسجيل هو المنفعة العامة فقد تقدموا بطلبهم هذا لذا يترتب على من له حق الاعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل اراضي مادبا خلال مدة خمسة عشرة يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي مادبا
علي عبدالقادر

اعلان

صادر عن دائرة تسجيل اراضي عمان

استنادا للمادة الرابعـة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولـة التي لم يسبق تسجيلها رقم ٦ لسنة ١٩٦٤م.

يعلن للعموم بان المدعو عارف خالد الفايز قد تقدم بطلب تسجيل القطعة رقم ٥ مؤقت والواقعة ضمن القطعة رقم ١ من الحوض رقم ٦ من اراضي القسطل المستثناة من التسوية والمحدودة.

شمالا موسى خالد الفايز وجنوبا موسى خالد الفايز وشرقا شارع ١٢ متر وغربا نهاية حدود المستثنى من التسوية

على اساس ان هذه القطعة قد الت لطالب التسجيل ارثا عن والده والتي الت اليه عن طريق القسمه العشائرية لجدر القرية بقصد بيعها الى السيد محمود احمد عبدالرزاق ابو لبن لذا فمن له حق تصرف او حق منفعة او اية علاقة بهذه القطعة عليه تقديم اعتراضه الخطي لهذه الدائرة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي عمان

اعلان

صادر عن دائرة تسجيل اراضي عمان

استنادا للمادة الرابعـة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولـة التي لم يسبق تسجيلها رقم ٦ لسنة ١٩٦٤م

يعلن للعموم بان المدعو موسى خالد الفايز قد تقدم بطلب تسجيل القطعة رقم ١٣ مؤقت والواقعة ضمن القطعة رقم ١ من الحوض رقم ٦ من اراضي القسطل المستثناة من التسوية والمحدودة شمالا محمد خالد الفايز وجنوبا عارف خالد الفايز وشرقا محمد خالد الفايز وغربا شارع ١٢ متر.

على اساس ان هذه القطعة قد الت لطالب التسجيل ارثا عن والده والتي الت اليه عن طريق القسمة العشائرية لجدر القرية بقصد بيعها الى السيدة هدى عبدالعزيز احمد عليان.

لذا فمن له حق تصرف او حق منفعة او اية علاقه بهذه القطعة عليه تقديم اعتراضه الخطي لهذه الـدائرة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي عمان

اعلان

صادر عن دائرة تسجيل اراضي مادبا

استنادا الى المادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ والتي لم يسبق تسجيلها وبناء على كتاب عطوفة متصرف لواء مادبا رقم ٥/٤٥/١٩٣٧ تاريخ ٢٠/٤/١٩٨٣ يعلن للعموم بان السادة مجلس قروي ام البساتين قد تقدموا لهذه الدائرة بطلب تسجيل قطعة الارض :-الواقعة ضمن القطعة المستثناة من التسوية رقم (١) حوض رقم (٢) من اراضي قرية ام البساتين باسم خزينه المملكة الاردنية الهاشمية على ان تخصص لوزارة الصحة كي يقام عليها مركز صحي لاهالي القرية المذكورة والتي يحدها من الشرق خلف 'وسعـود وسعيد اولاد شحاده العبيد وورثة متروك ومحمد ولـدي شحادة العبيد.

الغـرب مستثنى من التسوية وشارع تنظيمي ومن الشمال الشارع العام المار بالقرية ومن الجنوب «مستثنى» من التسوية.

وحيث ان المراد من هذا التسجيل هو المنفعة العامة فقد تقدموا بطلبهم هذا لذا يترتب على من له حق الاعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل اراضي مادبا خلال مدة خمسة عشرة يوما من تاريخ نشر هذا الاعـلان في الصحف المحلية

مدير تسجيل اراضي مادبا
علي عبدالقادر

اعـلان

صادر عن دائرة تسجيل اراضي عمان

استنادا للمادة الرابعـة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة التي لم يسبق تسجيلها رقم ٦ لسنة ١٩٦٤م. يعلن للعموم بان المدعو موسى خالد الفايز قد تقدم بطلب تسجيل القطعة رقم ٨ مؤقت والواقعة ضمن القطعة رقم ١ من الحوض رقم ٦ من اراضي القسطل المستثناة من التسوية والمحدودة: شمالا: عارف خالد الفايز، جنوبا: عارف خالد الفايز، شرقا: محمد خالد الفايز، غربا: شارع ١٢ متر، على اساس ان هذه القطعة قد الت لطالب التسجيل ارثا عن والده والتي الت اليه عن طريق القسمة العشائرية لجدر القرية بقصد بيعها الى السيدة هدى عبد العزيز احمد العليان، لذا فمن له حق تصرف او حق منفعة او اية علاقة بهـذه القطعـة عليه تقديم اعتراضه الخطي لهذه الدائرة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي عمان

اعلان صادر عن دائرة تسجيل اراضي عمان

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة والتي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤م.

يعلن للعموم بان المدعو موسى خالد الفايز قد تقدم بطلب تسجيل القطعة رقم ١٠ مؤقت والواقعة ضمن القطعة رقم ١ من الحوض رقم ٦ من اراضي القسطل المستثناة من التسوية والمحدودة:

شمالا: عارف خالد الفايز.
جنوبا: شارع ١٢ متر.
شرقا: محمد خالد الفايز.
غربا: شارع ١٢ متر.

على اساس ان هذه القطعة قد الت لطالب التسجيل ارثا عن والده والتي الت اليه عن طريق القسمة العشائرية لجدر القرية بقصد بيعها الى السيد مصطفى محمد محمود ابوالعسل.

لـذا فمن له حق تصرف او حق منفعة او اية علاقة بهذه القطعة عليه تقديم اعتراضه الخطي لهذه الدائرة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعـلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي عمان

اعلان صادر عن دائرة تسجيل اراضي عمان

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة التي لم يسبق تسجيلها رقم ٦ لسنة ١٩٦٤م.

يعلن للعموم بان المدعو موسى خالد الفايز قد تقدم بطلب تسجيل القطعة رقم ٤ مؤقت والواقعة ضمن القطعة رقم ١ من الحوض رقم ٦ من اراضي القسطل المستثناة من التسوية والمحدودة:

شمالا: عارف خالد الفايز.
جنوبا: عارف خالد الفايز.
شرقا: شارع ١٢ متر.
غربا: نهـاية حدود المستثنى من التسوية.

على اساس ان هذه القطعة قد الت لطالب التسجيل ارثا عن والده والتي الت اليه عن طريق القسمة العشائرية لجدر القرية بقصد بيعها الى السيد محمود محمد عليان مصطفى عبيد لذا فمن له حق تصرف او حق منفعة او اية علاقة بهـذه القطعـة عليه تقديم اعتراضه الخطي لهذه الدائرة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي عمان

اعلان صادر عن دائرة تسجيل اراضي عمان

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة التي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤م.

يعلن للعموم بان المدعو موسى خالد الفايز قد تقدم بطلب تسجيل القطعة رقم ١١ مؤقت والواقعة ضمن القطعة رقم ١ من الحوض رقم ٦ من اراضي القسطل المستثناة من التسوية والمحدودة:

شمالا: عارف خالد الفايز.
جنوبا: عارف خالد الفايز.
شرقا: شارع ١٢ متر.
غربا: نهـاية حدود المستثنى من التسوية.

على اساس ان هذه القطعة قد الت لطالب التسجيل ارثا عن والده والتي الت اليه عن طريق القسمة العشائرية لجدر القرية بقصد بيعها الى السيدة هدى عبدالعزيز احمد عليان.

لذا من له حق تصرف او حق منفعة او اية علاقة بهـذه القطعة عليه تقديم اعتراضه الخطي لهذه الدائرة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي عمان

إنا لله وإنا اليه راجعون

دراســات وابحــاث

تحقيق لجنة كاهــان.. والجبل الذي ولد فأرا

نتائج التحقيق صك براءة لبيغن وشارون.. وتعــزيز لاستمرارية الحكومة

نتائج مذابح صبرا وشاتيلا زادت على ٣ الاف ضحية

بقلم: امنون كابيلوك — مؤلف كتاب صبرا وشاتيلا — تحقيق في مذبحة

انتهت توصيات لجنة كاهان المكلفة بالتحقيق في مذابح صبرا وشاتيلا بتنفيذ اخر ما اوصت به وهو (بناء على الحاح بيغن) تعيين الجنرال آموس يارون قائد القوى الاسرائيلية في منطقة بيروت ابان مذابح صبرا وشاتيلا (١٦ — ١٨ ايلول ١٩٨٢) في منصب رئيس مكتب العاملين في قيادة الاركان العامة للجيش الاسرائيلي.

واليوم وبعد اربعة اشهر من نشر تقرير اللجنة في ٨ شباط ١٩٨٣ يمكن الاستنتاج والقول بأن الجبل قد ولد فأرا.

لا احد يجهل الناحية الايجابية لهذا التحقيق الذي يوضح مسؤولية ومشاركة عدد من القادة العسكريين والمدنيين الاسرائيليين في الاحداث التي ادت الى مقتل الالاف من الفلسطينيين واللبنانيين من سكان هذين المخيمين، في ضواحي بيروت، على يد الميليشيات اليمينية اللبنانية المسماه القوى اللبنانية. ولكن اللجنة التي لم تقم بتحقيقها في برج عاجي لم يفتها الاخذ بعين الاعتبار تأثيرها المحتمل على الرأي العام. ولم يشأ المحققون الثلاثة التسبب في ازمة ضمير حقيقية قد تجر وراءها ازمة نفسية وسياسية ولقد كانت استنتاجاتهم في الواقع اقل ما كان يمكن توقعه منهم مقابل الوقائع الدامغة التي علموا بها. ولقد ساعد التقرير بيغن الذي كان يعارض في البداية والتحري عن دور اسرائيل في المذبحة، ساعده على تجنب سقوط حكومته والتغيير الوحيد الذي حدث في الحكومة هو تسمية موشي ارينز وزيرا للدفاع في حين بقي فيها شارون وزيرا بلا وزارة وعضوا في اللجنة الوزارية للدفاع الوطني. ولقد ادى دفاع انصار شارون عنه اثر صدور تقرير اللجنة الى قيام الاخرين في اسرائيل الى الدفاع عن تقرير لجنة كاهان. وبعد هدوء العاصفة حان الوقت الان لتحليل هذا التقرير بكل جدية.

ان مذابح صبرا وشاتيلا هي جزء لا يتجزأ من حرب لبنان في حين تنظر اليها اللجنة كحدث منعزل وكاستثناء مؤسف.

اعضاء اللجنة الثلاثة هم اسحاق كاهان واهارون باراك والجنرال يونا افرات وهم لم يقوموا بتوجيه اي انتقاد حول طبيعة غزو اسرائيل للبنان (تدمير المخيمات في جنوب لبنان مثلا).

اما القصف العنيف الذي تعرضت له بيروت الغربية عن طريق البر والبحر والجو خلال الحصار والذي ادى الى قتل وجرح الالاف من السكان المدنيين خلال شهرين ونصف فلقد وصف التقرير ذلك القصف بأنه كان قصفا اتفاقيا لعدد من الاهداف في بيروت الغربية وفيما يتعلق بالفئتا حفثت اثناء الاهلية الليتغنية فلقد ركز التقرير في البداية على ما حدث في الدامور التي احتلت ودمرت «من قبل الارهابيين الفلسطينيين» (كما ذكر التقرير) في حين لم يذكر التقرير شيئا عن مذبحة الكرنتينا التي قام بها الكتائب قبل ذلك باسبوع (١٤ كانون اول ١٩٧٦).

ولقد برر التقرير احتلال الجيش الاسرائيلي لبيروت الغربية بأنه «كان الوضع ملحا وكان يتطلب اجراء» فوريا ومحددا لتجنب تطورات غير مرغوبة وخطيرة بالنسبة لاسرائيل».

وفي الواقع فلقد دخل الجيش الاسرائيلي وجهز المنطقة لاحداث «غير مرغوبة». وجردت اسرائيل الميليشيات المسلمة والتقدمية من اسلحتها وكسرت بذلك التوازن الذي كان قائما بين المجموعات المسلحة المختلفة ووضعت السكان الفلسطينيين تحت رحمة الميليشيات المسيحية اليمينية ولو لم تقم اسرائيل بذلك لما تمكنت قوات الرئيس المغتال بشير الجميل من القيام بمذابح صبرا وشاتيلا فمن بين القوى المحلية كانت هذه القوات اضعف القوات دائما.

عدا عن ذلك توجد في تقرير كاهانا فجوتان كبيرتان. فلم يتمكن اعضاء اللجنة من الذهاب الى مواقع الاحداث (كان الاسرائيليون قد غادروا بيروت تحت الضغط الامريكي) وقد اعترفوا هم انفسهم بذلك ومن ناحية اخرى من ضمن الشهود الذين بلغ عددهم ٢٢١ شاهدا والذين ادلوا بشهاداتهم امام اللجنة، تجد عدد الشهود الاجانب ضئيلا جدا. كذلك لم تستمع اللجنة لشهادة اي فلسطيني او لبناني وصحيح ان اللجنة كانت ترغب بالاستماع الى هؤلاء الذين حضروا المذبحة ولكن الفلسطينيين واللبنانيين لم يدلوا بشهاداتهم اما بسبب خوفهم او لانهم لم يعرفوا السبيل الى تقديم الشهادة او انهم لم يرغبوا بتقديم شهاداتهم امام اللجنة وبذلك يكونون قد اعترفوا بشرعية لجنة متهمة بالذاتية وهذا هو السبب الاكثر واقعية.

وعلى اي حال فالمعطيات المنسوبة الى الفلسطينيين واللبنانيين ليست كلها دقيقة وتحتوي على تناقضات ان لم تكن اخطاء «فبعد المقدمة توجد اخطاء في اول جملة في التقرير ان جاء فيه ان «الحرب الاهلية قد اندلعت في لبنان عام ١٩٧٥ وقد ابتدأت في صيدا بمجابهات بين المسيحيين والارهابيين الفلسطينيين» في حين ان اغتيال معروف سعد في ٢٦ شباط ١٩٧٥ وهو ناصري من صيدا قد حدث خلال مجابهة بين متظاهرين تقدميين لبنانيين واحدى وحدات الجيش اللبناني ويشير جميع المؤرخين الى ان بداية الحرب الاهلية كانت مذبحة عين الرمانة احدى ضواحي بيروت المسيحية في ١٣ نيسان ١٩٧٥ عندما هاجم الكتائب باصا يقل عددا من الفلسطينيين وقتلوا سبعا وعشرين منهم.»

وعدا عن الاخطاء جرى اغفال امور لم يتم تفسيرها فمثلا ذكر في التقرير عدة مرات ما حدث في مستشفى غزة (في صبرا) ولكنه لم يذكر كلمة واحدة عما حدث في مستشفى عكا (جنوب شاتيلا) الذي كان مسرحا للفظائع

لماذا؟

لان ثلاثة اشخاص من الفريق الطبي في مستشفى غزة وهم الممرضة ايلين سيغل وهي امريكية الجنسية والاطباء سوي شاي آنغ وبول موريس من الجنسية البريطانية قد شهدوا في ١ تشرين ثاني ١٩٨٢ في القدس وقدموا تفاصيل عن الاحداث التي وقعت في المستشفى وبالمقابل لم يقم احد من الذين شاهدوا القتل والتعذيب في مستشفى عكا بتقديم شهادته امام اللجنة في حين ان الجميع كان يشهد بذلك اثناء التحقيقات في المستشفى ولقد ذكرت اسماء عديدة في تلك التحقيقات منها الفلسطيني مفيد اسعد (١٤ عاما) الذي قتل في سريره والممرضة الفلسطينية انتصار اسماعيل (١٩ عاما) التي اغتصبت وقتلت والطبيبان الفلسطينيان علي عثمان وسامي خطيب اللذان قتلا امام اعين زملائهما.

وللحصول على فكرة عن الذي حدث في مستشفى عكا كان يكفي الاستعلام من مكتب الصليب الاحمر الدولي في بيروت الذي اخلى العاملون فيه المرضى والفريق الطبي يوم الجمعة ١٧ ايلول في الوقت الذي كانت فيه الميليشيات تواصل هيجانها في اقسام اخرى من المخيمين. وان عدم وجود شهادات عن مستشفى عكا وعن جرائم اخرى وقعت خلال المذبحة التي دامت ثماني واربعين ساعة ما هو الا ثغرات خطيرة في تقرير كاهانا.

الطابق السابع من مركز القيادة

ان احد الاخطاء المؤسفة للجنة هي تأكيدها بأنه «لم يكن بالامكان مشاهدة ما كان يحدث داخل المخيمات في القطاع الذي دخل اليه الكتائب من سقف مركز القيادة المتقدمة للجيش الاسرائيلي» فلقد كان مركز القيادة المتقدمة مقاما على سطح بناء مكون من خمس طبقات (وهي في الواقع سبع طبقات يمكن لاي شخص ملاحظتها — وهذه ملاحظة اضافها كاتب المقال) على بعد حوالي مئتي متر جنوبي غرب مخيم شاتيلا. ومن سطح مركز القيادة كان بالامكان مشاهدة منظر عام للمخيمين ولكن كما اكد كل الذين استطاعوا زيارة هذا السطح — وهي شهادة يمكن تصديقها — كان من المستحيل رؤية ما كان يجري في ازقة المخيمين».

وقد ورد التأكيد ذاته في الفقرة ٢٤ «لم يكن بالامكان مشاهدة تحركات الكتائب داخل المخيمات من على سطح مركز القيادة (شهادة اسرائيلية) ولقد ورد في نهاية هذه الفقرة ذاتها انه «كان الجنرال امير دروري قائد منطقة شمال اسرائيل على سطح مركز القيادة المتقدمة يوم الخميس ١٦ ايلول حوالي الساعة ١٩،٣٠ وغادر السطح بعد ان تابع سير المعارك التي كان بالامكان رؤيتها من على هذا السطح.»

ان مسألة امكانية الرؤية من على هذا السطح هامة فلقد كان على القضاة الاسرائيليين ان يستندوا في تقريرهم على تصريحات الشهود الذين كان سيتم اتهامهم لو ثبت ان كان بالامكان مشاهدة ما كان يحدث في المخيمين من على سطح المركز. وهذا يؤكد اصرارهم على عدم امكانية الرؤية. ولكن المخيمين والسطح ما زالت موجودة ويكفي الصعود الى السطح كما فعلنا مؤخرا للاستنتاج انه بالامكان رؤية ما كان يجري في المنطقة التي تعرضت اكثر من غيرها للمذبحة، وهي اقرب منطقة لمركز القيادة المتقدمة كما انه يمكن من على هذا السطح الشهير مشاهدة المقبرة الجماعية التي حفرها الكتائب جنوب غرب مخيم شاتيلا وهي على بعد ٣٠٠ متر من مركز القيادة المتقدمة، ولقد القت الجرافات في هذه المقبرة الجماعية العشرات ان لم يكن المئات من الجثث خلال المذابح وقد كان بالامكان مشاهدة جزء من هذا النشاط من على السطح. وامام تأكيدات الضباط الذين اعلنوا امام اللجنة بانهم لم يشاهدوا شيئا لجاب الكاتب الاسرائيلي الشهير يهوشوا: «حتى لو كنت اصدق بأن العسكريين الاسرائيليين المتمركزين على بعد عدة مئات من الامتار من المخيمات لم يكونوا على علم بما يحدث فسيكون ذلك من نوع الجهل ذاته الذي كان عليه الالمان الذين كانوا على مقربة من بوشنوالد وتريبلينكا والذين لم تكن لديهم الرغبة بمعرفة ما كان يحدث ونحن ايضا لم نكن نرغب بمعرفة ما كان يحدث وعندما نتكلم عن التصفية وعن التطهير وعندما نعامل الفلسطيني على انهم حيوانات تمشي على قائمتين فلا يجب الاستغراب من ان يسمح اي عسكري بارتكاب هذه الفظائع بالقرب منه».

ان مركز القيادة الذي كان يطل على المخيمات استلم معلومات عن سير المذابح من افواه المهاجمين انفسهم فور دخولهم المخيمات. وبعد ساعة من دخول الكتائب سمع ضابط اسرائيلي كان على سطح مركز القيادة بواسطة الراديو احد ضباط الكتائب يروي لقائده الذي كان هو ايضا على هذا السطح بأن كان هنالك خمسون امرأة وطفلا وطلب منه ارشادات، ولقد كان رد ايلي حبيقه، قائد قوات الكتائب التي دخلت المخيم بواسطة الراديو هي كما يلي: «لا تسألوني هذا السؤال مرة ثانية انتم تعلمون جيدا ما عليكم ان تفعلوه». واستغرق الكتائبيون الاخرون الذين كانوا متواجدين على السطح في ضحك شديد.

وبعد قليل سمع الضابط الاسرائيلي بواسطة الراديو اوامر احد قادة الكتائب وهو يقول لعناصره ان ينفذوا ارادة الله على ٤٥ من المدنيين ثم بعد ساعتين من بداية المذبحة اعلن ضابط اتصال الكتائب وهو يتناول عشاءه في مطعم مركز القيادة بانه تم قتل ٣٠٠ من المدنيين والارهابيين حتى الان، وقد سمع الجنرال يارون بنفسه هذه الكلمات.

كانت المعلومات عن المذبحة تصل من المهاجمين ومن الجنود الاسرائيليين المتمركزين على السطح. وكما لو كانت القيادة العليا تطبع اوامر صدرت اليها بالسكوت فلقد تظاهرت بعدم سماع اي شيء. وعندما اراد الملازم غرابوفسكي القائد المساعد لوحدة دبابات اسرائيلية بالقرب من شاتيلا، عندما اراد ابلاغ رؤسائه عن مقتل المدنيين الذين رآهم بعينه اجابه القائد: «نحن نعلم ذلك وهذا لا يعجبنا ولكن لا يجب ان نتدخل»

وفي المساء بعد فترة من بداية المذبحة «عندما سمع الجنرال يارون ضابط الاستعلامات يقول خلال اجتماع اعلامي انه قد يتعرض النساء والاطفال للقتل قاطعة ويتضح من نتيجة المناقشة تلك ان الجنرال يارون كان يرغب بالتقليل من اهمية هذه العملية ويضع حد للنقاش في هذا الموضوع».

حتى الامريكان علموا بالموضوع وطلبوا حسب التقرير توقف العمليات داخل المخيمات والقيادة الاسرائيلية فقط هي التي تبدو ليست على علم بما يجري داخل المخيمات وبخطورة الموقف.

اذن لماذا جرى اتخاذ الحيطة والحذر بازالة علامة الجيش الاسرائيلي التي كانت مرسومة على احد الجرافات التي جرى تسليمها للكتائب كما ورد في الفقرة ٤٨؟

ولقد كتب المراسل العسكري لصحيفة يديعوت احرونوت ايتان هابر بسخرية: لقد كان من المحرج رؤية مدى جهل القيادة العليا لشمال البلاد وجنرالها بما كان يجري تحت ابصارهم في حين ان هذا الجيش الاسرائيلي ذاته كان يعلم اين وفي اي شارع وفي اي عمارة وفي اي طابق يسكن كل قائد للفدائيين في بيروت وكان يعرف كذلك بالتحديد سماكة جدار المفاعل النووي في بغداد.

وان احد الاخطاء الخطيرة في تقرير كاهان متعلقة بالمسؤولية عن المذبحة وفي المجال كانت استنتاجات اللجنة متناقضة مع الوقائع التي ذكرتها هي بنفسها. فالجيش الاسرائيلي احتل بيروت الغربية اذن كان مسؤولا عن سلام وامن السكان المدنيين حسب نصوص القوانين الدولية ومن ناحية اخرى فلقد كانت حجة اسرائيل في دخول بيروت الغربية هي رغبتها في تجنب مخاطر العنف واراقة الدماء. وفي ١٦ ايلول ١٩٨٢ في اليوم التالي لاحتلال بيروت الغربية اعلن مكتب وزير الدفاع بيانا، جاء فيه (ان الجيش الاسرائيلي وحده هو الذي سيقود القوات في لبنان اما بالنسبة للعمليات داخل المخيمات فسيتم ارسال الكتائب اليها)

ويفسر ذلك رئيس مكتب الاستعلامات العسكرية في الجيش بأن ذلك يعني ان جميع القوى العاملة في لبنان ومن ضمنها الكتائب ستكون تحت امرة الجيش الاسرائيلي وستعمل تحت ادارته.

وفي اليوم ذاته وخلال جلسة مجلس الوزراء اعلن الجنرال رفائيل ايتان رئيس الاركان بأن المخيمات كانت محاصرة من قبل الجيش الاسرائيلي وبأن الكتائب سيباشرون بالعمل فيها في الليلة ذاتها (وفي اللحظة التي كان ايتان يتحدث فيها كان المهاجمون قد قتلوا المئات من المدنيين) والكتائب هي القوة التي يمكننا اصدار الاوامر اليها واضاف ايتان بانه اعلم قادة الكتائب بأن على رجالهم المشاركة في العمليات وعليهم ان يكونوا جاهزين للذهاب الى حيث يقال لهم وانهم سيعملون حسب طرقهم الخاصة.

من هم حلفاء الجيش الاسرائيلي وما هي طرقهم الخاصة؟

يتحدث التقرير عن ذلك بشكل واضح. «كان قادة الكتائب يفكرون في طرد قسم كبير من اللاجئين الفلسطينيين من الاراضي اللبنانية اما باقناعهم بمغادرة لبنان طواعية او باستخدام اساليب الضغط المختلفة. ولم يكونوا يخفون انه سيكون من الضروري اللجوء الى العنف ليضطر اللاجئون الفلسطينيون للخروج من لبنان».

وذكر التقرير ايضا ما قاله قائد الكتائب بشير الجميل حول ضرورة «تصفية موضوع الفلسطينيين في لبنان عند الوصول الى السلطة حتى لو تطلب الامر اللجوء الى اسلوب العنف.. وقد صدرت ملاحظات مماثلة عن غيره من المسؤولين في الكتائب

ومن ناحية اخرى فلقد دلت تصرفات الكتائب ابان الحرب على عدم وجود تغيير في علاقاتهم مع عدة قطاعات من سكان لبنان مثل الدروز والفلسطينيين الذين يعتبرونهم اعداء. وقد وردت معلومات متعلقة بمقتل النساء والاطفال من قبل الكتائب وعن عمليات تصفية الفلسطينيين قامت بها وحدة الاستعلام التابعة لايلي حبيقة (الذي كان يقود القوى التي دخلت مخيمي صبرا وشاتيلا. وقد اكدت هذه المعلومات لدى عدة اشخاص وخاصة ضباط الاستعلامات المدعومي الشعور بان الكتائب يستغلون اية فرصة ممكنة لتقتيل الفلسطينيين».

ماذا فعل اذا شارون وايتان؟ لقد حاصر الجيش الاسرائيلي المخيمين وجرد من ناحية اخرى الميليشيات المعادية للكتائب من اسلحتها. ونسق دخول الكتائب الى المخيمين وقدم لهم المساعدات المختلفة المتعلقة بالتموين والنقل ثم اغلق الجيش الاسرائيلي اعينه وفمه واذانه خلال المذبحة التي دامت ثماني واربعين ساعة.

النتيجة: مقتل حوالي ثلاثة الاف من المدنيين في مذبحة لم يشاهد مثلها منذ الحرب العالمية الثانية.

ولقد ورد في تقرير كاهانا الاحصائيات الاسرائيلية التي ذكرت ان عدد الضحايا كان فقط حوالي ٧٠٠ — ٨٠٠ شخص ولن تتم معرفة العدد الصحيح بالضبط ولقد ذكرت المصادر الحكومية اللبنانية في صحيفة لوريان لوجور في ١٤ تشرين اول ١٩٨٢ انه جرى دفن ٧٦٢ جثة من قبل هيئات متعددة وان ١٢٠٠ جرى دفنها من قبل العائلات ويضاف الى ذلك مئات الجثث التي دفنها المهاجمون في مقابر جماعية كما انه بقي اخرون تحت الانقاض وجرى اخراجهم فيما بعد واخيرا مئات المفقودين الذين لم يظهر اثر لهم حتى اليوم — ملاحظة اوردها كاتب المقال).

«سوف يتهم بجريمة القتل»

بعد ذلك يؤكد المحققون الثلاثة بأن مسؤولية بيغن وشارون وايتان الخ.. هي مسؤولية غير مباشرة. وافضل رد على هذا التأكيد جاء بقلم آموس اوز اشهر كاتب اسرائيلي حين قال: «من يدعو سفاح بوركشاير لقضاء ليلتين في ملجأ للفتيات الايتام لا يمكنه فيما بعد ان يدعي بعد مشاهدة اكوام الجثث بأنه كان قد اتفق معه بأن يكتفي بغسل رؤوس الاطفال».

وكتب ايزهار سميلانسكي ايضا بسخرية: «لقد اطلقوا الاسود الجائعة في الحلبة وابتلعت الرجال الاسود الان هي المذنبة»

والفقرة رقم ٢٩٨ من القانون الجزائي الاسرائيلي لعام ١٩٧٧ تقول: «يتهم بجريمة القتل من يتسبب بواسطة الفعل او بواسطة التهاون في موت احد الاشخاص.»

والفقرة ٢٦ من القانون ذاته تعرف الشركاء في الجريمة وتعتبرهم مسؤولين بشكل مباشر.

كيف اذن لم يتم الاستنتاج بأن مسؤولية اسرائيل كانت مباشرة قبل بداية المذبحة وبعد دخول «القوى اللبنانية» الى المخيمين؟

يوم الجمعة في الساعة ١٦ وبعد ٢٢ ساعة من بداية المذبحة ترأس قائد الاركان الاسرائيلي اجتماعا مع قاعدة الكتائب «دعا قائد الاركان الاسرائيلي قادة الكتائب الى مواصلة نشاطهم في تنظيف المخيمات الفارغة جنوب الفاكهاني وذلك لغاية الساعة الخامسة من يوم غد وهي الساعة التي كان عليهم فيها التوقف عن عملهم بسبب الضغط الامريكي».

ان هذه الفقرة الخطيرة للغاية تؤكد ان القيادة العليا الاسرائيلية قد سمحت للمهاجمين بمواصلة اعمال القتل لفترة ١٣ ساعة اخرى (وعدة ساعات اخرى في الواقع) وتبين الفقرة بأن الامريكان وليس اليهود هم الذين ضغطوا لايقاف المذبحة بأسرع وقت ممكن واخيرا يكتشف فجأة بأن المخيمات فارغة (يقول تقرير ضابط الاستعلامات الذي قدم خلال اجتماع جرى اثناء بداية المذبحة: لم يبق اي ارهابي في المخيمين — ملاحظة اوردها كاتب المقال). في حين ان المسؤولين الاسرائيليين لم يتوقفوا عن الترديد انه بقي «الفان من الارهابيين» في بيروت بعد رحيل الفدائيين بعد اتفاقية حبيب في اب ١٩٨٢ وبأن مهمة تنظيف المخيمات قد انيطت بالكتائب للمحافظة على حياة الجنود الاسرائيليين.

ولو كان قد بقي فعلا المئات من الفدائيين في المخيمين لما تجرأ احد على ارسال وحدة قوامها ١٥٠ مقاتلا رئيسا من الكتائب في بداية العملية (ولقد كان عددهم الاجمالي ٤٠٠) كما ان خسائر المهاجمين كانت ضئيلة جدا فقد بلغت قتيلين وجريحين فقط كانت جراحهما خفيفة.

وعلى ضوء الادلة والشهادات الكثيرة فليس من المعقول بأن شارون وايتان صانعي عملية صبرا وشاتيلا لم يعرفا ما كان سيحدث في المخيمين. وبالامكان العودة الى تقرير كاهانا الذي ورد فيه فيما يتعلق بايتان بان رئيس الاركان «كان يعتقد بأن افعال الكتائب لن تصل الى هذا الحد» وهذا هو الموضوع اذن، مذبحة صغيرة لارهاب الفلسطينيين ولجعلهم يهربون من لبنان اي دير ياسين جديدة يقوم بها الكتائب كوسيط هذه المرة.

وبقيت فقرة صغيرة في نهاية تقرير كاهان في فصل ملاحظات اخيرة وهي تقول التقرير: «من المؤسف ان رد فعل الجنود الاسرائيليين تجاه الفظائع التي قام بها اشخاص من غير المحاربين بسبب الوحشية او الانتقام لم يكن رد فعل كاف لايقافهم عن تلك الافعال المشينة».

وورد ايضا في فقرة اخرى فيما يتعلق بالجنود الاسرائيليين بأن «الغاية لا تبرر الوسيلة ابدا وان احترام القيم الانسانية والاخلاقية الاساسية يجب ان تترافق دائما مع استعمال السلاح»

لماذا اذن هذه الملاحظات اذا كان الجنود الاسرائيليون حسب التقرير فوق كل الشبهات؟

ان لتقرير لجنة كاهان قيمته دون شك ولكنه يحتوي ايضا على ثغرات ويجب ان تتم معاقبة جميع المسؤولين المباشرين وخلافا لما اكده التقرير فهم ليسوا جميعا لبنانيين.

لوموند ديبلوماتيك

وراء الأحداث

المستوطنون الاسرائيليون.. واستمرار حملات العنف

تواجه حكومة مناحيم بيغن ضغطا شعبيا كي تتخلى عن المعاملة اللينة التي تعامل بها المستوطنين اليهود الذين يرتكبون جرائم ضد العرب في الضفة الغربية المحتلة.

فبعد اعوام من عدم التحقيق في معظم الحوادث او تقديم المسؤولين عنها للعدالة حيث قام مدنيون اسرائيليون فيها باطلاق النار على عرب او خربوا ممتلكاتهم عمدا، اصبحت الشرطة والجيش ومكتب المدعي العام يتعرضون لتدقيق تام من قبل اساتذة القانون والنشطين في مجال الحقوق المدنية والمشرعين

فقد دعت لجنة الشؤون الداخلية في البرلمان المدعي العام اسحق زامير ورئيس دائرة التحقيق في الشرطة حزقيل كارتي للادلاء بشهادتيهما حول الموضوع في جلسة مقفلة، وقال ناطق في وقت لاحق ان زامير اوجز توصيات تستهدف تطبيقا افضل للقانون وانه سيعرضها قريبا في جلسة يحضرها وزير الدفاع موشي ارينز ووزير الداخلية جوزيف بورغ ووزير العدل موشي نسيم.

واصبحت المسألة مثار اهتمام مؤخرا بعد ان نشرت الصحف الاسرائيلية انباء مفادها ان احدى مساعدات المدعي العام وهي جوديت كارب قد استقالت من منصبها كرئيسة للجنة انتظرت اكثر من عام لترى بعض نتائج ما توصلت اليه بشأن الانتقام الفوري الذي يقوم به المستوطنون اليهود. وذكر ان كارب شعرت بخيبة امل لان لجنتها التي شكلت للنظر في تراخي الشرطة لم تمنح اية صلاحية فضلا عن انه لم تتخذ اية خطوات لتقديم الاشخاص المتهمين بارتكاب تلك الجرائم للمحاكمة.

وقد امتنعت وزارة العدل عن نشر تقرير اللجنة حتى للبرلمان، كما رفضت السماح للسيدة كارب باعطاء اي مقابلات للصحفيين بحجة انها موظفة حكومية.

كما ان ارينز الذي يتحمل المسؤولية المبدئية عن الامن والنظام في الاراضي المحتلة، رفض اجراء اي مقابلة.

وبالرغم من انه حذر المستوطنين خلال اذار الماضي من اخذ حقهم بالقوة، فقد دافع خلال جلسة برلمانية عقدت مؤخرا عن سجل الحكومة مجادلا ان اي مشكلة «يمكن ان تحل فقط بتوسع القانون الاسرائيلي ليشعل تلك المناطق» وذلك تعبير لطيف عن الضم.

وتلك الملاحظة جعلت موردخاي فرشوبسكي الذي ينتمي للفئة المعارضة شنوي (يعرب عن خيبة امله في ارينز) قائلا «كنت اعتقد انه في موضوع واحد على الاقل (حكم القانون) من الممكن التوقيع من وزير الدفاع الجديد قدرا اكبر مما توقعناه من سلفه.» وقد خلف ارينز شارون كوزير للدفاع.

وقالت رئيسة فئة حقوق المواطنين في البرلمان شولاميت الوني انها والموظفين التابعين لها (قد وضعوا لائحة بسبعين حادثة حطم مستوطنون يهود فيها زجاج نوافذ بيوت وسيارات يملكها عرب او اضرموا النار او اعتدوا بالضرب او اطلقوا النار على عرب وارتكبوا جنحا او جنايات اخرى منذ اذار ١٩٨٢). وقالت ان خمسة من العرب قتلوا وجرح اخرون جروحا بالغة في تلك الحوادث.

نيويورك تايمز

اعلان تبليغ دعوى صادر عن

محكمة عمان الشرعية للمنطقة الجنوبية

الى المدعى عليه طه عبد الرحمن الغوله من عمان وسكان عمان سابقا والمجهول محل الاقامه الان النيوز شيكاغــو — امريكا واخر محل اقامه له في عمان / جبل الحسين / قرب سينما القدس / ملك والده يقتضي حضورك لهذه المحكمة يوم الاحد الواقع في ١٢/٦/١٩٨٣ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى اساس ٣٢٢/١٩٨٣ المقامه عليك من قبل المدعية سعاد علي محمود من عمان وسكانها لطلب نفقة صغيرة فاذا لم تحضر في الوقت المعين ولم ترسل وكيلا عنك ولم تبد للمحكمة معذرة مشروعة عن تخلفك يسار في الدعوى بحقك غيابيا وعليه جرى تبليغك حسب الاصول.

قاضي عمان الشرعي
للمنطقة الجنوبية

مذكرة دعوة ثانية (اخطار)

محكمة الحقوق بداية عمان

رقم الدعوى
٨٣/٩٣٨
م٠ع

اسم المدعي عليه وشهرته ومحل اقامته خالد علي سعد الفرحان مجهول مكان الاقامه

يقتضي حضورك لمحكمة حقوق بداية عمان يوم الخميس الواقع ٣٠/٦/١٩٨٣ الساعة التاسعة للنظر في الدعوى التي اقامها عليك محمد علي

حسن سعد بدير وكيله المحامي عدنان راشد الخطيب فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.

دراســات وابحــاث

واشنطن تتخذ احتياطيات.. لتفادي بيرل هاربر.. اخرى

بقلم: روبرت تراوتمان

ينوي سلاح البحرية الامريكية المصمم على تحاشي وقوع هجوم اخر على غرار هجوم بيرل هاربور تفريق اسطوله المتزايد النمو على مرافىء اخرى من التجمع الحالي في قواعد بحرية كثيرة في كاليفورنيا والساحل الجنوبي الشرقي.

ففي سنة ١٩٤١ دمر قسم كبير من الاسطول الذي كان يتخذ من بيرل هاربور في هاواي قاعدة له في هجوم ياباني مفاجىء.

ويقول مسؤولون في سلاح البحرية ان سياسة توزيع الاسطول الجديدة ستمنع وقوع كارثة مماثلة في حال نشوب حرب مع الاتحاد السوفييتي.

ويقول المسؤولون انهم يدرسون سبل تغيير مواقع السفن الرئيسية وانهم سيطلبون انتشار سفن سلاح البحرية في مرافىء جديدة في الشمال الشرقي والشمال الغربي في هذه السنة.

وهناك ٩١ بالمئة من اسطول السلاح البحرية في تسعة مرافىء. ووفقا للسياسة الجديدة فان النسبة ستنخفض الى ٨٤ بالمئة. ويقولون ان الانخفاض قد يكون قليلا لكن مع ازدياد سفن الاسطول الى ٦٠٠ سفينة من ٥٠٠ سفينة حاليا فان مزيدا من السفن الكبيرة ستوضع في مرافىء اضافية على سواحل المحيطين الاطلسي والهادىء.

وبين هذه السفن حاملات طائرات جديدة تعمل بالطاقة النووية وسفن كثيرة من الحرب العالمية الثانية سحبت من مستودعات الحفظ وجرى تجديدها باجهزة الكترونية وصواريخ حديثة.

وفي طليعة السفن التي سيجري تغيير اماكن انتشارها حاملة الطائرات نميتز التي تعمل بالطاقة النووية وهي اكبر نوع من السفن الحربية في العالم وستنتقل من مرفئها الحالي في نورفولك في فرجينيا الى قاعدة قال مسؤولون انها قاعدة بلجت ساوند في ولاية واشنطن.

وستنقل البارجة ايوا وهي الثانية بين اربع بوارج يريد سلاح البحرية تجديدها الى مرفأ جديد يكون مقرا لها وذلك في واحدة من ثلاث قواعد في الشمال الشرقي وهي نيويورت في رود ايلاند او بوسطن في ماساشوستس او نيويورك.

وقال مسؤولون في سلاح البحرية خلال شهادات ادلوا بها امام الكونجرس او في مقابلات اجريت معهم ان توزيع السفن على مرافىء اضافية لن يقتصر على دفع خطر وقوع بيرل هاربور اخرى الى حده الادنى لكن من شأنه ايضا ان يعقد الاستراتيجية السوفييتية بزيادة عدد الاهداف.

وكانت بيرل هاربور وهي القاعدة البحرية الامريكية في هاواي قد تعرضت دون سابق انذار لهجوم الطائرات اليابانية التي دمرت قسما كبيرا من الاسطول الامريكي في المحيط الهادىء في السابع من كانون الاول سنة ١٩٤١ مما دفع بالولايات المتحدة الى الحرب العالمية الثانية.

وقال نائب الاميرال وليام كاوهيل وهو نائب رئيس العمليات البحرية ان نقل السفن سيتيح كذلك لمرافقها الجديدة الابقاء على تسهيلات الصيانة التي ربما كانت ستضطر الى اغلاقها دون استعمال سلاح البحرية للمرافىء لها.

وابلغ الكونجرس اخيرا انه بمقتضى السياسة الجديدة فان السفن ستوضع في تشكيلات قتالية تتخذ كل منها من مرفأ قاعدة لها.

اما الان فان مجموعة قتالية تقودها حاملة طائرات تعمل بالطاقة النووية ويكون موقعها في نورفولك مثلا او تقودها مثلا سفينة حربية في سيجرزي في لونج بيتش في كاليفورنيا تضم سفنا من مرافىء اخرى ايضا.

واضاف المسؤولون يقولون ان السياسة الجديدة ستعجل في عملية تشكيل مجموعة قتالية في حالات الطوارىء.

والمرافىء الرئيسية لسلاح البحرية هي الان في نورفولك وسان دييجو لونج بيتش وسان فرانسيسكو وتشارلستون (كارولينا الجنوبية) وبيرل هاربور ومايبورت (فلوريدا) وبيجت ساوند ونيولندن (كونيتيكيت).

ومضى المسؤولون يقولون انه بالاضافة الى مرفأ اطلسي جديد في الشمال الشرقي فان النظر يجري في اعتماد مرفأ رئيسي اخر يكون قاعدة لحاملة طائرات تعمل بالطاقة النووية في الخليج الامريكي وربما كان ذلك في بينساكولا.

وقالوا ان بينساكولا هي المكان المرجح اكثر من غيره لانها حاليا قاعدة بحرية رئيسية ومركز طيران وانها تستطيع بسهولة التعامل مع حوالي ٩٠ طائرة ملحقة بحاملة الطائرات.

رويتر

أخبار الغرب

الاتحاد

غواصة جديدة.. تثير قلق الغرب!

بقلم: روبن مورجان

اكبر غواصة في العالم والتي بنتها روسيا، وهي الان تكمل التجارب البحرية في بحر بارنيتس، هي الاولى من اسطول جديد يمكن ان تضيف ١٠٠٠ رأس ذري للترسانة السوفياتية.

ان التفصيلات التخطيطية للغواصة الجديدة والتي اصطلح خبراء الدفاع تسميتها بالتايفون (الاعصار)، قد وصلت الغرب خلال الثمانية عشر شهرا الماضية. وتفترض الادلة الجديدة ان حجم الغواصة وقدرة رؤوسها النووية يمكن ان تحدث فجوة كبيرة في دفاعات الناتو، كما ان من المؤكد ان تصعد سباق التسلح النووي.

لقد تنبأت وزارة الدفاع الامريكية مؤخرا بان التايفون ستجعل توازن الصواريخ الذرية التي تطلق من الغواصات، لصالح السوفيات، وقد اطلقت الوزارة في الاسبوع الماضي موجة من التكهنات والتي وصفت الغواصة السرية بصورة منتظمة وخاطئة بانها سفينة تشبه سفينة كاتا ماران وهي ضعف حجم حاملة الطائرات.

ان التايفون لم تشاهد خارج المياه السوفياتية، غير ان مسؤولي الناتو العصبيين جمعوا تقارير مخابراتية حديثة وصوروا التقطتها اقمار الاستطلاع الصناعية.

ان كلا الطرفين يملكان القدرة على تدمير احدهما للاخر عدة مرات، ومن شأن المزيد من الرؤوس الذرية، ان يزيد من القدرة على المغالاة في القتل. الا ان التايفون يضيف ابعادا جديدة للقوة السوفياتية الضاربة التي لا تستطيع استراتيجية الناتو الدفاعية المناهضة للغواصات ان تواجهها حتى الان.

لقد كانت الغواصات السوفياتية قيودا ملحوظة، فقد حملت اما صواريخ قصيرة المدى، لذلك كان عليها ان تسير في رحلات طويلة عبر مياه الناتو ذات الدفاع الجيد، مجهزة باجهزة استطلاع متطورة، في البحر، وعلى متن الطائرات، او صواريخ بعيدة المدى لا تحمل سوى راس واحد.

ان حجم التايفون وتصميمها — وهي كبيرة مثل اكبر سفينة يملكها سلاح البحرية الملكية البريطانية، حاملة الطائرات هيرمس — سيجبران على ادخال تغييرات في استراتيجية دفاع الناتو وذلك لانها:

● تحمل ما لا يقل عن ٢٠ صاروخا، كل منها يضم ١٢ راسا موجهة بصورة فردية، ذات مدى ٦ الاف ميل. وبالامكان اطلاقها من المياه السوفياتية الامنة نسبيا، عند القطب الشمالي، الى اهداف في كل انحاء امريكا الشمالية.

● لان غلافها ذا الطبقتين يستطيع ان يحتمل ويصمد امام هجمات الطوربيدات ذات الوزن الثقيل. وليس من المحتمل ان يغرقها سوى الالغام الذرية.

● اذا غادرت التايفون مياهها المحمية جيدا فانها تستطيع ان تبقى في البحر مدة لا تقل عن سنة، وان تضيع نفسها في المحيطات التي لا تحرسها قوات الناتو، وتكون قادرة على شن هجوم ذري على اوروبا وامريكا الشمالية.

ان اخر تقارير المخابرات تفترض ان غواصة تايفون ثانية قد انتهى الصنع منها ورست في سيفير ودينيسك، في مرسى السفن في البحر الابيض، كما ان هنالك اثنتين اخريين تحت الانشاء وستكون الاربع عاملة مع حلول عام ١٩٨٧، لتحمل ما مجموعه ١٠٠٠ راس حربي.

ان الغواصات تبلغ ٦٠٠ قدما طولا، ويشغلها مفاعلان ذريان لتعطيها سرعة ٢٤ عقدة، وقد بنيت لتحمل صاروخا جديدا صنع حديثا هو اس اس ان اكس ٢٠، وقد تمت تجربة الصاروخ اربع مرات في كانون الثاني عام ١٩٨٠ وفشل في كل مرة. غير ان تجربتين ناجحتين اجريتا في السنة التالية، ومن المتوقع ان يوضع الصاروخ على ظهر التايفون في هذا الخريف.

ان المخطط ذا الغلاف المزدوج قد سبب تخوفا ملحوظا، حيث يقول بعض محللي الدفاع ان من الضروري اضافة قوة بنيوية للغلاف الطويل. وتقول مجلة جين للسفن الحربية ان الميزة الرئيسية هي الحماية التي توفرها ضد الهجوم.

غير ان خبراء اخرين يعتقدون ان الغلاف المزدوج يمكن ان يوفر القدرة على اطلاق العشرين صاروخا في نفس الوقت الذي تعبىء قاذفات الصواريخ من جديد، وهنا يقول الكابتن جون مور، محرر مجلة جين: «هذه الغواصة تستطيع ان تعمل في اي محيط في العالم وتظل اهدافها الرئيسية ضمن المدى».

وعلى اية حال فان التكهن سيستمر الى ان تغادر التايفون المياه الروسية وتدخل المياه التي تحرسها الاساطيل الغربية. وتأتي اول المخابرات الواقعية عندما يتم تصوير السفن الحربية او الغواصات السوفياتية الجديدة، ومراقبتها لدى وصولها شمال الاطلسي.

وعندئذ فقط سيحصل المخططون والخبراء البحريون ذوو العلاقة بالاسلحة والاتصالات الفرصة لمعرفة التهديد الكامن الذي تمثله التايفون، او سبر مكامن ضعفها.

لقد حاولت مؤسسة جين ان تحصل على صورة للتايفون، فقد قال احد المتحدثين باسمها: طلبنا من السفارة الروسية غير انهم اخبرونا ان نطلب من البنتاجون واحدة من الصور التي التقطتها اقمارهم الصناعية.

صانداي تايمز

التايفون

العقاب الامريكي.. للدبلوماسي اللين!

بقلم: الكاتب الامريكي الساخر

آرت بوشوالد

كنت اتناول الغداء في احد المطاعم التي افضلها مع مراسل دبلوماسي من فوجي بوتوم، عندما دخل مساعد وزير الخارجية للشؤون الامريكية فقلت: ذاك تومي اندرز فقال لي الدبلوماسي: لا تتحدث معه!

قلت: لماذا؟

قال: انه لين ازاء الكاستروية!

قلت: لا بد انك تمزح! ان تومي واحد من اصلب المتصلبين في وزارة الخارجية!

● انه ليس متصلبا بصورة تنفع للبيت الابيض. فقد طردوه لانه كان يسعى الى حل دبلوماسي للحرب الاهلية في السلفادور.

● ماذا كان يحاول ان يفعل؟

● انني اخبرك بما اعرف فقط فالقصة تكمن في انه اقترح سياسة ذات شقين ازاء امريكا الوسطى، احداهما متابعة اهدافنا العسكرية في المنطقة، والاخرى محاولة القيام بنوع من المفاوضات مع ممثلي الثوار. وقد اثارت الثانية عقول مستشار ريغان لشؤون الامن القومي، وليم كلارك وسفيرة الولايات المتحدة في الامم المتحدة جين كيركباتريك!

* * *

● كان لا بد ان يحدث ذلك. فلماذا تريد ان تحاول التفاوض حول تسوية في السلفادور بينما تستطيع ان تخوض حربا صغيرة هناك؟

● لقد لاحظت ان ذلك حدث لمسؤولين اخرين في وزارة الخارجية، فهم يبدأون متصلبين، ثم يقرأون البرقيات الواردة من سفاراتنا حول الحكومات التي نساندها، وفجأة يقررون انه يجب ان يكون هنالك خيار اخر علاوة على الخيار العسكري.

لقد كانت مشكلة تومي انه بدأ ينقل حقائق الوضع، وهو امر لا يريد البيت الابيض ان يسمعه.

● حسنا، اذا قلت للرئيس شيئا لا يرغب في سماعه فانك تستحق الطرد!

● لا اود ان اكون قاسيا على تومي فبالنسبة لسجل اي شخص، فيما عدا بيل كلارك وجين كيركباتريك، فقد كان ما يزال يعتبر متصلبا ازاء امريكا الوسطى. لكن اذا اتيت على ذكر حل سلمي، كبديل للوسيلتين السابقتين، فانهم يقفزون عن الارض!

● ماذا على السفير الامريكي لدى الامم المتحدة ان يفعل ازاء امريكا الوسطى!

● شيئا اكثر بكثير مما يفعله وزير الخارجية جورج شولتز. فكيركباتريك هي المتصلبة الوحيدة التي ينصت اليها كلارك والرئيس. وقد سرت اشاعة بانها غضبت فعلا عندما ذهب تومي الى اسبانيا وسأل رئيس الوزراء فيما اذا كان يمكن ان يستعمل علاقاته الطيبة لتخفيف التوترات بين الاحزاب في منطقة امريكا الوسطى.

● كيف تعرف هذا؟

● لقد سربه البيت الابيض لنا.

● كان يجب على تومي ان يعرف الامور بصورة افضل. فاذا كنا نريد وقف كاسترو عن تصدير الثورة فان ذلك ينبغي ان يتحقق بالمدافع وليس بالمحادثات.

● ولم يكن افتقار تومي للتصلب هو الذي اوصله الى ما وصل اليه. فقد كان ايضا يعمل على نطاق كابيتول هيل يحاول ان يحصل على اجماع الكونغرس حول الصورة التي ينبغي ان تكون عليها سياستنا هناك. حتى انه تحدث مع الديمقراطيين والجمهوريين الليبراليين!

● لماذا فعل شيئا سخيفا كهذا؟

● اعتقد انه شعر انه بدون تأييد من الكونغرس، لا يمكن فعل اي شيء ازاء السلفادور!

● الم يدرك انه عندما تبدأ التحدث مع الكونغرس حول الشؤون الدولية فانك توقع مع هذه الحكومة على قرار موتك؟

● انني اعرف هذا، وانت تعرف هذا، غير ان تومي المسكين فقد مؤشره الاخلاقي، واصبح يخلط بين دوره كدبلوماسي في وزارة الخارجية وعضو في فريق البيت الابيض!

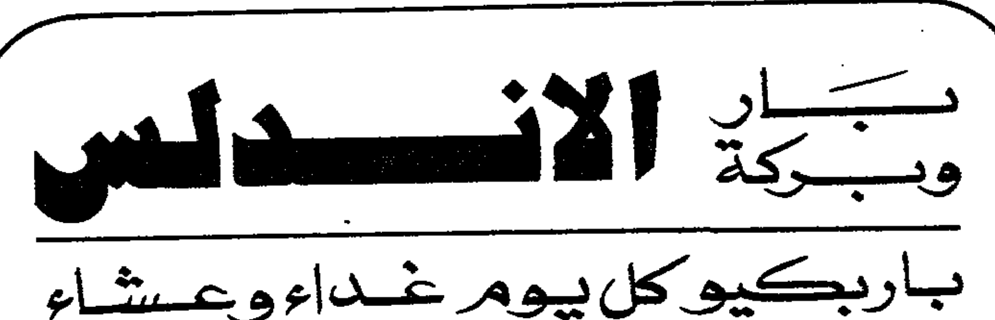
● ماذا سيحدث له الان؟

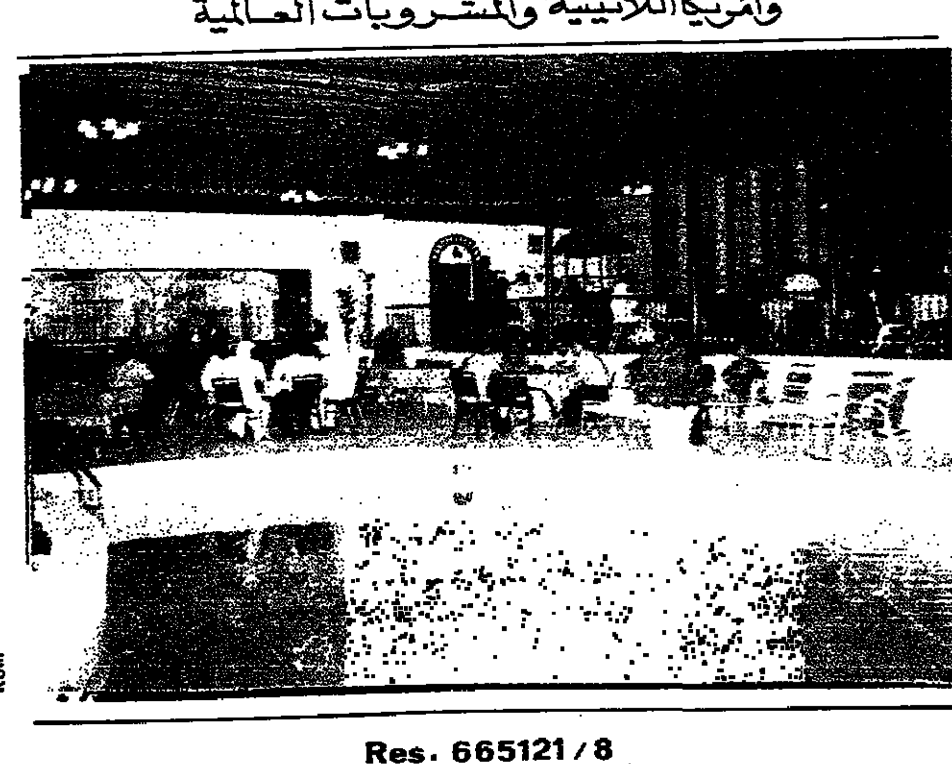
● تقول الاشاعة انه سيكون سفيرا القادم في اسبانيا؟

● انه محظوظ. فلو انه كان في الحكومة السلفادورية التي تساندها الولايات المتحدة لاخرجوه واطلقوا عليه الرصاص.

هيرالد تريبيون







الوزان يدعو اللبنانيين لانقاذ بلادهم من الاحتلال

بيروت — ق.ن.ا — دعا السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني جميع اللبنانيين الى العمل من اجل انقاذ البلاد من براثن الاحتلال والتآمر كما دعا الى الالتفاف حول الحكم الذي بدأ فعلا مسيرة الانقاذ والخلاص.

وقال في كلمة القاها امس بمناسبة عيد الشرطة الذي احتفل به لبنان لاول مرة والذي سيحتفل به يوم ٩ حزيران من كل عام ان مؤسسات لبنانية كثيرة قد تأخرت نظرا لان البلاد تعاني من مصاعب وتحديات كثيرة هذه الايام.

الا انه اكد ان سيف القانون قد ارتفع وان كانت لاتزال امام اللبنانيين ايام صعبة ومازال لبنان بحاجة الى سواعد ابنائه.

ومضى رئيس الوزراء اللبناني قائلا ان ازاحة الاحتلال عن ارض الوطن مهمة لا ينبغيها مجرد اتفاق.

واضاف ان هناك شرطا اساسيا لازاحة الاحتلال وهو ان يحرر اللبنانيون انفسهم من اي هوى او انحياز وان يلتقوا حول الوطن في وحدة حقيقية.

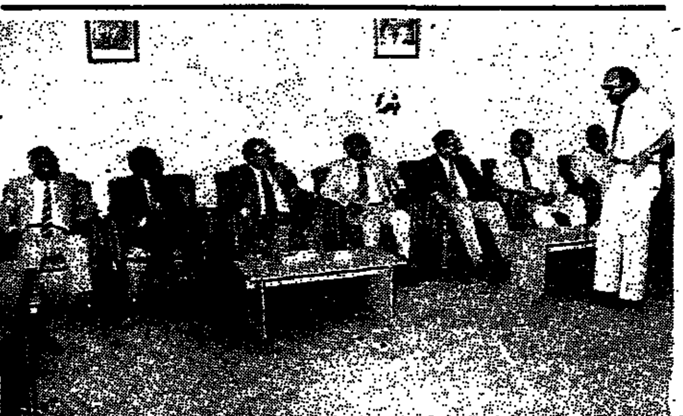
واختتم السيد الوزان كلمته قائلا ان لبنان ناشد اشقاءه ويناشدهم ان يساعدوه كما انه استثار همم اصدقائه ونناشدهم ايضا .. الا ان العمل يقع في المقام الاول على ابنائه بالذات.

سلطات الاحتلال تسجن صحفيا فلسطينيا

القدس المحتلة — ا ف ب — علم من مصادر فلسطينية ان المحكمة العسكرية الاسرائيلية بغزة حكمت امس على صحفي فلسطيني يدعى حسن الوحيدي بالسجن شهرين مع النفاذ وبالسجن لمدة سنة مع وقف التنفيذ لانه تكفل بترويج صحيفة العودة الفلسطينية في هذا الاقليم.

وصحيفة العودة التي تطبع في القدس هي صحيفة اسبوعية سياسية فلسطينية.







السيد مضر بدران رئيس الوزراء خلال الاحتفال بتدشين مشروع كهربة سبع قرى في لواء الطفيلة وتفقده سير العمل في مشروع اسمنت الجنوب

الظلم الواقع علينا يصيب العالم

معروف ان الذي يستعبد انسانا يصبح هو نفسه فريسة لفعله، ان الاسترقاق ينتقص من انسانية مقترفه، ذلك بانه لا بد له ان يقترف ويمارس اساليب قمعية غير انسانية حتى يضمن استمرار العبد في العمل والرضوخ للاوامر والنواهي. كذلك فان الذي يحرض انسانا او جماعة على الخروج على القانون، باي حال من الاحوال، يكون شريكا في ما يقترف من الجرائم والمنكر وهو شريك بل انه اسوأ ممن حرضهم لانهم لولاه ربما ما كانوا يصبحون في المنكر. ليس في الارض شريعة تعفيه من سوء ما تبير وزرته.

هذا على مستوى الافراد، فالناس اذا اكتشفوا المحرض على الشر تبرأوا منه ووصموه بكل نقيصة، ولعله في نظرهم اشد ايغالا في المنكر من مقترف الجريمة المغرورة والدولة كائن حي بين كائنات حية مماثلة، ولا بد ان تتعايش معها، ومن اجل ذلك كانت هناك قوانين دولية تنظم الصلات بين الدول، ولا بد من قوانين داخلية تسنها الدولة تحمي بها الناس من الناس، وتعاقب على الجريمة ويمقدار سيادة القانون في حدود الدولة يكون احترامها ونظر المواطنين اليها، ونظر الدول الاخرى التي تعيش في نفس الزمان، وعلى قرب او بعد المكان.

اذا كان ذلك صحيحا وهو نظريا صحيح، فلماذا تخرج اسرائيل على كل القوانين الدولية والقوانين المحلية والانسانية؟ ولماذا مع كل جرائمها تظل مصونة من اي عقاب دولي او انساني؟ واكثر من ذلك وفوقه انها تخرج بعد كل جريمة بمكاسب مالية ومكاسب اقليمية. الجواب هو الحماية والدعم بجميع اشكاله الدبلوماسية والسياسية والمالية والسلاحية، بل والاتفاق معها على غزو لبنان في غياب اي نأمة عربية.

نحن نرى هذا ويراه العالم معنا ولا سيما العالم الغربي. بعد تدمير لبنان، وفي اثناء تدميره كنا نمارس الشجب الصحفي والاذاعي والتلفزيوني المحلي، ونمارس ايضا مزيدا من التنابذ والتناقض المحلي المعروف عالميا!! وكل دولة تنتظر ماذا يكون في لبنان وبعد لبنان، وكلما كانت الدولة العربية ابعد جغرافيا حمدت الظروف وتفننت في التسابيح والتهاليل انها الان في مأمن!! هذا ما تستطيعه الدول العربية. ولا ريب انها على حق في مهاجمة المعتدي كلاميا، ولذلك فهي مستريحة الضمير فقد قامت باكثر مما تستطيع.

واذا نظرنا الى ما يجري في دنيا العرب، وهي منطقة حساسة شديدة الخطورة بالقياس الى العالم فاننا نجد ان ما يصيبنا من الظلم هو الخطوة الاولى وتتبعها الخطوة الاخطر وهي ظلم العالم فانه بسكوته على العدوان وخرق القوانين الدولية والانسانية، وكل ما تعارف عليه الناس وآمنوا به من القيم. كل اولئك تهتك استاره اسرائيل وتنال عليه المكافأة، بل الوان المكافآت.

ولا ريب ان العالم بسكوته على كل تلك الجرائم ويعون بعضه على اقترافها، لا بد ان يؤدي ثمن عجزه وسكوته مع الاسف. لو وقف القادرون امام ظهور الفاشية والنازية بحزم، ما وقع في مذابح الحرب العالمية الثانية.

حسني فريز

عرفات: الرد على التمرد جاء من الاراضي المحتلة
احد زعماء الانشقاق ينفي تأكيدات عرفات

صنعاء — دمشق — وكالات الانباء — اكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، ان الثورة الفلسطينية لن تترك السلاح، حتى يرتفع علم الامة العربية والاسلامية فوق اركان القدس الشريف.

وقال ان ما تشهده الامة العربية من الام ومآسي ما هي الا مخاض عظيم للميلاد العظيم في الامة.

جاء ذلك في كلمة القاها عرفات في مناورة نفذتها وحدات من القوات المسلحة اليمنية بمحافظة "ذمار" وذلك نيابة عن العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية الذي شهد فقط جزءا من المناورة، نتيجة لقيامه باستقبال الرئيس الليبي معمر القذافي لدى وصوله الى صنعاء في وقت سابق امس.

وقد اكد عرفات مرة اخرى خلال لقائه مع العديد من الفلسطينيين المقيمين في قطر، ان الانقسامات داخل منظمة "فتح" تمت السيطرة عليها تماما.

واضاف عرفات يقول ان الرد على هذا التمرد انطلق من داخل الاراضي العربية المحتلة حيث اكد السكان الفلسطينيون تأييدهم لقيادتهم ولثورتهم، وقال ان قيادة منظمة فتح ستلجأ الى الحوار الديمقراطي من اجل تسوية الخلافات مع المتمردين.

ونفى عرفات ما تردد من ان المنظمة الفلسطينية تعتزم في الوقت الراهن تجميع القوات الفلسطينية التي انسحبت من بيروت الى عدة دول عربية في سهل البقاع اللبناني.

وقد اجتمع عرفات الذي قام مؤخرا بجولة في رومانيا والجزائر والمملكة العربية السعودية والهند والعراق في الدوحة مع الشيخ خليفة بن احمد امير قطر.

واشاد عرفات بالمبادرة السعودية — الجزائرية التي قام بها الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد السعودي والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد من اجل توحيد الصفوف العربية خلال الظروف الراهنة.

وكان الزعيم الفلسطيني وصل امس الى اليمن الشمالية قادما من قطر امس، لمتابعة جولته الموسعة.

من جانب اخر وصف المتحدث باسم حركة التمرد في حركة "فتح" جهاد صالح امس، قول ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ورئيس فتح، انه تم القضاء على حركة التمرد بانه كلام غير صحيح.

وقال صالح للصحفيين ان جميع قادة التمرد في حركة فتح متمترسون في مواقعهم العسكرية والمدنية حتى يتم تحقيق مطالبهم والتي هي مطالب كل المناضلين المخلصين على الساحة الفلسطينية وحتى يتم تصحيح المسار السياسي لحركة فتح.

ومضى صالح يقول: ان نفي عرفات ان يكون اصدر امرا باعادة المقاتلين الفلسطينيين المتواجدين في الخارج الى البقاع في لبنان من شأنه ان يوضح ان امر اعادتهم الى لبنان لم يكن واردا اساسا في حسبانه علما اننا منذ بداية تحركنا وحتى الان نطالب باصرار باعادة جميع المقاتلين الفلسطينيين واحضار المتواجدين منهم في الخارج الى الاراضي اللبنانية من اجل ان يقوموا بدورهم الفعال في مواجهة العدو الاسرائيلي.

وكانت وكالة انباء قطر قد نسبت الى عرفات قوله ان التمرد انتهى ١٠٠ بالمئة.

رسالتان الى بورقيبه من الملك فهد وسيكتوري

تونس — بترا — تلقى الرئيس التونسي الحبيب بورقيبه رسالة خطية من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية، تتعلق بعلاقات التعاون بين البلدين.

كما تلقى الرئيس التونسي رسالة اخرى من الرئيس الغيني احمد سكتوري تتعلق بالتعاون الاسلامي في نطاق منظمة المؤتمر الاسلامي.

وقام بتسليم الرسالتين السيد محمود المستيري كاتب الدولة التونسي للشؤون الخارجية الذي كان قد تسلمها في وقت سابق بالطرق الدبلوماسية وذلك لدى استقبال الرئيس التونسي له امس.

وكالة الغوث تعرب عن قلقها لتصاعد العنف ضد اللاجئين في لبنان

بيروت — بترا — اعربت وكالة الامم المتحدة لغوث اللاجئين الفلسطينيين عن قلقها ازاء تصاعد اعمال العنف ضد اللاجئين الفلسطينيين في جنوب لبنان.

وابلغ اولوف فريديك المندوب العام لوكالة الامم المتحدة لغوث اللاجئين الفلسطينيين القائم باعمال البعثة الاسرائيلية لدى المنظمات الدولية في فيينا قلق المنظمة الدولية ازاء الاعمال الارهابية ضد الفلسطينيين والتي تنفذها عناصر مسلحة.

واكدت الوكالة في بيان اصدرته امس ان ثلاثين فلسطينيا قتلوا على ايدي مسلحين منذ بداية عام ١٩٨٣ من بينهم ثمانية قتلوا منذ بداية شهر ايار الماضي.

واوضحت الوكالة انه خلال الاسابيع الخمسة الاخيرة وقع ١٤ حادث عنف ضد اللاجئين الفلسطينيين اسفرت عن اصابة ستة بجراح واختفاء شخص اخر.

واشارت الوكالة انه نتيجة الاعمال الارهابية ضد الفلسطينيين فقد غادرت خمس عائلات فلسطينية منازلها بعد ان تعرضت لتهديدات متكررة.

الاميرة عالية تفتتح معرضا فنيا

عمان — بترا — افتتحت سمو الاميرة عالية في قاعة المتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة مساء امس، معرض الفنان علي الجابري.

واشتمل المعرض الذي يستمر عشرة ايام على ٨١ لوحة فنية مختلفة تمثل المعالم الاثرية والحضارية في الاردن.

وحضر الافتتاح عدد كبير من المدعوين والمهتمين بالحركة الفنية.

حفل استقبال يقيمه السفير الفلبيني

عمان — بترا — اقام السفير الفلبيني في عمان مساء امس، حفلة استقبال بمناسبة العيد الوطني الخامس والثمانين للفلبين.

وحضر الحفلة عدد من كبار المسؤولين ورؤساء البعثات الدبلوماسية في عمان واعضاء الجالية الفلبينية وعدد من المدعوين.

طه ياسين رمضان يؤكد:

مصر زودت المجهود الحربي العراقي بنسبة ٥٠ بالمئة من المساعدات العربية مجتمعه

القاهره — رويتر — نسب هنا امس الى السيد طه ياسين رمضان النائب الاول للرئيس العراقي قوله، ان ما يتراوح بين ١٢,٠٠٠ و ١٥,٠٠٠ مصري يقاتلون مع الجيش العراقي، في حربه ضد ايران.

وقال السيد رمضان في مقابلة مع مجلة المصور الاسبوعية ان المقاتلين المصريين هم متطوعون من بين حوالي ١,٥ مليون مصري، يعملون في العراق.

ونفى بصورة قاطعة ان يكون قد تم تجنيد هؤلاء المصريين من اجل القتال وقال انهم تطوعوا بمحض اختيارهم، وان تطوعهم لا يحرمهم من اية حقوق تتعلق بعملهم في العراق.

وقال يكفي القول اننا عندما طلبنا من بعضهم الانتظار رفضوا ذلك، واصروا على الذهاب جميعا، وقبلنا الجميع فعلا.

وقال السيد رمضان ان ٢٠ مصريا استشهدوا في القتال وان ستة اخرين فقط وقعوا اسرى لدى القوات الايرانية حتى الان، وقال ان الشهداء المصريين يعاملون نفس معاملة الشهيد العراقي، وان الاسرى المصريين امرهم يعنينا مثل الاسير العراقي.

ومصر تمد العراق باسلحة وقطع غيار عسكرية الا انها نفت انها ارسلت اية قوات نظامية الى جبهة القتال.

وحول المساهمات العربية الاخرى في المجهود الحربي العراقي قال دون الدخول في تفصيلات فان المساهمة المصرية تشكل ٥٠ في المئة من كل المساهمات العربية مجتمعه، منذ بداية الحرب وحتى الان.

وصرح السيد رمضان بقوله اذا خطت مصر خطوة في اتجاه الامة العربية، لا بد وان تخطو الامة العربية خطوتين.

وقال المسئول العراقي اغلى ما عندنا هو عودة مصر الى الصف العربي واضاف بقوله ان العراق بمفرده لا يمكنه حل هذه المشكلة، ولا بد ان يتحد العرب، ويتجهوا الى مصر.

وقال نحن الان نفتح جميع الابواب على مصر واننا في اتجاه تطوير علاقاتنا معها منذ ان شعرنا بان الرئيس حسني مبارك له نظرة قومية عربية، واكد المسئول العراقي قوله يتعين تشجيع الرئيس المصري على اخذ خطوة الى الامام.

شقيق ارنس يهاجم الحرب اللبنانية

جرت في واشنطن مظاهرة يهودية، ضد الحرب اللبنانية، تحدث فيها البروفسور ريتشارد ارنس، شقيق وزير الحرب الاسرائيلي موشيه ارنس.

وقد انتقد بشدة المساس بحقوق الانسان في المناطق المحتلة وقال ان السلطات الاسرائيلية تستخدم التعذيب خلال التحقيق مع المواطنين العرب.

اتهام جندي اسرائيلي بتهريب المخدرات من لبنان

ذكرت جريدة "هارتس" ان متهما بارتكاب سلسلة من جرائم تهريب المخدرات في لبنان، قدم للمحكمة اللوائية في حيفا بعد موافقة المستشار القانوني للحكومة البروفسور اسحق زامير.

وهذا المتهم هو يهونتان روبين من كريات شمونا.

وقالت الجريدة ان النيابة العامة اعلنت ان المتهم وهو جندي في الجيش الاسرائيلي قد هرب من لبنان الى اسرائيل ١٥٠ غراما من مادة الهيروين داخل مخزن بندقية.

الحكم بسجن حاكم طولكرم العسكري السابق مع وقف التنفيذ

ذكرت صحيفة "معاريف" امس الاول ان احدى المحاكم العسكرية الخاصة حكمت على شلوم موتسبي الحاكم العسكري السابق لمدينة طولكرم بتخفيض رتبته العسكرية، وبالسجن مع وقف التنفيذ، لمدة تسعة اشهر وبغرامة قيمتها عشرة الاف شيكل، بعد ان ادانته بالحصول على رشوة وامتلاك عملة اجنبية ومحاولة اكراه الشهود على تغيير شهاداتهم امام المحكمة، والقيام بتصرفات لا تليق بمركزه العسكري.

مجلس الشؤون التربوية لابناء فلسطين يكلف الاردن ومنظمة التحرير باعداد خطة للتعليم في الاراضي المحتلة

تونس — بترا — ادان مجلس الشؤون التربوية لابناء فلسطين الممارسات التعسفية التي تقوم بها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد المؤسسات التعليمية في الاراضي العربية المحتلة.

واوصى الامانة العامة للجامعة العربية باجراء الاتصالات الضرورية مع المنظمات الدولية ذات العلاقة العربية لاثارته في المحافل الدولية وعلى مختلف الاصعدة.

وعبر المجلس في ختام اجتماعاته هنا امس عن بالغ قلقه للاخطار التي تواجه الشؤون التعليمية لابناء فلسطين لدى وكالة الغوث الدولية سواء ما تعلق منها بالتهديد باغلاق المدارس او بمستوى التعليم والمصاعب التي يواجهها المعلمون والطلبة.

واوصى الجهات المختصة في الدول العربية المضيفة والجامعة العربية بالتصدي لهذا الموضوع واستمرار العمل لمعالجته بجميع الوسائل.

واوصى المجلس بتكليف الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية اعداد خطة متكاملة للتعليم المهني في المناطق المحتلة تستهدف تحقيق الاهداف التي تستدعيها الحاجة الماسة هناك وتكليفهما كذلك باعداد الدراسة اللازمة للتعليم الزراعي في المناطق المحتلة وما يتصل به من صناعات زراعية للتعليم الزراعي في المناطق المحتلة وما يتصل به من صناعات زراعية لما لهذا التعليم من اثر في دعم الصمود وتوثيق الصلة بالارض وامكانية انشاء كلية للزراعة في المشروع الانشائي في مدينة اريحا.

وناقش المجلس دراستين اردنيتين حول الاوضاع التعليمية في الضفة الغربية بشكل عام والجامعات، ومؤسسات التعليم العالي في الوطن المحتل والمعوقات التي تعترض سير العملية التربوية ومسيرة التعليم العالي بسبب الممارسات التعسفية الصهيونية وتصعيدها لهذه الممارسات.

واكد المجلس في هذا المجال على توصيته السابقة بتكليف المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالاعداد لعقد ندوة خاصة لدراسة الشؤون التربوية لابناء فلسطين في وطنهم المحتل.

واوصى باحالة الدراسة المقدمة من الوفد الاردني حول الاوضاع التعليمية في الضفة الغربية الى لجنة البرامج التعليمية الموجهة الى الطلبة العرب في الاراضي المحتلة لصلتها بهذا الموضوع وخاصة ما قامت به سلطات الاحتلال في الغاء او حذف في المواد المدرسية المقررة.

واعرب المجلس عن تقديره للدور البناء الذي تقوم به الجامعات العربية في المناطق المحتلة.

واوصى منظمة التحرير الفلسطينية بدراسة امكانية توحيد هذه الجامعات وانشاء صندوق لتمويلها.

واستمع المجلس الى تقرير حول المدينة التعليمية لابناء اسر الشهداء ومجاهدي فلسطين والمراحل التي قطعتها وتقع هذه المدينة على بعد نحو ٢٠كم من دمشق وقد تم انجاز المرحلة الاولى من انشائها وستضم المدينة ٢٥ جناحا تتسع في مرحلتها النهائية لاكثر من ٩ الاف طالب وستضم كافة المراحل التعليمية والمعاهد المتوسطة الفنية.

ومثل الاردن في اجتماعات المجلس السيدان تيسير النابلسي مساعد وكيل وزارة شؤون الارض المحتلة وبدر سمرين مستشار شؤون الضفة الغربية في وزارة التربية والتعليم.

[illegible]

وارسو — رويتر — ذكرت وكالة انباء باب الرسمية ان رجلا في جدانسك يعتقد انه اغتصب ثماني نساء وقتلهن قد اعتقل.

وقالت الوكالة ان القاتل هو واحد من اخطر القتلة في بولندا ما بعد الحرب واضافت تقول انه يشتبه بقيامه بمحاولة قتل اربع نساء اخريات.

واضافت تقول ان المشتبه به واسمه باول ت متزوج وله ولدان وهو صاحب مزرعة صغيرة ومحل لاصلاح الادوات الكهربائية وهو مدان بسرقة سيارات.

وقالت الوكالة انه منذ الحرب العالمية الثانية اعتقل ٢٩ قاتلا بالجنس مسؤولين عن وفاة ١٦٨ امرأة في بولندا.

وكان القاتل الذي ادى الى اكبر ضجة جدجيسلاف مارشفيكي المعروف باسم مصاص دماء كاتوفيتسي قد ادين بارتكاب ٢١ جريمة من هذا النوع واعدم في السبعينات.

وزير النفط الفنزويلي بعد اجتماع لجنة السوق:

منظمة "اوبيك" رفعت الاسعار اكثر من اللازم

باريس — رويتر — بعد ثلاثة شهور من اتفاق التسعير والانتاج فان منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) تساهم المنظمة في اضفاء نوع من الاستقرار على السوق العالمية النفطية.

وقد ذكرت لجنة وزارية رباعية من مجموعة المصدرين اجتمعت في باريس امس الاول ان كل الدول الاعضاء تلتزم بالاتفاق الذي تم التوصل اليه بعد اسبوعين من المفاوضات المكثفة في لندن في اذار الماضي.

ونسبت اللجنة الفضل الى منظمة (اوبيك) في تهدئة اوضاع السوق المضطربة التي هددت في اوائل العام الحالي بانهيار اسعار النفط مع ما يمكن ان ينطوي عليه ذلك من عواقب خطيرة بالنسبة الى المنتجين والمستهلكين على حد سواء.

واتاح اجتماع باريس الفرصة لمنظمة (اوبيك) في شخص وزير النفط الفنزويلي همبرتو كالديرون بيرتي لن تقدم على اعتراف نادر بان منظمة (اوبيك) قد اخطأت بدفع الاسعار الى مستويات لم يسبق لها مثيل في السبعينات.

وقال كالديرون للصحفيين (اعتقد اننا ارتكبنا خطأ لقد رفعنا الاسعار باكثر من اللازم. ويتعين علينا ان نغير افكارنا بشأن زيادات السعر).

واوضح اجتماع لجنة مراقبة السوق هنا، انها تعتزم التوصية بان منظمة اوبيك يجب ان تدافع عن سعر الاساس الجديد لها وهو ٢٩ دولارا للبرميل، وان تواصل تحديد الانتاج عند ١٧,٥ مليون برميل يوميا حتى نهاية العام.

في بيان للجنة التحقيق الدولية:

اسرائيل تعمل على تغيير نظام التعليم في الجولان واستبدال اللغة العربية بالعبريه

دمشق — ا ف ب — جاء في بيان اصدرته هنا امس لجنة الامم المتحدة المكلفة بالتحقيق في التصرفات الاسرائيلية ضد حقوق الانسان في الاراضي العربية المحتلة ان الانتهاك الرئيسي من جانب اسرائيل لحقوق الانسان في الجولان يتمثل في تنظيم التعليم الذي يهدف الى استبدال اللغة العربية باللغة العبرية كوسيلة للتعليم بالنسبة للشباب العرب.

واوضح البيان ان استخدام التعليم كاداة تغيير في مرتفعات الجولان يهدف الى جعل الشباب العرب اكثر ادراكا للثقافة والمؤسسات الاسرائيلية، عن تراثهم الاسلامي.

واضافت اللجنة التي استندت في تقريرها الى شهادات السكان ان اسرائيل تدخلت بطريقة منتظمة منذ عام ١٩٦٧ في اساليب التعليم السابقة لهذا التاريخ، بهدف تركيز الدراسات التي يتلقاها الشباب منذ صغرهم على اللغة العبرية وتعليم تاريخ وجغرافيا اسرائيل حول ما يتصل بالمؤسسات الاسرائيلية كالكنيست.

وفي الوقت نفسه لم يتم اقامة اي جامعة في مرتفعات الجولان في حين يخضع الشباب العرب الذين يتطلعون الى مستوى اعلى من التعليم لقيود شديدة.

مؤتمر القمة الافريقية يبدأ اجتماعاته

ليبيا تقاطع المؤتمر
بعد انسحاب الجمهورية الصحراوية

اديس ابابا — ا ف ب — بدأ مؤتمر القمة التاسع عشر لمنظمة الوحدة الافريقية الذي تأجل افتتاحه ثلاث مرات، اعماله امس بوقوف الاعضاء دقيقة صمت في تكريم اعضاء للمؤتمر الوطني الافريقي الثلاثة الذين اعدموا شنقا قبل ساعات قليلة في جنوب افريقيا.

وبينما يجتمع ممثلو كل الحكومات الافريقية باستثناء ليبيا في اديس ابابا للمرة الاولى منذ عام ونصف عام، اعلن من بريتوريا نبأ اعدام ثيليمو موجوروين وماركوس تلو موتوينج وجيري سيمانا موسولولي.

وتعتبر منظمة الوحدة الافريقية الحركة التي كان ينتمي اليها هؤلاء الثلاثة وهي المؤتمر الوطني الافريقي، حركة تحرير تتلقى معونة مالية من المنظمة الافريقية.

واثناء جلسة العمل الاولى برئاسة منغستو هايلي ماريام رئيس دولة اثيوبيا والرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية منذ امس الاول، وافق المسؤولون الافارقة على جدول اعمال يتضمن دراسة المسائل التالية بالترتيب التالي:

ميزانية منظمة الوحدة الافريقية وتشاد والصحراء الغربية وتحرير افريقيا والشرق الاوسط وفلسطين وخطة العمل الاقتصادي ولاغوس وناميبيا وانتخاب السكرتير العام.

وقد استمع الزعماء الافارقة قبل ذلك الى تقرير من ادم كوجو السكرتير العام عن حصيلة فترة السنوات الخمس التي شغل فيها منصب السكرتير العام للمنظمة الافريقية.

وقد بدأ مؤتمر قمة المنظمة التاسع عشر الذي اجل عقده مرتين ليلة امس الاول متأخرا ١١ شهرا عن موعده المقرر عندما وافقت الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية على عدم الاشتراك في اعماله.

اعتداء على جامع بدو

اعتدى مجهولون مساء امس الاول على جامع قرية بدو حيث حطموا الواح زجاج — القرنة — التابعة للجامع. وقوبل هذا العمل باستنكار من اهالي القرية.

منشورات الجامعة تفتح معارضها اليوم